



استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بمكتب سموه بالديوان الأميري صباح أمس سعادة فخري أحمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة.

الشرقي يستقبل السفير المصري



كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة ويليام د. روو سفير الولايات المتحدة الأمريكية الذي حضر لتحية سموه بمناسبة توليه مهام منصبه سفيراً لبلاده لدى الدولة. وحضر القابلة الكوماندور بول والكوست قائد السفينة الأمريكية يو. اس. اس تايلر التي تزور البلاد حالياً.

ويستقبل القنصل الروماني



كما استقبل سموه بمكتبه بالديوان الأميري صباح أمس السيد نيكولاي كيوريي ارنويو قنصل عام رومانيا لدى الدولة.

الفرجي يدعو خطباء الجمعة الى الالتزام بالقواعد الشرعية للخطبة والمدة الزمنية المحددة لها

كتب - خالد البدري: أعلن معالي الشيخ محمد بن احمد بن حسن الخرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف أن الوزارة سوف تتخذ اجراءات شديدة لعل من يخالف القواعد الشرعية المتعلقة بخطبة الجمعة أو التجاوز فيها من حيث المضمون المخصص لها من قبل الوزارة أو المدة الزمنية المحددة جاء ذلك خلال اجتماع معاليه مع سعادة محمد جعدة سالم وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين وممراء مكاتب الوزارة على مستوى الدولة والعلماء والنجباء الفقيهين.

وشرح سعادة محمد جعدة سالم عقب الاجتماع بأنه تقرر تشكيل لجان ومفتشين ومراقبين من الخرجيين الذين يعملون في مكاتب الوزارة بالولاية لتنفيذ خطة الوزارة الرامية الى تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من خطبة الجمعة في إطار تنمية هذه المقاصد النبيلة.

اعتباراً من السبت القادم

بدء حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية بالدولة

دعوة المزارعين للاستعداد عن المزارع وتغطية الآبار خلال الحملة

دبي - الاتحاد: تبدأ وزارة الزراعة والثروة السمكية اعتباراً من يوم السبت القادم وحتى يوم ٥ ديسمبر القادم في تنفيذ حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية في المناطق الزراعية بالدولة، وباتى ذلك في إطار جهود الوزارة الرامية الى رفع مستوى الإنتاج الزراعي للمحاصيل المختلفة من خضر ونخيل وأشجار الحمضيات.

كما تأتي حملة الرش الجوي لمكافحة الآفات الزراعية في إطار استراتيجية وزارة الزراعة والثروة السمكية لمكافحة الآفات شديدة الضرر مثل آفات النخيل، وافات أشجار الفاكهة كالتفاح والمانجو وصناعات الأفاق وبسبب الفشل والحد من انتشار الآفات الزراعية، بالإضافة الى زيادة البضاعة والحشرات الأخرى التي تصيب أنواع الخضر الاقتصادية الهامة.

وطبقاً للبرنامج الزمني الذي أعلنته وزارة الزراعة والثروة السمكية يبدأ الرش الجوي في المنطقة الوسطى اعتباراً من يوم السبت القادم وحتى يوم ٢٥ نوفمبر الجاري، بينما يجري الرش الجوي في المنطقة الشرقية خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ نوفمبر الجاري، ويتم الرش الجوي في المنطقة الشمالية خلال الفترة من الأول الى الخامس من ديسمبر القادم.

وقد اصابت وزارة الزراعة والثروة السمكية أمس مزارعين الإبتعاد عن المزارع وتغطية آبار المياه أثناء عملية الرش، وكذلك العمل على حجز الحيوانات والدواجن بعيداً عن مناطق الرش وعدم الرعي لها في المناطق المرشوشة إلا بعد سبعة أيام من الانتهاء من رش المزرعة.

كما ركزت الوزارة على أهمية تعاون المزارعين ومربي النحل بالتعاون مع مفتحي الوزارة والالتزام بآراءهم من حيث تغطية الآبار المرشوشة من حملة الرش الجوي.

في ختام اجتماعاتها بالبحرين: اللجنة الفنية للتمريض بدول التعاون توصي بتشجيع الكوادر الوطنية وتبادل الخبرات بين دول المجلس

كتب - صلاح الحفناوي: وافقت اللجنة الفنية للتمريض بدول التعاون الخليجي خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخراً في البحرين على طلب الإمارات لاستضافة الندوة التمهيدية المقرر عقدها في أبوظبي استرالياية تحسين خدمات التمريض في الدول الأعضاء، صرح بذلك الدكتور فاطمة الرفاعي مديرة إدارة التمريض بوزارة الصحة.

وقالت ان اللجنة اصدرت مجموعة من التوصيات المبسطة التي تهدف الى تبادل الخبرات والارتفاع بمستوى الأداء التمريض في دول مجلس التعاون حيث تضمنت التوصيات:

- الموافقة على تبادل الزيارات بين اعضاء هيئة التدريس في مدارس ومعاهد وكليات التمريض وزيارات هيئة التدريس في المستشفيات والمرافق الصحية وذلك لتبادل الخبرات من خلال التعرف على اساليب العمل المختلفة.
- الموافقة على الاستمرارية المهنية والعامة بجمع الحد الأدنى من المعلومات عن أفراد هيئة التمريض وخاصة بتأهلاتهم نظام المعلومات التمريضية.
- الموافقة على المهام الخاصة بإدارات الخدمات التمريضية في وزارات الصحة بدول مجلس التعاون والتي وضعت من قبل اللجنة واعتماد الهيكل التنظيمي لهذه الإدارات.

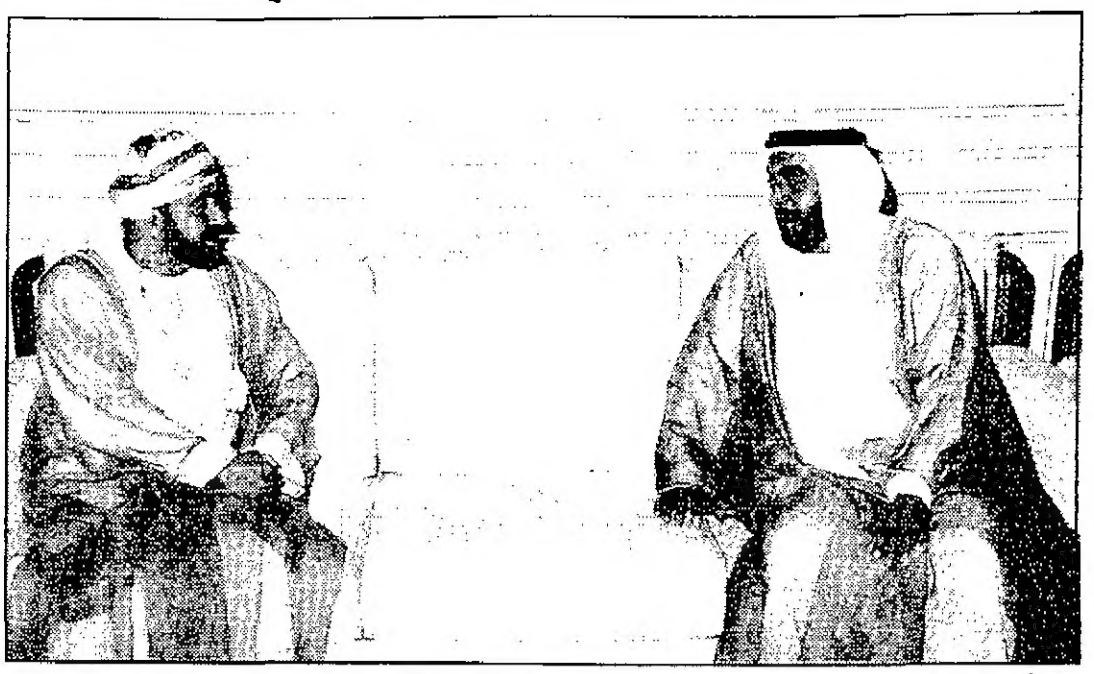
التطور الاجتماعي والاقتصادي وانعكاساته على الجريمة في محاضرة بوزارة الداخلية

تحت رعاية سعادة العميد صفير غياش وكيل وزارة الداخلية التي الدكتور محمد السويدي من المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض محاضرة بفرع وزارة الداخلية بالوطني حول التطور الاجتماعي والاقتصادي وانعكاساته على الجريمة. وقد حضرها عدد من كبار ضباط الشرطة وقامته هذه المحاضرة في نطاق الموسم الثقافي الذي اعتهه إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

وقال الدكتور محمد السويدي في بداية المحاضرة عن التغير والتحول الاجتماعي المصاحب بالاعتماد من المشكلات ومظاهر الانحراف، وقال ان عمليات التغير الاجتماعي تمثل واقعاً قويا نحو التفكير الاجتماعي، فالتنافس بين التزامات المنزل والعمل وبين العادات المحلية وقانون الدولة وبين الدين والقانون الوضعي كل ذلك قد يولد صراعات تؤدي الى تعدد الانتماء وتعدد الولاء وبالتالي الى التفكير الاجتماعي.

واضاف ان الأمر يتطلب إعادة ترتيب علاقات ولسوكيات الأفراد والجماعات بشكل مستمر لكي تتناسب الظروف الجديدة المتغيرة، وذلك عن طريق إجراء تحليل علمي عميق ومستمر لمظاهر التغير والتحول الاجتماعي.

ولقد رأينا شعوباً كثيرة في أسيا تنتقل من مرحلة البداوة الى مرحلة الحضارة بما لها من مظاهر التفكير والارتباط، وذلك نتيجة لدخول التكنولوجيا الحديثة الى هذه الشعوب دفعة واحدة، وفي فترة زمنية قصيرة، وانتقلت من نسق اجتماعي وثقافي يختلف عن ثقافتهم



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقباله معالي وزير الداخلية الغماني.

بلدية أبوظبي تبدأ استعداداتها لاحتفالات العيد الوطني

تزيين شوارع المدينة بإعلام الدولة والمصاييح الكهربائية وأقواس النصر

وقال السيد احمد محوش المزروعى رئيس قسم المصاييح بلدية أبوظبي بان البلدية ستقوم بشراء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل خاسم ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن بوضع مليون و ٤٠٠ ألف مصباح كهربائي ٦٨ و ٨٥ ألف علم لدولة الامارات وستة اقواس للنصر في شوارع مدينة ابوظبي والمناطق الرئيسية بالدولة.

واضاف السيد المزروعى ان العديد من الشركات والقطاع الخاص سيشارك في هذه المناسبة الوطنية بإقامة اقواس النصر وتزيين واجهات المحال والمباني الخاصة.

وذكر ان البلدية بدأت في تركيب الأعمدة والمصاييح الكهربائية بشوارع السطاطة وشوارع صفوح وضواحي الكورنيش والطريق والطريق الشرقي، ومن جانب آخر اعلنت البلدية من اعادة وصف الشوارع والطرق الخارجية حيث تم توسيع وتحسين شارع المطار الجديد إضافة الى زراعة جانبي الطريق بالمسطحات الخضراء وإقامة الأقواس وأعلام المدينة بما يليق بهذه المناسبة الكريمة.

كما انتهت البلدية من زراعة وتزيين امتداد شارع السلام حتى المطار العسكري وزراعة كورنيش هذه المنطقة وزراعة الشوارع الداخلية وأمام فندق

زيادة عدد العاملين في ٨ وزارات

٩٦٠ موظفاً ومستخدماً زيادة بالترتبية والتعليم

ارتفع عدد العاملين في ٨ وزارات اتحادية، وانخفض عدهم في ٤ وزارات أخرى بينما استقر عدد العاملين في ٩ وزارات دون زيادة أو نقصان بنهاية شهر أكتوبر الماضي مقارنة بشهر سبتمبر الأسبق. فقد ارتفع عدد العاملين في وزارات: التربية والتعليم حيث زاد عدد العاملين ٩٦٠ موظفاً ومستخدماً كما زاد عدد العاملين بالصحة الى ١١١، والعدل ١٤، المالية والصناعة ٦، العمل والشؤون الاجتماعية ٤، الأشغال العامة والإسكان ٨، وزاد عدد العاملين موظفاً واحداً في وزارتي الداخلية، والخارجية. وانخفض عدد العاملين في وزارات: الماء والكهرباء ١٤ موظفاً ومستخدماً، الإعلام والثقافة ٤، الشباب والرياضة موظفين

مطلوب فوراً شريك في دولة الامارات
منتجات غذائية
بدلية للحوم
وفريدة من نوعها في الخليج والشرق الاوسط
للاستفسار يرجى الاتصال بالدكتور / محمد ياسين
تليفون / ٥٧٢٠٣٣٣ / فاكس / ٥٧٢٠٣٣٥ / الكويت

غدا التنزيلات الكبرى
Chiquettes
Babetta
Layette
Tony boy
Little lord
Nonoushka (Dior)

واحة الطفل
أرض الملاهي والألعاب الحركية والإلكترونية للأطفال
أكثر من ثلاثين شركة أوروبية ملابح
مركز الترفيه ١ بجانب سندات بارات ٥٢١٢٢٧٨ بي

البركة
مطعم
تحت رعاية السفير اللبناني في دولة الامارات
يقع الفرقة الفكرية السياسية اللبنانية
«ناصر مصلح»
دولة ساو باولو ١٩ / ١٩٩٢
إضافة الى البرنامج الموسيقي
بالفرقة الموسيقية
للمحز: ٧٢٧٦٦٦
الطريق اللبناني الى



الشاركون في الندوة

تحت رعاية سعادة العميد صفير غياش وكيل وزارة الداخلية التي الدكتور محمد السويدي من المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض محاضرة بفرع وزارة الداخلية بالوطني حول التطور الاجتماعي والاقتصادي وانعكاساته على الجريمة. وقد حضرها عدد من كبار ضباط الشرطة وقامته هذه المحاضرة في نطاق الموسم الثقافي الذي اعتهه إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

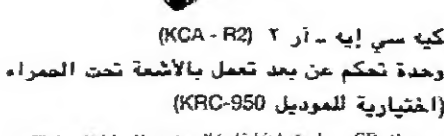
والدكتور محمد السويدي في بداية المحاضرة عن التغير والتحول الاجتماعي المصاحب بالاعتماد من المشكلات ومظاهر الانحراف، وقال ان عمليات التغير الاجتماعي تمثل واقعاً قويا نحو التفكير الاجتماعي، فالتنافس بين التزامات المنزل والعمل وبين العادات المحلية وقانون الدولة وبين الدين والقانون الوضعي كل ذلك قد يولد صراعات تؤدي الى تعدد الانتماء وتعدد الولاء وبالتالي الى التفكير الاجتماعي.

واضاف ان الأمر يتطلب إعادة ترتيب علاقات ولسوكيات الأفراد والجماعات بشكل مستمر لكي تتناسب الظروف الجديدة المتغيرة، وذلك عن طريق إجراء تحليل علمي عميق ومستمر لمظاهر التغير والتحول الاجتماعي.

ولقد رأينا شعوباً كثيرة في أسيا تنتقل من مرحلة البداوة الى مرحلة الحضارة بما لها من مظاهر التفكير والارتباط، وذلك نتيجة لدخول التكنولوجيا الحديثة الى هذه الشعوب دفعة واحدة، وفي فترة زمنية قصيرة، وانتقلت من نسق اجتماعي وثقافي يختلف عن ثقافتهم

مركز النظارات الطبية
أسلم هديتاء عند الشراء
٥٣٩٠٨ شارع خليفة - ٧٢٧٦٦٦ شارع صرمان
٦٦٩٩٥٨٤ أروانة
الشارقة - مركز الرؤية للنظارات الطبية ٣٣٤٦٦٢

تنزيلات
أسعار خيالية على مجموعة فريدة من ثريات الكريستال
التمساري الأصلي والتحف والمهدايا - بالإضافة الى تشكيلة رائعة من الأواني والفضيات
ملايك كريستال المحدودة
الشارقة / شارع الوحدة / بناية الخاجة / ت ٥٩٤٢٠٤ - ٥٩٤٢٠٥





الرومي استقبل مدير عام عربسات

استقبل معالي خزانة الرومي وزير الإعلام والثقافة ظهر أمس السيد سعد عبدالعزيز البديع مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) وقد استعرض معالي الوزير مع السيد البديع مشاريع المؤسسة المستقبلية واحتياجات دولة الإمارات في هذا المجال خاصة بعد أن تم مؤخرا البدء في قناتين فضائيتين من تلفزيوني دولة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي ودبي، وحضر المقابلة سعادة عبدالله أمان وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحافة والاستعلامات وعدد من المسؤولين بالوزارة.

ورشة عمل طبية حول الأمراض الخفية

في مستشفى سيف بن عباس الخيمة

وذلك لما تسببه تعقيدات الحياة العصرية من مشكلات لها تأثير مباشر على نوعية وتفكير وسلوكيات أفراد المجتمع وما تفرزه من أمراض خفية متعددة يجب بحثها وبراساتها والتصدي لايجاد أفضل السبل لعلاجها هذا وقد صرح الدكتور محمد عبدالوحد في نهاية الاجتماع إلى أن المنطقة الطبية قامت بحصر الحالات النفسية الموجودة لديها حيث تمت مناقشتها ودراستها مع الدكتور الزائر وقال أننا نرحب بموضوع استحداث قسم مستقل للأمراض النفسية بمستشفى سيف بن عباس رغبة من إدارة المنطقة في العناية واعطاء مزيد من الاهتمام لعلاج الأمراض النفسية والعصبية للحالات الموجودة بالإمارة.

مشاركة طلبة المدارس في مسابقة

مسابقات مختارة من خمس مناطق تعليمية

وبدأ يوم الأحد القادم تنفيذ البرنامج الطموح الذي أعدته وتنفذه وزارة التربية والتعليم لتطوير النشاط المدرسي بمدارس الدولة. وأكدت الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية أن كافة متطلبات نجاح المرحلة التجريبية من هذا المشروع قد وفرتها الوزارة. وأن هذا المشروع يأتي في إطار جهود الوزارة نحو تطوير كافة مجالات ومكونات العملية التعليمية التربوية. وقد شارك في جهود تطوير النشاط المدرسي كافة قطاعات الوزارة وأصحاب التخصص بها، ويتناغمه مواصلة من سعادة وكيل الوزارة شخصياً، وكانت ثمره هذه الجهود هذا المشروع المتكامل لتطوير النشاط المدرسي والذي يمر بتطبيقه مراحل متدرجة وصولاً لتحقيق الأهداف المنشودة بعيداً المدى للنشاط المدرسي.

انتخاب مجلس إدارات تعليمية إيطالية

توعية النشء بأخطار المخدرات من أولويات عمل المجلس

كتب - جمال أبو طالب: تم أمس انتخاب مجلس إدارات إيطالية إيطالية للتعليمية للعام الحالي برئاسة السيدة شمسة هزيم المهري وعضوية علياء الزعابي شائبة ومريم الهادي مسجلة الاتصال وحصة المرفعي مقرر لجنة رعاية الطالبات وأمانة إسماعيل مقرر لجنة البرامج والإعلام وموزة حمد أمانة المتسوق وفاطمة سيف وأمانة عبدالله المهري للجنة التخطيط والتوعية.

أصدر توصياته:

فريق تعريب التعليم العالي بدول التعاون أشاد بجهود

جامعة الإمارات في التعريب والتأليف والنشر

العين - الاتحاد: أشاد الفريق المختص بتعريب التعليم العالي بدول مجلس التعاون وتنسيق الجهود لانتاج وتأليف الكتب الجامعية بدول مجلس التعاون الخليجي، بالجهود التي تبذلها جامعة الإمارات في مجال التعريب والتأليف والترجمة والنشر وحث لجان التعريب في الجامعات الخليجية على موافاة الأمانة العامة بخطط مفصلة لبرامج هذه اللجان، والجهود التي تقوم بها أراة توفير الدعم المالي اللازم لتلك البرامج.

بلدية دبي: تكريم المشاركين في فعاليات أسبوع البلديات والبيئة

دبي - الاتحاد: نظمت أمس بلدية دبي حفلًا لتكريم المؤسسات والهيئات الحكومية والأفراد الذين شاركوا في فعاليات أسبوع البلديات والبيئة الثامن وذلك بقاعة المدينة بالبلدية. وأشاد السيد محمد سعيد حارب مدير إدارة الصحة ببلدية دبي في كلمة ألقاها بالاحتفال بالجهود المبذولة لحماية البيئة موضحاً أن ما تم من جهد يدل على الإهتمام للمجتمع الذي يعيش فيه والسعي للحفاظ على البيئة معرباً عن أمله في أن يعمل الجميع مع البلدية كل في اختصاصه ومسؤولياته لدعم الخدمات العامة التي تقدمها البلدية بما فيه الفائدة للمجتمع. وأكد أن المحافظة على سلامة البيئة مسؤولية مشتركة وأن من شأن العمل الجماعي وتضافر الجهود أن يذلل الصعاب ويدفع بعجلة التقدم والنهوض

استخدام الحاسب الآلي في البحوث الطبية

في ورشة عمل بكلية الهندسة خلال ديسمبر

العين - الاتحاد: في إطار التعاون بين كلية الطب والطب الصيدية وجمعية الإمارات الطبية، يتم تنظيم ورشة عمل

الصيدليات المنأوبة

أبوظبي: تهاجر: صيدلية ابن حيان شارع النصر ت ٣١١٥٤٢ وصيدلية الروك - شارع الشيخ راشد ت ٣٣٠٩٣٣ نيل: صيدلية الرازي شارع حمدان ت ٣٢٦٧٧١ وصيدلية النشادي السباحي قرب النادي السباحي ت ٧٢٤٩٨٨ وصيدلية الإسعاف بني ياس ت ٣٣٤٤١ العين: صيدلية الشفاء شارع زايد الأول ت ٦٦٢١٣٢ دبي: صيدلية الهلال شارع السبخة ت ٢٢٣٣٤٠ وصيدلية الخيام شارع الجميرا ت ٤٤٥٢٤٦ الشارقة: صيدلية غدیر شارع الصويدة ت ٣٩٢٣٩٣ وصيدلية حلوان شارع واسط ت ٣٧٧٧٤٦ نيل: صيدلية المريجة شارع الميناء ت ٣٥٠٠٣٤ وصيدلية قاسية الزهراء شارع الزهراء ت ٣٥٩١٤٥ النبد صيدلية الجمهور شارع العام ت ٨٢٢٦٧١ خورفكان: صيدلية المسحوس السوق القديم ت ٣٨٥٢٧٤ كلبا: صيدلية كلبا الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٥٨ رأس الخيمة: الصيدلية الدولية شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية الزهراوى شارع عمان ت ٢٢٩٥٤٤ عمان صيدلية فلسطين شارع الشيخ راشد ت ٤٣٣٩٣٣ أ م القيوين صيدلية ابن سينا امام مركز ام القيوين الصحي ت ٦٥٤٢٢٢ الفجيرة: صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٦ دبي: صيدلية الشرق الأوسط ت ٤٤٤٢٧٦

أخبار قصيرة

● الشارقة: تحت رعاية الشقيقة ثورة بنت سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة تقيم اللجنة الدينية بالجمعية محاضرة دينية بعنوان (قد أفلح المؤمنون) يلقيها فضيلة الشيخ منصور صالح الأواظ بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الخميس بمقر الجمعية.

● رأس الخيمة: يلقي معالي الشيخ محمد بن صفير القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى محاضرة بعنوان «أخطار تواجده الشباب» وذلك خلال صلاة المغرب من مساء اليوم بجمعية المعلمين برأس الخيمة وذلك في نطاق فعاليات الأسبوع التربوي الأول الذي تقيمه الجمعية تحت شعار (الشباب عماد الأمة وأمل المستقبل).

● الشارقة: اختتمت صباح اليوم بقرى مدرسة الأندلس الإعدادية للبنات بالشارقة دورة تدريبية لمدربات مدارس المرحلة التأسيسية في مناطق الشارقة وعجمان وأم القيوين التعليمية استمرت لمدة أربعة أيام وشارك فيها نحو ٢٨ مديرة مدرسة ونظمتها قطاع الأنشطة التربوية والمركزية بإدارة التدريب الفني والتأهيل التربوي بوزارة التربية والتعليم واستهدفت التعريف بأساليب التعليم الأساسية وأساليب التدريس الخاصة في مرحلة التعليم الأساسي وإمكانية تطبيقها على المواقف التدريبية.

● في نطاق رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب ألقى الدكتور عبدالراضي ابراهيم الأستاذ بجامعة الإمارات محاضرة عن الاستشراف والمستشرقين أمس بقاعة ثانوية ابوظبي، حضر المحاضرة السيد عبدالسميع الديب مدير المدرسة وطالب الثانوية العامة. نظرا لان موضوع المحاضرة ضمن الباب الخاص بعوامل النهضة الأدبية للعاصرة من مقررات اللغة العربية لطلاب الثالث ثانوي.



تقدم شركة طيران سنغافورة رحلات أسبوعية عبر الأطلسي إلى نيويورك من موزاير ونيويورك. ويتوفر من دبي وفي اليوم نفسه ربط لرحلاتنا إلى ماوارة الأتلسي. وتقدم رحلاتنا عبر المحيط الهندي إلى سان فرانسيسكو و٢٠ رحلة أسبوعية إلى لوس أنجلوس من سنغافورة مع ربط لرحلاتنا في اليوم نفسه من دبي. وخلال الرحلة

طيران سنغافورة
SINGAPORE AIRLINES

سنوف تستمتع بخدماتنا المميزة التي تضمنت عنها حتى شركات الطيران الأخرى.

معرض الخليج الخامس للتعليم والتدريب

يقام بمركز دبي في يناير القادم

دبي - الاتحاد: يقام معرض الخليج الخامس للتعليم والتدريب بمركز دبي التجاري الدولي يوم ١٠ يناير القادم ويستمر أربعة أيام. يشارك في المعرض مؤسسات علمية وتعليمية من أكثر من عشر دول من أوروبا وأمريكا وكذلك من دول مجلس التعاون الخليجي.

تأتي أهمية هذا المعرض من أنه يقدم معلومات كافية وأدلة للمراقبين في استكمال تعليمهم أو الالتحاق بمؤسسات علمية وتعليمية خارج الوطن وتوضح هذه الأهمية إذا عرفنا أن الإحصائيات تؤكد اهتمام حكومات الدول العربية الخليجية بإرسال ابنائها إلى الخارج للعلم ومعرفة أحدث التطورات العلمية في كافة المجالات.

ويأتي أكبر عدد من الجامعات المشاركة في المعرض من المملكة المتحدة تليها استراليا ثم الولايات المتحدة الأمريكية ثم عدد من المؤسسات التعليمية الوطنية. كما يشارك في المعرض مؤسسات تعليمية وعلمية من قبرص واليونان وفلسطينا وإيراندا والدول العربية الخليجية كالعراق وسلسلة عمان والكويت.

ومن الجامعات البريطانية المشاركة في المعرض جامعات أبردين وماستشتر وبرستول وكوفنتري ودربي وجلاسجو وكنت وهل دولفر هامبتون. وستعقد جامعة كمبريدج جداولها وبرامجها للاحتفالات المحلية خلال المعرض.

جامعة العلوم التطبيقية
(جامعة كسل العرب)

تنتج جامعة العلوم التطبيقية المجال للطلبة للدراسة في الفصل الثاني الذي يبدأ في شهر فبراير ٩٢ في التخصصات المتبعة والإنسانية التالية:

الهندسة <ul style="list-style-type: none">* هندسة الحاسوب* هندسة كهربائية* اتصالات الكترونيات* هندسة ميكانيكية* هندسة صناعية* هندسة لياثني* هندسة العمارة* وعلوم البناء	العلوم <ul style="list-style-type: none">* الرياضيات* الفيزياء التطبيقية* الكيمياء التطبيقية* "الصناعية"* الحاسوب ونظم* المعلومات الحاسوبية	التدريس <ul style="list-style-type: none">* العلوم الطبية* المساعدة* الغذاء والتغذية* للبحوث والتحليل الطبية* التحاليل الطبية والغذائية* السمع والنطق	الإقتصاد والعلوم الإدارية <ul style="list-style-type: none">* علم إقتصادية، محاسبة، إدارة أعمال، إدارة مالية وعلم مصرفية، العلوم السياسية* والدراسات الإدارية، تسويق* إدارة نقدية، إدارة مستشفيات ومؤسسات صحية، اقتصاد منزلي، إدارة عامة، تأمين.
---	---	---	---

مزايها وحوائز تشجيعية

- * منح دراسية يجمع بين النظرية والتطبيق العملي والميداني.
- * علاقات أكاديمية متميزة مع جامعات ومؤسسات علمية معروفة في الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا واليابان والسويد.
- * الإعفاء من رسوم الفصل الثاني للطلاب الأول على قسمه الأكاديمي.
- * خصم ٧٠٪ لآباء المؤسسين ومن في حكمهم من المساعدين ولآباء العاملين في الجامعة.
- * خصم ٧٠٪ لثاني الأختين للسجلين في الجامعة ومن يليه.
- * توفير السكن الملائم والمواصلات إلى الجامعة ومنها مقابل رسوم تشجيعية.
- * توفير التأمين الصحي للطلبة.
- * توفير المختبرات العلمية والمشاريع الفنية والملاعب الرياضية والمرافق اللازمة والخدمات الضرورية.
- * تأمين تأمينات السفر والاقامة للطلبة العرب وللمعلمة المراتب الفلسطينية.

لزيادة من المعلومات

يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٣٧١٨١ أو ٦٨٤١٢١ فاكس ٨٣٢٨٩٩ أو ص ب ٩٢٢٩٦ عمان - الأردن

هذا الإعلان خاص بالمساهمين بدول الخليج العربي

سيف الوادي الرحبي رئيس مجلس الادارة / نائب رئيس الجامعة

في مؤتمر تحلية المياه بدول الخليج العربية

الخبراء يشيدون بتطور صناعة تحلية المياه في الدولة

نظام التبخير الومضي المستخدم بمحطات التحلية بالدولة يعتبر من أفضل النظم بالمنطقة
أجهزة انذار مبكر بالمحطات تعمل تلقائياً في حالة وصول أي تلوث إلى شواطئ الدولة

شهدت مدينة العين عقد أكبر ندوة علمية حول صناعة تحلية المياه بمنطقة الخليج العربية نظمتها كلية الهندسة بجامعة الإمارات بالتعاون مع دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي... تناولت الندوة العديد من الموضوعات ومن أبرزها تجربة صناعة تحلية المياه بالإمارات والتقنيات الحديثة المستخدمة في هذا المجال ومستقبل هذه الصناعة كما تناولت قضايا تلوث المياه والمخاطر الجدية والتجديد... وذلك من خلال ٦٣ بحثاً كانت محلاً للحوار والتفاعل خلال الأيام الماضية... وشهدتها خبراء من ١٦ دولة عربية وأجنبية بالإضافة إلى أكثر من ٢٠٠ من المتخصصين في هذا المجال.

تحقيق: جمال عياد
تصوير: رجي سعد

في الخارج للتحول بصناعة عربية رائدة مشيراً إلى أنه إذا تمكن من تخصيص تكلفة إنتاج هذه الصناعة كغير من الناحية العلمية والعملية حيث يمكن أن يتحقق تطور كبير في الإنتاج الزراعي ويحقق الأمن الغذائي العربي.

مستشار أول الطاقة والبيئة بمركز البحوث والتكنولوجيا بقطاع النفط في دولة الإمارات ومنطقة الخليج هو نجاح كبير من الناحية العلمية والعملية حيث تم توفير كميات كبيرة من المياه مع توليد الطاقة أيضاً.

ويضيف أن التطورات الحديثة في مجال التحلية وجدت تحديات بيئية... وإماماً معاملة صعبة وهي الحصول على الماء بآل ضار للبيئة... معنى ذلك أن كلما زادت كفاءة محطات التحلية والكهرباء كلما قل تأثير هذه المحطات على البيئة.

وقد تقدمت في بحثي للندوة بفكرة جديدة تحقق ربحاً اقتصادياً كبيراً وتأثيراً أقل على البيئة... والفكرة مبنية على أننا نحن ننشئ محطات التحلية وتوليد الكهرباء ونشهر معها وحدة أو محطة تستخدمها في التبريد والتكييف.

ميزة هذه المحطات ذات الأغراض المزدوجة كهرباء - ماء - تبريد وتكييف أنشأ في الصيف ومن يزداد الطلب على الكهرباء لأغراض التبريد والتكييف تستخدم جزءاً من الطاقة الناتجة من هذه المحطات في عمليات التبريد.

ويضيف أن هذه هي محطات المستقبل والقرن القادم في الخليج لأن الطلب في هذه المنطقة يزداد باستمرار على كل هذه الأغراض وقد ثبت بالفعل نجاح هذه المحطات في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وهي مخصصة في هذه الدول لإنتاج المياه والكهرباء والتبريد.

أما منطقة الخليج فهي تحتاج بالإضافة لذلك إلى التكييف... ويحقق بناء هذه المحطات بالمنطقة السبق العلمي والتكنولوجي ويحافظ على البيئة... وكل ذلك يمكن تطبيقه بعد إجراء دراسة الجدوى لأن هذه الإضافات إلى تلك التحلية لأشياء شائعة تزداد وتكفي في المناطق التي لا تزداد سكاناً مثل وسط المدينة أو الأبراج والمعازير السكنية... وفي حالة التكييف ستختفي أجهزة التكييف الصغيرة من منازلنا.

وقدم محمد الهوارى استاذ الهندسة الكهربائية بكندا بحثاً حول اقتصاديات إنتاج الماء والكهرباء... ويهدف هذا البحث إلى التأكيد على استمرار الإنتاج بآمان وبأقل تكلفة ممكنة من خلال استخدام الحاسبات الآلية.

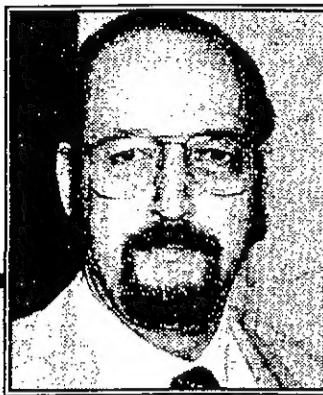
ويشير إلى أن صناعة التحلية في الإمارات متقدمة جداً وتتميز بأنها تستكشف التقسيم الياباني في آلات التحكم الإلكترونية والحاسبات الآلية بهدف تحسين عمليات التحلية ويؤكد على أهمية التعاون والتنسيق بين دول الخليج لتبادل المعلومات والخبرات في صناعة عربية.

ويضيف أنه يرغب وجود العديد من الباحثين إلى أن الطاقة الناتجة من التحلية في الدول التي لا تكون تلوثاً ولكن تلوث الجو الناتج عن حرق الوقود وجه الأبحاث العلمية نحو طرق أخرى، منها الطاقة النووية ويرغب أنها لا تلوث الجو وأن العلم الحديث قل من خطورة الانشعاع الناتجة عنها لا أنها لا تناسب المنطقة العربية في الوقت الحالي لأنها تحتاج إلى وجود شركات كبرى تكون مقيمة بالمنطقة بالإضافة لتوفير البترول والغاز الطبيعي في المنطقة العربية... ونجد أيضاً أن الطاقة الشمسية جذابة إلى أقصى حد لكنها حتى اليوم غير اقتصادية بالرغم التقدم العلمي فيها... ويتم استخدامها حالياً بصورة محدودة.

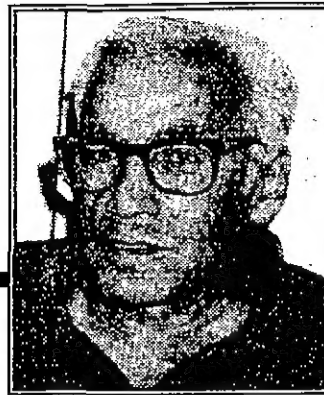
صناعة عربية

استاذ وكيل كلية الهندسة بجامعة أسبوت إلى أن عمليات التبخير الومضي المطبق حالياً في محطة أم النمل ومعظم محطات الإمارات ومنطقة الخليج تعتبر من الناحية الاقتصادية من أكثر الطرق المستخدمة في هذه المنطقة لتوفير مصدر للمياه المالحة في الخليج ووجود مصدر رخيص للطاقة وهو البترول.

ويضيف أن للتحديات الحالية تعمل بكفاءة عالية... لكن لا تقتل أكبر المتخصصين لهذه الصناعة في العالم يجب أن تكون لدينا صناعة عربية لمحطات تحلية المياه... والمطلوب إنشاء مراكز أبحاث وتطوير تحويلها عن طريق الحكومات العربية وتشجيع العلماء العرب الذين يستطيعون أن ينهضوا بصناعة عربية في هذا المجال ويؤكد أن المنطقة العربية لديها خبراء عرب لهم خبرة طويلة في هذا المجال كما يمكن الاستفادة أيضاً من الخبراء العرب



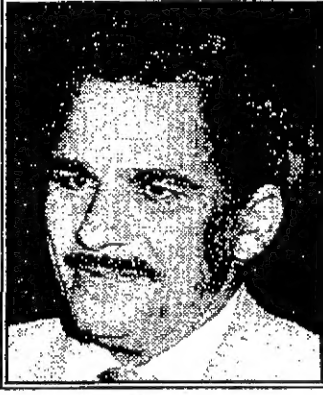
د. هشام الحجري



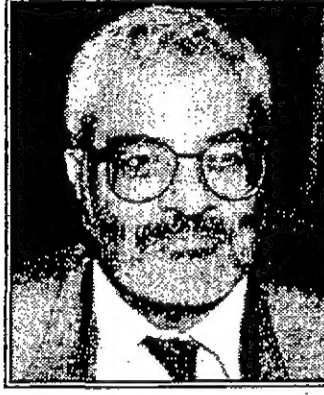
د. هشام السيد



د. هشام القبيسي



د. هشام السيد



د. هشام السيد



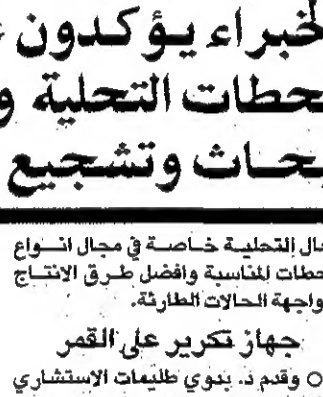
د. هشام السيد



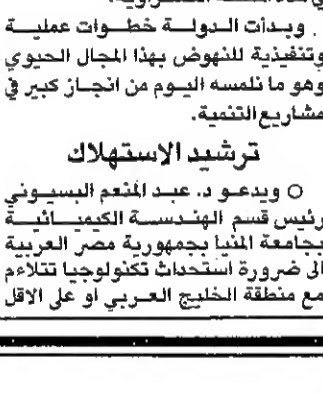
د. هشام السيد



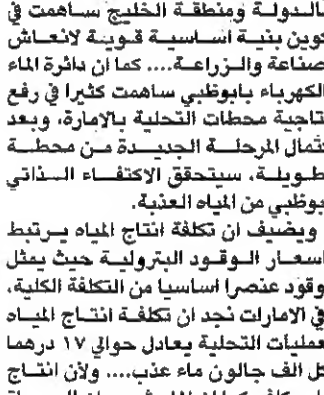
د. هشام السيد



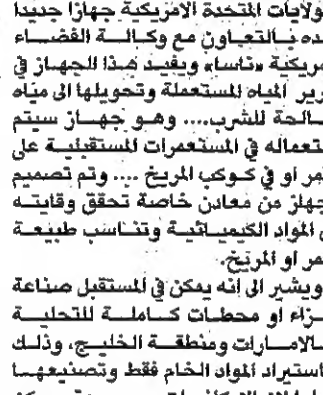
د. هشام السيد



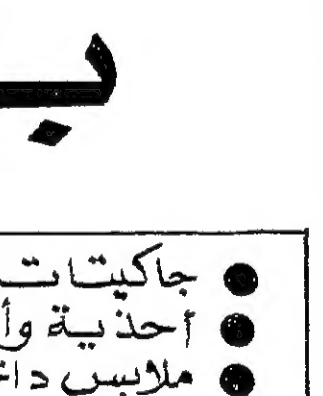
د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



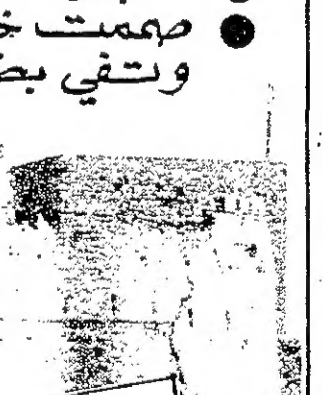
د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



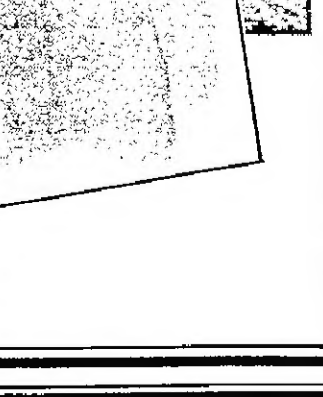
د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



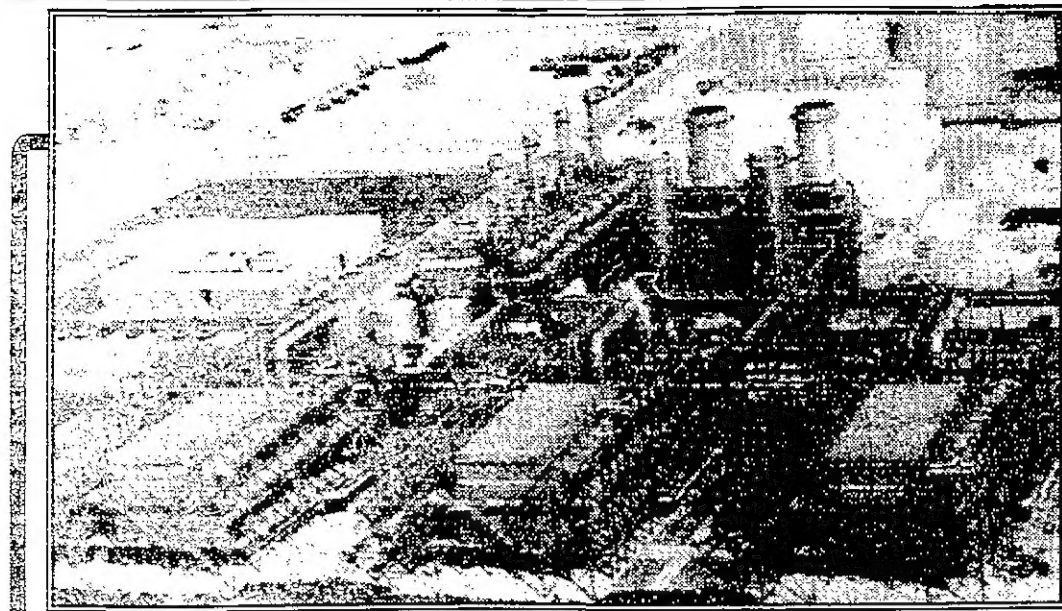
د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



محطة أم النمل الغربية



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد

محطة الجبيل يتمتع بوجود بحرة محاطة بصخور تساهم في تأمين هذه الامان ضد تأثير الأمواج... ولذلك كان لهذا التصميم فائدة كبرى عقب تعرض المنطقة لبقعة الزيت... كما أن هذه البحرة تعتبر بشكل مباشر مصادراً للزيت حيث يتم ضخ الزيت من هذه البحرات بعد تنعيمه وذلك قبل وصوله لمحطات التحلية.

ويضيف أن المملكة العربية السعودية تعتمد اعتماداً كبيراً على محطات تحلية المياه ويوجد لديها على الخليج العربي ٣ محطات هي محطة الخبر، محطة الجبيل، فينما يجري العمل حالياً على إنشاء محطة أخرى بطريقة التناضح العكسي بمنطقة الجبيل أيضاً. كما يجري حالياً الإعداد لطرح مناقصة لإنشاء محطة الخبر ٣، يضاف لذلك وجود محطة أخرى على الساحل الغربي على شاطئ البحر الأحمر وهي محطات:

جدة، وينبع والمدينة. وخلال المؤتمر قدم عدد من الوفود الأجنبية بعض البحوث منها الوفد الفرنسي الذي قدم عدة بحوث حول تصاميم وحدات التحلية باستخدام الحاسبات الآلية وتحقق هذه التصاميم انتاجية كبيرة بتكلفة أقل وعمراً أطول ولاجزة.

ويقول الدكتور لويس بيلو من معهد تولون الفرنسي أن التكنولوجيا الحديثة تتمثل في هذه الوحدات في سرعة التصميم وكفاءة الأداء، وتركز هذه التكنولوجيا على طريقة التناضح العكسي التي تعتمد على وجود غشاء رقيق من المطاط وبوصافات معينة لعملية فصل الأملاح عن المياه.

لواسفان منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة. ويؤكد أن شواطئ الدولة لم تتعرض لأي تلوث بالزيت حتى الآن كما أن الشبكات لمطاطية المتوفرة مجهزة بأجهزة انذار اتوماتيكية تعمل تلقائياً في حالة وصول أي درجة من درجات التلوث إلى شواطئ الدولة.

تلوث المياه بالكوكيت O ويقول المهندس صادق احمد بوخمد مستشار وزير الكهرباء والماء بالكوكيت أن التلوث لا يزال موجوداً بشواطئ دولة الكويت وعلى السواحل، ولا زالت مكافحته قائمة حتى الآن ولكن بالنسبة لمحطات تحلية المياه فقد تم وضع كافة الاحتياطات لمنع وصول الملوثات البترولية أو الزيتية إلى مياه الشرب.

ويضيف أن المياه المقطرة تسبب الصدا للمواسير لأنها مياه حمضية نسبياً، مما يؤثر على الأنابيب المصنوعة من الحديد أو النحاس. ولحل هذه المشكلة يجري الإعداد حالياً لترك مناقصة لمعالجة المياه المقطرة وذلك باستخدام لآلات أكسيد الكربون المستخلص من عملية التقطير وإعادة ضخه مرة ثانية عن طريق مواد كلسية وهي متوفرة بمنطقة الخليج ومن المتوقع أن يبدأ هذا المشروع بعد عام.

مصادر الزيت O ومن السعودية يقول المهندس عبدالله محمد الجردان - من محطة تحلية الجبيل - أن تصميم مأخذ المياه

تطوع التكنولوجيا المتوفرة لخدمة المنطقة في مجال الماء. ويضيف أن الغاز الطبيعي كمشهد للطاقة غير مستمر ويجب توفير البدائل المناسبة في مجال تحلية المياه مثل الطاقة الشمسية في المستقبل. كما أن ترشيد الاستهلاك ضروري لكي يكون الإنتاج موازياً للاستهلاك ويمكن أن يتم ذلك من خلال التثقيف في المدارس والتوعية العامة، وكذلك تعديل وتصميمات ومعدات خطوط المياه بما يناسب هذا الترشيد مثال ذلك استعمال بعض مواسير المياه التي تعطي الماء حسب الحاجة وعن دفعات متقطعة.

وتخلص من التلوث البترولي O وحول كيفية تأني التلوث البترولي أثناء عمليات التحلية قال الدكتور احمد شحات شمس السنين من دائرة الماء والكهرباء ومعدات خطوط المياه بما يناسب هذا الترشيد مثال ذلك استعمال بعض مواسير المياه التي تعطي الماء حسب الحاجة وعن دفعات متقطعة.

ويضيف أن تلوث المياه ينتج أساساً من مخلفات البترول والزيوت التي تسرب للمحيطات موصفاً أن خطورة هذه المواد أنها مواد طيارة تتبخر مع الماء أثناء عملية التحلية وتتكتف معها أيضاً... ولذلك تبذل إدارة محطات التحلية كل جهودها لمنع وصول أي تلوث إلى المياه المالحة الداخلة إلى المحطات ويستخدم في هذا المجال طرق مختلفة منها أحاطة مداخل المياه بالسواجز المطاطية أو الهوائية واستخدام بعض ماصات الزيوت.

وفي حالة الاشتباه بوجود تلوث بالزيت بالقرب من المحطات يقوم الكيميائيون بالتحليل الدوري للعينات السائلة في المحطات والمياه المقطرة لتحديد نسبة تواجد هذه المواد الخطيرة لكي يتم التخلص منها وتوفير مياه نظيفة

ويضيف أن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - وجه منذ قيام دولة الاتحاد بضرورة التركيز على البحث عن مصادر جديدة للمياه لاهميتها في الحياة وزيادة الرخاء في هذه المنطقة الصحراوية.

ويبدأ الدولة خطوات عملية وتنفيذية للتحول بهذا المجال الحيوي وهو ما نلنسه اليوم من إنجاز كبير في مشاريع التنمية.

ترشيد الاستهلاك O يدعو د. عبد المنعم البسوي رئيس قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت لجمهورية مصر العربية إلى ضرورة استخدام تكنولوجيا تتلاءم مع منطقة الخليج العربي أو على الأقل

ويشير إلى أنه يمكن في المستقبل صناعة أجزاء أو محطات كاملة للتحلية بالإمارات ومنطقة الخليج، وذلك باستيراد المواد الخام فقط وتصنيعها محلياً لأن الإمكانيات موجودة ويمكن تصنيع حوالي ٩٠٪ من هذه المحطات، وهذا ما أسسته حين زرت دولة الإمارات منذ ٧ سنوات ووجدت بها الخبرات

أسهام علمي كبير O ويؤكد الدكتور درويش القبيسي مدير عام محطات التحلية بدائرة الماء والكهرباء بأبوظبي أن الدولة ساهمت في التعريف بالتقنيات الحديثة والبحوث العلمية الجديدة في مجال تحلية المياه، كما ساهمت في دراسة سبل رفع الكفاءة الانتاجية، ونظم عمليات التحلية بالتبخير والتناضح العكسي والطرق الأخرى غير التقليدية... كذلك في التعرف على الخبرات العلمية في تشغيل وصيانة نظم التحلية المختلفة والموارد والمكونات المتوفرة المستخدمة في هذا المجال واستخدام مصادر الطاقة المتجددة وإنتاج واستهلاك المياه في منطقة الخليج واقتصاديات التحلية.

بلومارين BM

موسم القنص

- جاكيتات خاصة للصيد
- أحذية وأبواب مطبنة بالتصوف
- ملابس داخلية ودلاغات صوفية
- صممت خصيصاً لتقي من البرد وتقي بطلبات الصيد



بلومارين

يقدم أفضل التجارب لوسم القنص

أبوظبي - شارع حمدان - هاتف ٧٧٠٩٣٦



د. هشام السيد



د. هشام السيد



د. هشام السيد



جانب من جلسات الندوة

الموافقة على تمويل ٤ مشاريع بـ ١٨٧ مليون درهم تكليف المصرف الصناعي بإعداد دراسة جديدة حول ضمانات القروض المقدمة للمشاريع الصناعية

كتب - محمد حراشة:
وافق مجلس إدارة مصرف الإمارات الصناعي برئاسة الدكتور محمد خلفان خريش رئيس المجلس ومدير إدارة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة على تمويل ٤ مشاريع بقيمة إجمالية ١٨٧ مليون درهم وذلك في قطاعات الورق والكرتون والزجاج ومواد البناء، صرح بذلك مظهر الحاج مظهر نائب مدير عام مصرف الإمارات الصناعي.
وقال إن المجلس كلف إدارة المصرف بإعداد دراسة حول ضمانات القروض التي يطلبها المصرف من جديد من أجل التسهيل على المقرضين، كما وافق أيضا على إعفاء بعض المقرضين من الغرامات التأجيلية، ووافق أيضا على إلغاء بعض القروض بناء على طلب المقرضين أنفسهم.
وذكر مظهر الحاج مظهر أن عدد المشاريع التي وافق المصرف

اختتام مؤتمر ومعرض الخليج لتقنية المعلومات مناقشة موضوعات الذكاء الصناعي واستغلال المعلومات وصناعة البرامج ومفهوم التعريب ونقل قواعد البيانات

دبي - ووجدى راتب:
اختتم مؤتمر الشرق الأوسط ومعرض الخليج لتقنية المعلومات أعمالها أمس في مركز دبي التجاري العالمي بمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالذكاء الصناعي وتحقيق استغلال المعلومات وتطوير صناعة البرامج وتطوير مفهوم التعريب في أنظمة إدارة المعلومات وعمليات نقل قواعد البيانات من أنظمة إدارة المعلومات إلى الأنظمة المفتوحة.

تحدث عبد العزيز الجزان مدير دائرة الكمبيوتر في السلاح الجوي السعودي ونائب رئيس جمعية المحاسبات السعودية قاتلًا أن الذكاء الصناعي يستفيد من المعلومات فقط في الوقت الذي يستفيد فيه الإنسان من هذه المعلومات. وأضاف أن التكنولوجيا الحديثة تتيح فرصاً كبيرة لتطوير التطبيقات الصناعية في مجالات مختلفة، مثل تصنيع المواد الخام، وتصميم المنتجات، وتحسين العمليات الإنتاجية. وأشار إلى أن الذكاء الصناعي يمكن أن يساعد في اتخاذ القرارات بناءً على كميات هائلة من البيانات، مما يؤدي إلى تحسين الكفاءة وتقليل التكاليف. كما ناقش المؤتمر موضوعات أخرى تتعلق بالذكاء الصناعي، مثل أمن المعلومات، وأخلاقيات الذكاء الصناعي، والتحديات التي تواجه تطوير هذه التكنولوجيا.

مصادر تجارية:
٢٠٠ مليون درهم إجمالي تجارة الإمارات
من أجهزة الكمبيوتر ومعالجة البيانات سنوياً
دبي - «الاتحاد» - قدرت مصادر تجارية إجمالية وإيرادات الإمارات السنوية من أجهزة الكمبيوتر ومعالجة البيانات بحوالي ٢٠٠ مليون درهم منها ١٤٢ مليون درهم من الإمارات العربية المتحدة. وتأتي الإمارات في المرتبة الثانية من حيث حجم تجارة أجهزة الكمبيوتر ومعالجة البيانات، بعد الولايات المتحدة. وتوقع المصادر أن يستمر نمط النمو في هذا القطاع في السنوات القادمة، خاصة مع زيادة الاعتماد على التكنولوجيا في مختلف القطاعات.

رئيس وزراء البحرين يدين شركة «أسري» عائمين جديدين لشركة «أسري»

المنامة - ١٠: دشن رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح أمس بدء العمل في تحديث الحوضين العائمين الجديدين لشركة «أسري» للبحرين، وذلك في إطار مشروع تطوير البنية التحتية للمياه في البحرين. ورافق سموه في الزيارة عدد من المسؤولين في الشركة. وأكد سموه أن تحديث الحوضين العائمين هو خطوة مهمة في تحسين جودة المياه وتأمين إمداداتها للمواطنين. وأشار إلى أن الشركة ستستثمر في أحدث التقنيات لضمان أعلى مستويات الجودة والسلامة.

معرض أدوات المائدة المعدنية اليابانية

جيترو
دبي
من ٢٢ إلى ٢٤ نوفمبر ١٩٩٢
معرض
أدوات المائدة المعدنية من تسوبامه، اليابان
المواعيد: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر ومن ٥ بعد الظهر إلى ٩ مساءً
في فندق حياة ريجنسي، دبي
للتجار فقط - للاستفسار، يرجى الاتصال بالرقم ٣٣٢٠٩٣
تنصهر الجمعية اليابانية لتسويق أدوات المائدة المعدنية، هيئة التجارة الخارجية اليابانية (JETRO)، مكتب دبي

وقد نفطى هندي يزور الإمارات بعد غد

يصل إلى البلاد بعد غد وفد اقتصادي هندي برئاسة سعادة كي. مانشور أمين دائرة البترول والبتروكيماويات بوزارة البترول والغاز الطبيعي الهندي في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة. يستغرق الزور أربعة أيام. ويأتي الوفد الهندي خلال زيارته من عدد من المسؤولين في الدولة ويبحث معهم تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والتعاون بين البلدين وإمكانية فتح مجالات جديدة للاستثمار.

كما يبحث الوفد مع الجهات المختصة بقطاع الاستثمار والصناعة والتجارة والبيئة والقطاع السياحي والتمويل والاستثمار وشركات الاستثمار المشترك.

جائزة عالية لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي

دبي - «الاتحاد» - قُسم مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بجائزة عالمية في سوق السفر العالمي بلندن، جاء في تصنيفات ترويج المجلس لنيل الجائزة بأن المؤسسة التي لعبت الدور الأكبر في ترويج السفر إلى الشرق الأوسط واستلم الجائزة خالد بن سليم مدير مجلس الترويج في حفل إقامة منظمي السوق في مركز معارض «ايرلوركورت» في لندن حيث أعرب عن سعادته بلقب المجلس الذي يلقاه المجلس من جهوده لترويج دبي كوجهة سياحية عالمية.

وأضاف أن سوق السفر العالمي واحد من أهم المعارض العالمية المتخصصة في قطاع السفر والحصول على احدى جوائز الكريي يعترف بشرف كبير سيساهم في تعزيز سمعة دبي كوجهة سياحية مميزة وسينعكس ذلك بشكل إيجابي على عمل المجلس. وكانت لجنة دمجيل است ترافيد قد رشحت مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي لنيل الجائزة من تشايله الترويجي العالمي.

مباحثات في غرفة أبوظبي مع مستشار رئيس جمهورية الجابون

اجتمع السيد الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي أمس مع سعادة هونوري نجوما المستشار الخاص لرئيس جمهورية الجابون وسعادة محمد بولفلام سفير الجابون لدى دول الخليج المقيم في الرياض. وقد خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة باقامة علاقات تجارية بين رجال الأعمال بالبلدين والشركات والمؤسسات الجابونية. وأكد الكندي على أهمية تبادل الزيارات بين الوفود لما لها من أهمية كبيرة في إقامة الروابط بين رجال الأعمال.

بحث التعاون التجاري والاستثماري بين الإمارات ورومانيا

الفجر - «الاتحاد» - التقى السيد شاهين علي شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة ووزارة الفجر بمقر الغرفة أمس مع السيد نيكولا كويوكي رئيس وفد رومانيا في زيارة رسمية إلى الإمارات. وقد خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة باقامة علاقات تجارية بين رجال الأعمال بالبلدين والشركات والمؤسسات الجابونية. وأكد الكندي على أهمية تبادل الزيارات بين الوفود لما لها من أهمية كبيرة في إقامة الروابط بين رجال الأعمال.

القنصل التجاري الصيني بدبي: توقع زيادة حجم الصادرات الصينية إلى الإمارات بنسبة ٢٠٪ خلال العام الحالي

دبي - «الاتحاد» - من المتوقع زيادة حجم صادرات الصين إلى الإمارات خلال العام الحالي بنسبة ٢٠٪. صرح بذلك سفير الصين في الإمارات السيد تشي تشي تشي في مقابلة مع وسائل الإعلام. وأضاف أن الصين تتوقع نموًا كبيرًا في تجارتها مع الإمارات، خاصة في مجالات البترول والغاز الطبيعي والمنتجات الزراعية. وأشار إلى أن الصين ستستثمر في مشاريع البنية التحتية في الإمارات، مما سيعزز العلاقات التجارية بين البلدين.

لدى اختتام أعمالها بالرياض ندوة البيئة تطالب دول التعاون بإنشاء قواعد معلومات عن الموارد الطبيعية وأحوال البيئة

الرياض - ١٠: اختتمت ندوة البيئة التي نظمتها جامعة الملك سعود بالرياض بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وذلك في إطار مشروع تطوير البنية التحتية للمياه في البحرين. وشارك في الندوة عدد من المسؤولين من دول مجلس التعاون الخليجي. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة تتعلق بالبيئة، مثل التلوث، وإدارة النفايات، وحماية الموارد الطبيعية. واتفق المشاركون على إنشاء قواعد معلومات مشتركة عن الموارد الطبيعية وأحوال البيئة في دول التعاون الخليجي.

أوراق العملات العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار أمام مقابل العملات العربية والدولية. سجل الدولار ارتفاعاً ملحوظاً في تعاملات اليوم، حيث ارتفع من ١.٠٠٠ درهم إلى ١.٠٠٢ درهم. وتوقع المحللون أن يستمر هذا الاتجاه في الأيام القادمة.

الذهب والفضة

محلياً: انخفض سعر جرام الذهب إلى ٢٤٠ درهم والفضة إلى ١٢٥ درهم. أما عالمياً، فقد ارتفع سعر الذهب إلى ٣٢٠ دولار والفضة إلى ١٢٥ دولار.

أسواق العملات العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار أمام مقابل العملات العربية والدولية. سجل الدولار ارتفاعاً ملحوظاً في تعاملات اليوم، حيث ارتفع من ١.٠٠٠ درهم إلى ١.٠٠٢ درهم. وتوقع المحللون أن يستمر هذا الاتجاه في الأيام القادمة.

أسواق العملات العربية والدولية

ارتفع سعر الدولار أمام مقابل العملات العربية والدولية. سجل الدولار ارتفاعاً ملحوظاً في تعاملات اليوم، حيث ارتفع من ١.٠٠٠ درهم إلى ١.٠٠٢ درهم. وتوقع المحللون أن يستمر هذا الاتجاه في الأيام القادمة.

أسواق المال المحلية

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والأجنبية والتمويل والفضة والفوائد على الودائع لنوم ١٧/١١/٩٢ م. مؤشر البنية ١٢٣٩.٢٨ نقطة

اسماء الاسهم المحلية	درهم
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢
٤- شركة طيران أبوظبي	٥٠.٠
٥- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٨.٠
٦- شركة العين الأهلية للتأمين	٥١.٢
٧- شركة الظفرة للتأمين	٢٦.٧
٨- شركة الإمارات للتأمين	٢٥.٥
٩- بنك أبوظبي الوطني	٢٤.٠
١٠- بنك أبوظبي التجاري	١٠.٢
١١- بنك دبي الوطني	٦٥.٥
١٢- بنك دبي التجاري	٢٤.٠
١٣- بنك الإمارات الدولي	١١.٠
١٤- بنك دبي الإسلامي	١٢٩ - ١٢.٧

اسماء العملات العربية والأجنبية	بيع	شراء
١- الدولار الأمريكي	٣.٢٥٨٠	٣.٢٨٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٠.٢٦٧٨	٠.٢٦٩٣
٣- الليرة اللبنانية	٢.٢٨٧٧	٢.٣٢٩٠
٤- الجنيه الاسترليني	٠.٥٢٣٣	٠.٥٢٧٣
٥- الدينار العراقي	٠.٠٢٩٩	٠.٠٢٩٩
٦- الريال السعودي	٢.٥٨١٠	٢.٥٨١٠
٧- الريال الهندي	٠.٩٨٣٥	٠.٩٨٣٥
٨- الدينار البحريني	٠.٩٨١٠	٠.٩٨١٠

اسماء الفوائد على الودائع لمدة عام	معدل
١- التوفير	٦.٠٠
٢- التوفير	٦.٠٠
٣- التوفير	٦.٠٠

اسماء الذهب والفضة	معدل
١- جرام الذهب	٢٤٠.٠٠
٢- جرام الفضة	١٢.٥٠

اسماء العملات العربية والأجنبية	معدل
١- الدولار الأمريكي	٣.٢٥٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٠.٢٦٧٨
٣- الليرة اللبنانية	٢.٢٨٧٧

اسماء العملات العربية والأجنبية	معدل
١- الدولار الأمريكي	٣.٢٥٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٠.٢٦٧٨
٣- الليرة اللبنانية	٢.٢٨٧٧

اسماء العملات العربية والأجنبية	معدل
١- الدولار الأمريكي	٣.٢٥٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٠.٢٦٧٨
٣- الليرة اللبنانية	٢.٢٨٧٧

اسماء العملات العربية والأجنبية	معدل
١- الدولار الأمريكي	٣.٢٥٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	٠.٢٦٧٨
٣- الليرة اللبنانية	٢.٢٨٧٧

شركة النجمة

وسطاء الأوراق المالية
Star Securities & Brokerage Corp.

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

اسماء الاسهم المحلية والأجنبية	معدل
١- اتصالات	٨٠.٧
٢- شركة الخرافات البحرية الوطنية	٤١.٢
٣- شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥٤.٢

Osborn International
Manufacturer of industrial brushes
RINGLOCK Brushes, plastic bonded
crimped fill material, plastic-bonded

المنتجات: فرشاة صناعية، فرشاة بلاستيكية، فرشاة معدنية، فرشاة خيطية، فرشاة ناعمة، فرشاة خشبية، فرشاة صخرية، فرشاة زجاجية، فرشاة خيطية، فرشاة ناعمة، فرشاة خشبية، فرشاة صخرية، فرشاة زجاجية.

معلومات الاتصال:
العنوان: ١٢١، شارع ١٢١، دبي
الهاتف: ٧٧١٥٠٠، ٧٧١٥٠١
الفاكس: ٧٧١٥٠٢، ٧٧١٥٠٣
البريد الإلكتروني: info@osborn.com

Al Ain Adr
معلومات الاتصال:
العنوان: ١٢١، شارع ١٢١، دبي
الهاتف: ٧٧١٥٠٠، ٧٧١٥٠١
الفاكس: ٧٧١٥٠٢، ٧٧١٥٠٣
البريد الإلكتروني: info@alainadr.com

أشرف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالمات

تلقت زاوية «بالمات» مكانة من القارات بقلن فيها: لقت انتباههم أثناء تواجدهم يوم الجمعة الماضي في منطقة كاسر الأمواج بأبوظبي أن مجموعة كبيرة من النساء والرجال من الجنسية الفلسطينية يسبحون في مياه الخليج بالقرب من مطاعم السفن... ويؤدون نوعاً من الطقوس الدينية الغربية ويغوصون في ليلهم مع النساء بطريقة فيها كثير من الإباحية مع ترديد أغاني دينية بطريقة مسموعة للجميع... أنتي أتساءل: هل يحق لهؤلاء ممارسة هذه الطقوس الغربية على شواطئنا بهذه الطريقة الملتقة للنظر؟ نأمل أن نجد أجابة على هذا التساؤل.

منتخبنا الوطنية والنتائج غير المتوقعة

حصول منتخبنا الوطني لكرة القدم على المركز الرابع في خروشيما لا يعد إنجازاً بأي حال من الأحوال، بعد انتهاء المشاركة قرأنا تصريحات تشير إلى أن حصول المنتخب على المركز الرابع إنجازاً لكرة الإمارات. إذن ماذا تسون وصولنا لنهائيات كأس العالم بأبوظبي أكبر البطولات العالمية؟ لا بد من محاسبة كل مقصر ومراجعة حساباتنا... فستويات منتخبنا الوطنية تراجع وبعد وصولنا لنهائيات كأس العالم لم نر أي تقدم في الكرة، ومنتخبنا الأولمبي فشل في الوصول لنهائيات ولم يقدم نتائج جيدة، ومنتخب الناشئين على ملعبه وبين جمهوره لم يصل لنهائيات؛ وأخيراً منتخبنا الوطني الأول الذي اعتقد عليه لم يقدم ما كنا نصبو إليه واحتل المركز الرابع في نهائيات كأس أم آسيا مع العلم بأنه يضم أفضل اللاعبين.

ان المسولين وعلى رأسهم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم قدموا الكثير من الجهد والمال، في المقابل لم يحصل على أي بطولة حتى الآن، ولذلك لا بد من محاسبة كل مقصر سواء كان اداريا او لاعبا، واقول لكم لاتخلقوا ملف خروشيما كما اخلقتكم ملفات بطولات كثيرة في السابق اذا ختمت تريون التقدم في الكرة واحراز البطولات.

حمدان ابراهيم سعيد الحوسني



مواطن يعتصر على صخرة نقش على وجهها اسم الجلالة

عثر لمواطن على جمعة خميس على صخرة وقد نقش على سطحها بوضوح لفظة الجلالة، وقال انه عندما كان يتردد بمنطقة حقا وقرب سد حقا وقف يتأمل انساب المياه في المجرى فاذا بعينه تقعان على صخرة صلبة وعلى وجهها نقش بوضوح لفظة الجلالة بلون مخالف للون الصخرة نفسها، فاسرع يحمل الصخرة. وقدمها «للاتحاد» لتكون آية على وحدانية الخالق وقدرته. وما أكثر آياته في الكون.



حديق غناء وأشجار وارفة الظلال.

(تصوير: محمود صوالحة)

حايث الكاميير

«الايديز»

أخطر مرض نعاني منه خلال هذا القرن

صرح د. الدوس بادارة الصحة العامة في لندن بأن مرض الايدز هو السبب الاول لوفاة الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٤٤ سنة، والسبب الثالث بعد امراض القلب والسرطان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٦٤ سنة. وأشار د. ميكائيل ميرسون رئيس منظمة الصحة العالمية - قسم الايدز - في الاجتماع العالمي الثامن للايدز الذي انعقد في امستردام في سنة ١٩٩٢ الى ان الايدز منتشر في كل مناطق العالم من الناحية الجغرافية وان عدد النساء المصابات يساوي عدد الرجال وينتقل من الجماعات الأكثر تعرضاً للايدز الى عامة الناس. ويضيف د. ميكائيل: ان عدد المصابين بالايدز وصل من ٢ مليون الى ١٢ مليوناً وسيصل الى ما بين ١٥ و ١٨ مليون شخص حتى سنة ٢٠٠٠. وقد أصيب مليون شخص بالايدز في السنة أشهر الأولى من هذه السنة نصفهم من النساء. يكفي ان نعلم ان كل ١٥ الى ٢٠ ثانية هناك إصابة جديدة بهذا المرض.

سنوات وغرامة تصل الى ١٠ آلاف دولار للموظفين في الكوادر الطبية المصابة بالايدز والذين لا يعترفون باسماء المرضى الذين أصيبوا عن طريقهم. وقد طالب المجلس بغض كل العاملين في المجال الصحي. ووزارة الصحة في ألمانيا أصدرت قراراً في أغسطس ١٩٩١ ينص على أن يكون فحص الايدز للاطباء اختياريًا. ولكن لو أصدرت الدولة قانوناً يجبر بفحص كل طبيب ضد الايدز سنوياً أو كل ستة أشهر، سيكون له دور إيجابي في التقليل من انتشار فيروس الايدز.

وقال د. كلروي في مجلة طبية ان الجراحين وأطباء الأسنان وأخصائيي أمراض النساء معرضون أكثر من غيرهم للإصابة بالايدز.. والمرضى الذين يعالجون عندهم كذلك معرضون للإصابة عن طريقهم.. وقد نقل أحد أطباء الأسنان مصاب بالايدز المرض خمسة مرضى يعالجون عنده.. وطبيب أخصائي في الأمراض النسائية نقل الايدز لمرضة تتعالج عنده. والجرح الجسدي قد يحدث في ٢ الى ١٥٪ من عمليات الجراحة وينتقل فيروس الايدز من المريض للطبيب أو العكس.

د. وفاء حسنين ابو ظبي

الشرق الأوسط ليس لديها أي حجة للعمل على منع انتشار الايدز.. ومن الأفضل أن تصرف المئات الآن بدلاً من أن تصرف ملايين بل بلايين أو أكثر في المستقبل.. إذا لم تتخذ دول جنوب شرق آسيا طرقاً حكومية ومدرسية لمنع انتشار الايدز الآن ستصبح مثل أفريقيا في العشر سنوات القادمة.

د. ميرسون يقول: ان الإصابة بالايدز تلاحقها الإصابة بالسل. ان هناك دراسات تبين ان ٣٠ الى ٥٠٪ من المصابين بالايدز في الدول النامية يعانون قسراً من مرض السل. كما ان لخصائص أخرى تقول ان ثلث الأفراد البالغين في أفريقيا مصابون بالايدز وأن ربع النساء في بلدانهم وأندونيسيا وأفريقيا مصابات بالايدز على الرغم من ارتباطهن بشخص واحد طوال حياتهن. يقول د. ميرسون ان المخاوف في منع انتشار الايدز غير جديفة فالانتشار سريع في الامم.

وأشارت دراسة تمت في المركز الدولي للأمراض المعدية في «أتلانتا» بأمريكا الى أنه من كل ٤٠ ألفاً الى ١٥٣ ألف وحدة دم أخذت من الممرتين تحتوي واحدة على فيروس الايدز ودراسات أخرى أعلنت ان ١٧ شخصاً مصابون سنوياً بالايدز في فرنسا عن طريق نقل الدم. وفي بلدة ألبينجان بأفريقيا تبين ان من بين كل ٩٤ الى ١٨٥ وحدة دم تحتوي واحدة منها على فيروس الايدز. وأن نسبة كبيرة من المدمنين على المخدرات عن طريق الحقن معرضون للإصابة بالايدز.

يقول ماركو كوس كونايت - بروفييسور في جامعة كاليفورنيا - سان فرانسيسكو ان الأدمان عن طريق الحقن في امستردام يصل الى ٨٠٠٠ شخص وفي نيويورك الى ٢٥٠ ألف شخص ٧٠٪ منهم مصابون بالايدز.

د. جين بقسول ان بين ٧٠ - ٨٠٪ من الإصابة بالايدز تحصل عن طريق الروابط الجنسية وبين ٥ الى ١٠٪ عن طريق الحقن التي يستعملها المدمنون عن المخدرات.

ويضيف د. دون من مركز صحي في نيويورك ان الإصابة بالايدز أصبحت تنتشر انتشاراً سريعاً بين المدمنين على الكوكايين عن طريق الحقن. كما ان دراسات في أمريكا أوضحت ان الذين يحقنون أنفسهم بالهرمون والكوكايين معرضون للإصابة بالايدز.. ولكن الذين يستعملون الكوكايين أكثر تعرضاً وعدمهم أكبر. وسبب هذا الاختلاف لم يعرف بعد. ولكن يقول بعض المحققين أنه بسبب استعمال حقن الكوكايين عدة مرات. لأن بعض المدمنين يستعمل الكوكايين عدة مرات. لأن بعض المدمنين يستعمل الكوكايين بين ١٥ و ٢٥ مرة في اليوم الواحد. والبعض الآخر يستعمله كل ١٠ الى ١٥ دقيقة. وعلى الرغم من ان هناك ٦٠ ألف مدمن بالكوكايين فقط في نيويورك إلا ان شراء الابرة النظيفة والصحية غير قانوني في أمريكا.

يقول د. ريس جسون من جامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس: ان طرق المكافحة من انتشار المخدرات في أمريكا غير منووسة وغير صحيحة. ويضيف د. ميكائيل فاربيل من قسم الابحاث والمخدرات بلندن ان نسبة الإصابة بالايدز في مدمني المخدرات عن طريق الحقن تبلغ ٣٦٪ في ريو دي جانيرو بأمريكا الجنوبية و ٥٧٪ في سانتوس و ٤٤٪ في بيبونسيرس و ٤٠٪ في روزاريو. ويقول ان المدمنين على الكوكايين يتون استعمال الحقن كذلك معرضون للايدز عن طريق الروابط الجنسية.

يصرح د. مارتين من جامعة كاليفورنيا - لوس أنجلوس بأنه على الرغم من أن الواجب الأخلاقي للأطباء يتطلب منهم علاج مرضي الايدز إلا ان الأطباء والأخصائيين الأطباء والأمراض النسائية لا يهتمون بمرض الايدز ولا يعالجونه إذا خروا في ذلك المجلس الأعلى الدولي في أمريكا صوت ٨١ صوتاً ضد ١٨ صوتاً بالسجن عشر

مدير الأملاك بالمالية:

لا ممانع من انتقال الموظف من سكن لآخر بشرط ألا يتجاوز الحدود المالية المخصصة له

تلقينا من السيد حارب محمد حارب مدير دائرة الأملاك بوزارة المالية والصناعة رداً على مائش يوم ١٤ نوفمبر الحالي تحت عنوان: «هل تستجيب المالية لهذا الرجاء؟» والذي جاء فيه على لسان مجموعة من موظفي الدولة.

إن دائرة الأملاك بوزارة المالية لاتوافق للموظفين الذين يعملون في الدولة ويتمتعون بالسكن الحكومي ان ينتقلوا من بنايات تحت الهدم الى بنايات أخرى حديثة بحجة ان البنايات الحديثة بها تكيف مركزي والقديمة بها وحدات.. ومطلوب من الموظف البحث عن شقة في الوقت الحالي يحصل على موافقة المالية.. لقد أصبحت عملية البحث عن شقة في الوقت الحالي مشكلة المشاكل خاصة وأن معظم البنايات التي تعتمد على أجهزة التكيف العادية معرضة للهدم.. فإذا انتقل الموظف إليها فإنه مطالب بعد ستة أشهر بالبحث عن شقة أخرى للانتقال إليها وهكذا.. هل تستجيب وزارة المالية ونسج للموظف باستئجار شقة ذات تكيف مركزي بدلاً من التكيف العادي وبهذا تكون قد حلت مشكلة يعاني منها الكثير من موظفي الدولة.

وفيما يلي الرد:

وقد اشار مدير الاملاك في رده الى ان وزارة المالية لاتمانع من انتقال الموظف من سكن لآخر بسبب هدم البناية او الى اي بناية يرغب السكن فيها بشرط ألا يتجاوز الحدود المالية التي كانت مخصصة له في بنايته الأولى قبل الهدم.. والسبب في ذلك انه ليس من صلاحياتنا ان نتجاوز المبالغ المالية التي تعتمد لنا سنوياً في الميزانية، لأن ذلك يعتبر مخالفة واضحة لقانون الميزانية العامة للدولة، وعليه فإنه لا يجوز ان نعتد مبلغاً من المال في بداية العام المالي لأحدى البنايات ثم نتجاوز في منتصفه تجاوزاً كبيراً بسبب هدم البناية وانتقال ساكنيها الى بناية أخرى، ففي مثل هذه الحالة وغيرها.. نهىء للمستحقين السكن الملائم او نطلب منهم الحصول على سكن في الحدود المتاحة لهم دون تجاوز كبير..

وستحاول بإذن الله ان نحصل على اعتمادات مالية في الموازنات الجديدة تمكننا من تلبية طلبات الموظفين بقدر المستطاع ودون مخالفة.. خاصة فيما يتعلق بالبنايات ذات التكيف المركزي.

رجاء..

نحن مجموعة من طالبات الصف الثاني الثانوي - القسم العلمي - بعمرة ذات الصواري، علمنا ان امتحانات الفترة الأولى ستبدأ في ٢٦ ديسمبر القادم.. والذي ان عشنا اننا لم نصل حتى الآن الى نصف المنهج بسبب تأخر وصول بعض المعلمات..

نرجو من المسؤولين العمل على تخصيص حصص اضافية في المنهج حتى نتمكن من دخول الامتحانات بعد دراسة المنهج.

مجموعة من الطالبات

من الأسماء

الاعتراف بالخطأ فضيلة.. فعندما يقصر الشخص في شيء معين ويعترف بان هناك أمورا جعلته يتصرف بهذا التصرف وهو خارج عن ارادته يمكن ان يقابل ذلك بشيء من التسامح.. ولكن ان يتعمد الخطأ، ويقول انني لست على استعداد لمناقشة هذا الموضوع خاصة اذا كان هذا الموضوع يهم شريحة كبيرة من أبناء المجتمع.. فهذا يعتبر تصرفاً غير سليم.. فالشخص المسئول في أي دائرة أو مؤسسة أو وزارة يجب ان يكون على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه وان يتعامل مع الأشخاص بما تليق عليه هذه الوظيفة التي وجدت أصلاً لخدمة الإنسان في هذا المجتمع وعدم التفريق بين الناس لمكانتهم الاجتماعية أو قرابة.. فالخدمات التي تقدم من الجهات الحكومية يجب ان تصل الى الجميع لان الإيذاء أو التقاعس في تقديم هذه الخدمات قد يؤدي الى نتائج عكسية تؤثر في المجتمع، فكل انسان فيه يجب ان يتدارك اي خطأ ويعمل على انقضاء عليه.

والذي دفعني الى هذا الكلام اننا لاحظنا ان هناك جهات تحاول ان تحجب اخبارها عن الصحف المحلية واذا كانت هذه الجهات مخلصه في عملها فلماذا تمتنع عن نشر اخبارها الى الناس خاصة وان هذه الاخبار تهم الناس وتساعد على قضاء مصالحهم. كما ان الجهة التي تنشر اخبارها في الصحف تكون أكثر تجاوباً والتصاقاً بالجمهور وهذا يؤدي الى زيادة التعاون بما يخدم المجتمع.

غواس



الآن،
مرتان في الأسبوع
بأسلوب
طيران الخليج
الرفيع.

الآن تسير طيران الخليج رحلات مباشرة من أبوظبي الى مانشستر مرتين في الأسبوع عبر فرانكفورت، حيث تصل الرحلتان الى مانشستر في الساعة ٧،٤٠ صباحاً أيام الأربعاء والأحد. وبالإضافة الى ذلك، رحلة أسبوعية من الخليج الى لندن، تغادر منها سبع رحلات من أبوظبي.

وسواء اخترت السفر على الدرجة الأولى، أو درجة رجال الأعمال، أو الدرجة السياحية، فإنك ستستأجر في جو من الراحة والرفاهية حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأصلية. كل هذا جزء من تجربة الطيران، بأسلوب طيران الخليج الرفيع.

* اعتباراً من ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢.

GULF AIR
طيران الخليج

لرشد من المعلومات عن الرحلات والخدمات، اتصل بوكيل سفرك المعتمد أو طيران الخليج.
أبو ظبي: ٢٢٦٦٠٠، الدبي: ٦٥٥٥١٧/٦٥٥٤٠، دبي: ٢٦١٥٨٧/٢٦١٥٨٨، الفجيرة: ٢٢٦٩٢٩، رأس الخيمة: ٢٢١٥٣١/٢٢١٥٣٢، الشارقة: ٢٢١٣٦٦

المعروضات الصينية تنزيلات



تبدأ غداً

أسعار خيالية تراها لأول مرة في حياتك

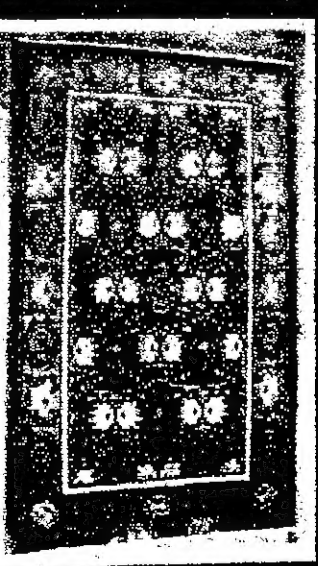
يقدم لكم المعرض الصيني شكلية جديدة من الأثاث الصيني الفاخر المصنوع من خشب الزرد وخشب التيت خزانين بتصاميم رائعة

سجادات فريدة الطراز مصنوعة يدوياً من الصوف والحريز

بالإضافة الى مجموعة رائعة من التحف الفنية الصينية

فاسرعوا لمساعدة هذا الحدث الكبير

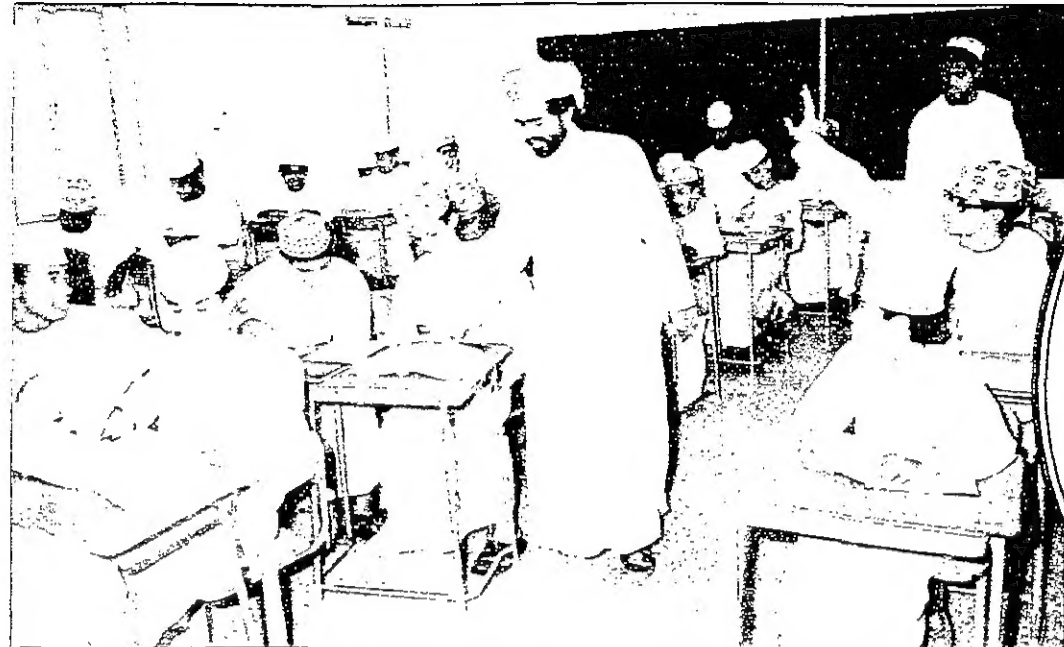
شارع الاستقلال - أبوظبي - هاتف ٢٢٦١٠٤٤



إنجازات ضخمة ومتجددة وشاملة

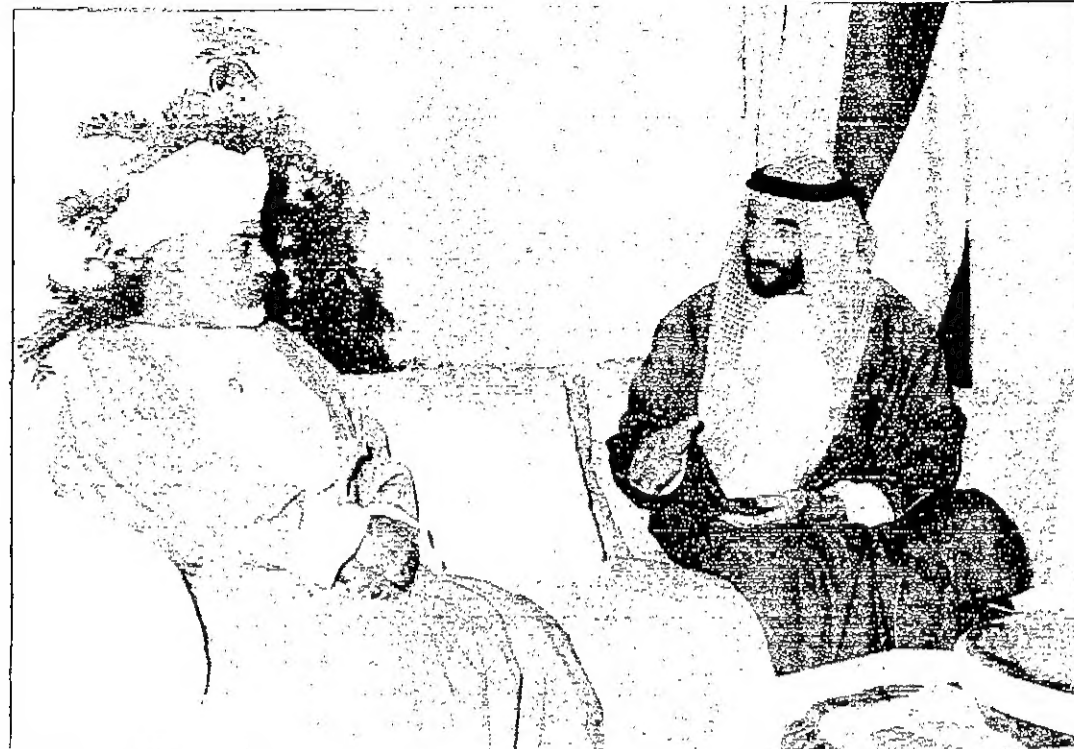
علاقات وطيدة ومتميزة بين الإمارات وعمان تؤكد عمق الروابط الأخوية بين الشعبين

العهد الوطني
١٩٧٠
السلطنة عمان



مدرسة ابتدائية للبنين

مسيرة
التربية والتعليم
وانجازاتها تمثل صفحة
مشرقة في نهضة
السلطنة الحديثة



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

تطور مستمر في الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية سياسة خارجية متوازنة في إطار عدم الانحياز

احتفلت سلطنة عمان الشقيقة اليوم بالذكرى الثانية والعشرين لعيدها الوطني، حيث تبدأ احتفالاتها بهذا العيد مستعدة ما تحققت في عهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من إنجازات اقتصادية واجتماعية وثقافية شكلت قفزة نوعية في حياة العمانيين، وقد عكست الـ ٢٢ عاما الماضية حقيقة ان الانسان العماني هو محور عملية التنمية ووسيلة الرخاء وهدفها في آن واحد.

وقد وافوا على هذا المبدأ في كل ما قاموا به من انجازات، فحالت الظروف دون ادائه الدور المطلوب منه اذ تاحت له خطط التنمية سبل المشاركة في بناء مجتمعه والنهوض به والحقا يركب التقدم وتحول عمان الى دولة عصرية لها حضورها على كافة الاصعدة. وتربط بين سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة علاقات وطيدة ومتميزة ارسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد. فهما دائما على اتصال دائم ومستمر للتشاور حول كل القضايا التي تهم البلدين والقضايا العربية والدولية.

وفي هذا الاطار سعت السلطنة الى ايجاد وسائل بديلة ومثمرة لانتاجية جديدة منها استخراج وصهر وتصدير النحاس والبحث عن مناجم جديدة وغيرها من المعادن. وقد وجهت الحكومة العمانية عنايتها للصناعات الخفيفة بزيادة معدل انتاجها لسد حاجة السوق المحلية وتصدير الفائض الى الاسواق العالمية والتمثال على ذلك هو تصدير السدود للصناعات في السلطنة الى الاسواق الخارجية ومنها الاسواق الامريكية.

وتوسيع مرافق الخدمات وتطويرها. وفي هذا الاطار سعت السلطنة الى ايجاد وسائل بديلة ومثمرة لانتاجية جديدة منها استخراج وصهر وتصدير النحاس والبحث عن مناجم جديدة وغيرها من المعادن.

وقد رسم جلالة السلطان قابوس بن سعيد السياسة الخارجية لبلاده منذ خرجت عمان من عزلتها في عام ١٩٧٠ على أساس حصة مباديء ومبادئ ومن أهمها: حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخر، واحترام القوانين والاعراف الدولية، وعدم التحايل بين دول الخليج العربي، وتدعيم العلاقات مع الدول العربية والوقوف الى جانب القضايا التي تهم العالم العربي، وعدم التدخل في الشؤون الدولية، والوقوف الى جانب القضايا الاقليمية والعادلة، وانفتاح سياسة عدم الانحياز واقامة علاقات ودية مع كافة الدول الصديقة.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

وتوسيع مرافق الخدمات وتطويرها. وفي هذا الاطار سعت السلطنة الى ايجاد وسائل بديلة ومثمرة لانتاجية جديدة منها استخراج وصهر وتصدير النحاس والبحث عن مناجم جديدة وغيرها من المعادن.

انطلاقا من هذه المبادئ، تميزت السياسة الخارجية العمانية بالواقعية في فهم التطورات والاحداث والعلاقات الدولية في اطار من التوازن في اقامة العلاقات الدبلوماسية مع مختلف دول العالم دون ان ينظر الى طيبة انتمائها السياسية.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

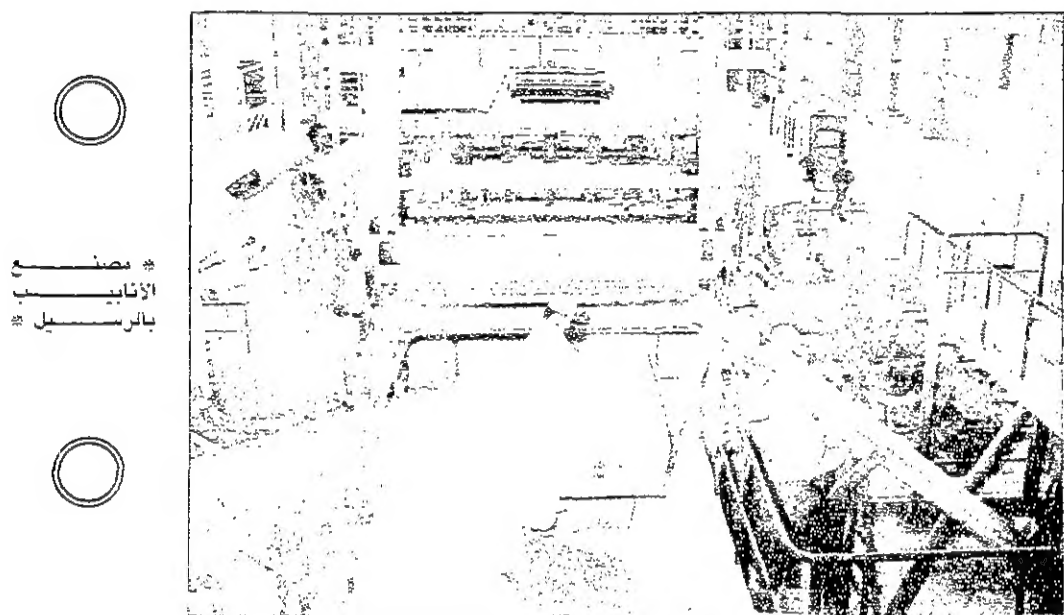
وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

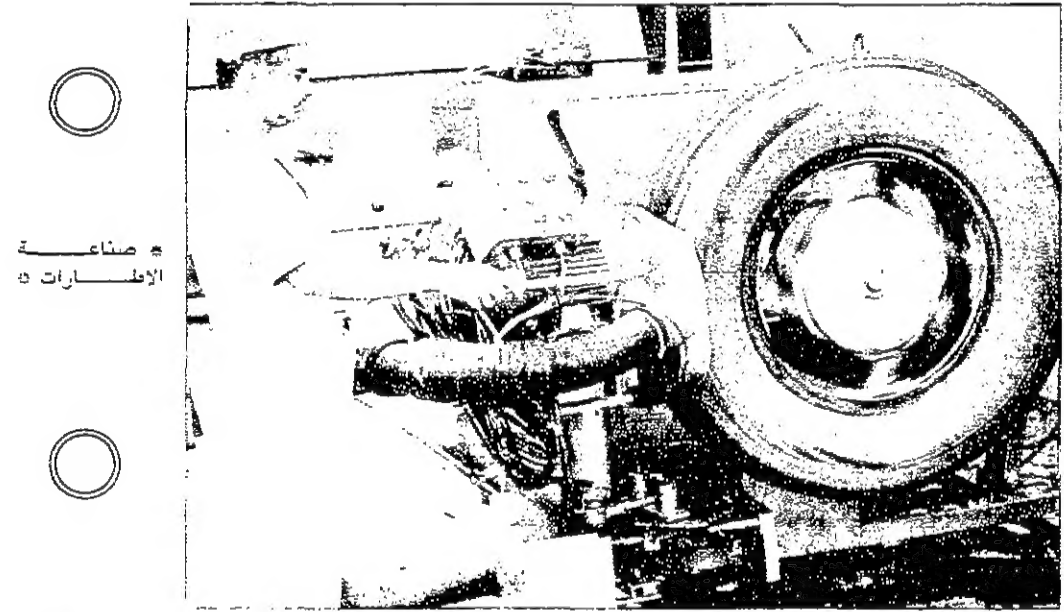
وقد اعطى السلطان قابوس منذ توليه مقاليد الحكم اولوية فائقة لكل ما من شأنه اذاعة الفرصة كاملة امام المرأة العمانية ومن بين الفرص التي اتاحت للمرأة العمانية المساواة في الاجر والوضع الوظيفي.

وتحت مسيرة التربية والتعليم وانجازاتها منذ بداية النهضة العمانية احد الجوانب المشرقة في نهضة السلطنة الحديثة وبناء الانسان العماني والتي توجت بافتتاح جامعة السلطان قابوس في شهر ١٩٨٦، وبلغ عدد المدارس نحو ٨٠٠ مدرسة لتغطية مراحل التعليم وبلغ عدد الدارسين نحو ٣٤١ ألف طالب وطالبة.

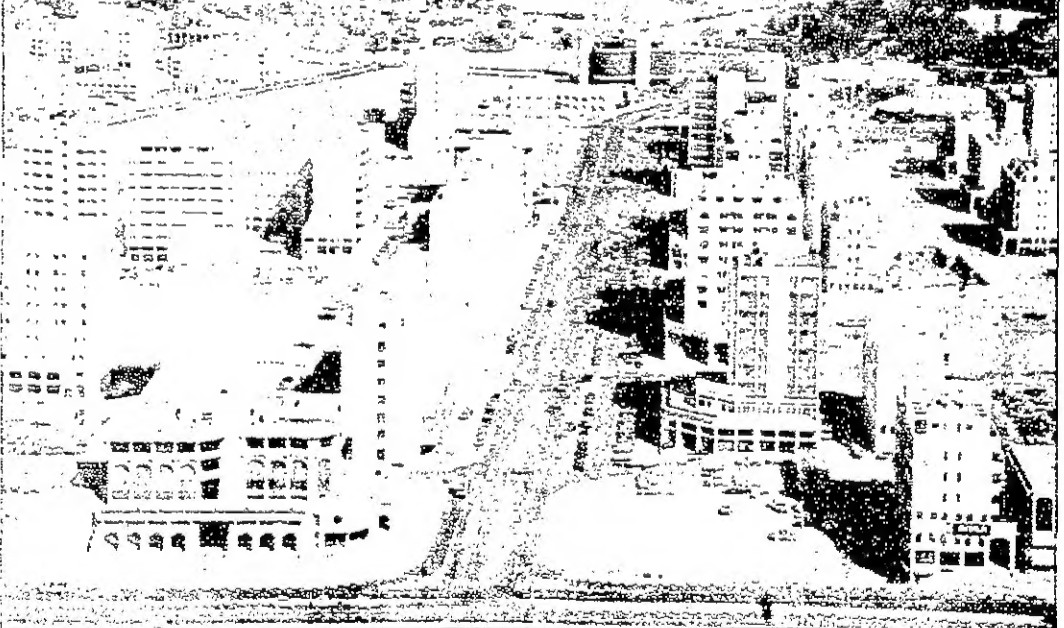
فعل الصعود الخليجي كان لعمان دور مهم في بناء التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي ودعمه في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.



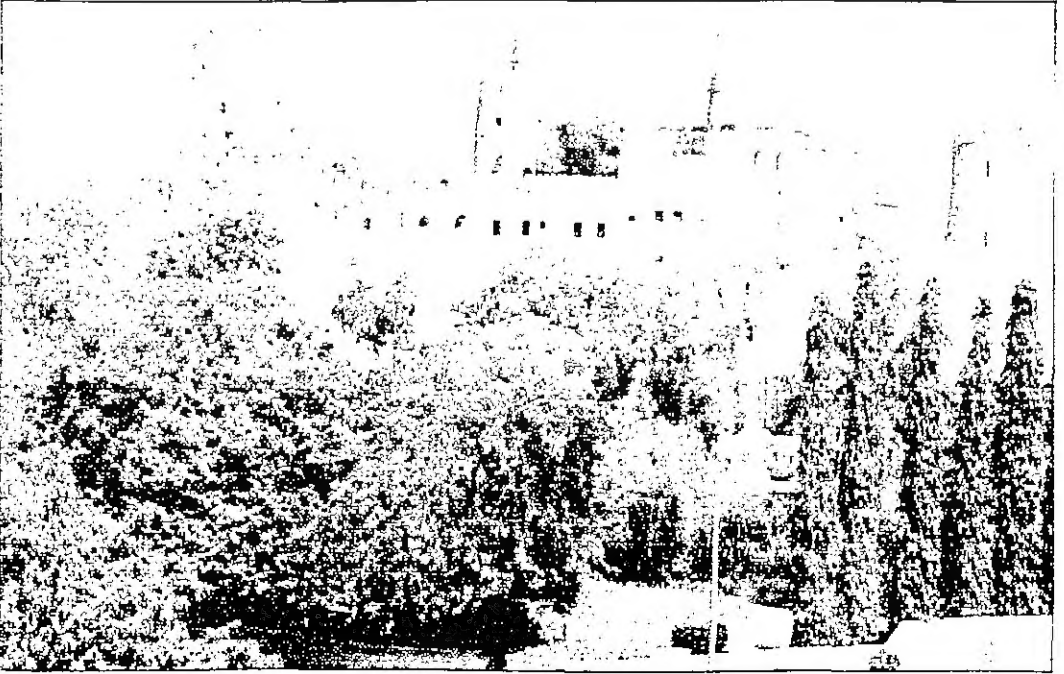
مصنع
الانابيب
بالمسيل



مصناعة
الانابيب



عن حديث



قلعة الميزر بمسقط

كم من ساعة قضيتها في التامل والحلم والتمني
لتحصل على سيارة أنيقة المظهر ، متطورة ورائعة
الكمال.

النائب اللبناني غسان مطر «للاتحاد»:

الغناء الطائفية السياسية في لبنان هو عنوان المرحلة المقبلة

يعتبر النائب غسان مطر من الوجوه الجديدة التي وصلت إلى المجلس النيابي وهو أت من موقع ثقافي وصحافي يحمل كما يقول مسؤوليات إضافية. مطر تحدث «للاتحاد» عن دور المجلس النيابي الجديد وعن آفاق المرحلة القادمة التي ينتظرها لبنان.

وفيما يلي نص الحوار:

● المجلس النيابي الجديد أي دور سيكون له في المرحلة المقبلة وخصوصاً في مرحلة دقيقة جداً؟

— وفق الدستور أي مجلس نيابي دوره التشريع والرقابة بمعنى سن القوانين التي تنظم الحياة السياسية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية، ومراقبة السلطة التنفيذية فيما تصدره من جملتها، وتقرحه من مشاريع نرى فيها إيجاباً للمصلحة العامة غير أن هذا المجلس بالتحديد تقع على عاتقه مسؤولية تاريخية: في ما هو منتظر منه من أحداث نقلة نوعية في بناء المؤسسات بناء وطنياً بدلاً من البناء الطائفي الذي كان قائماً منذ الاستقلال حتى اليوم وما لاشك فيه أن هذه المهمة المندرجة تحت عنوان الغناء الطائفية السياسية ستشكل منعكفاً جديداً فيما لو أخرجت من منطلقات وطنية وليس استناداً إلى خلفيات طائفية ومذهبية وفي رأينا أن إنجاز هذه المهمة يتبع تشريعات تطال مجمل الحياة السياسية في لبنان بحيث نستطيع بعدها القول أن دولة الطوائف قد انتهت لتقوم محلها دولة الإنسان المجتمع.

● لقد طرح رئيس مجلس النواب تحويل المجلس من ندوات تقليدية إلى مؤسسة حديثة في قوانينها وأدائها وتجهيزاتها كتاب ما هو تعليقك على ما طرحه رئيس المجلس؟

— نوافق رئيس المجلس موافقة تامة على ما طرحه ونعتبر أن هذا الطرح يجب أن يعم على مختلف مؤسسات الدولة لأن العصر هو عصر مؤسسات ولم يعد عصر أشخاص ولأن دولتنا منذ الاستقلال حتى اليوم قامت على الانتماءات

مكتب «الاتحاد» — بيروت
هالة محفوظ

القومية وليس الانتماءات المؤسسية الوطنية ويات من الملح ومن الضروري أن تتحول كل الأجهزة المسؤولة في حياتنا العامة إلى مؤسسات عصرية في نظامها وفي أنسائها وفي تجهيزاتها.

● بنادي الآن بالغاء الطائفية السياسية هل يتضمن ذلك رئاسة الجمهورية والرئاستين الثانية والثالثة أم فيما يتعلق بالوظائف فقط؟

— نحن نقول بتحويل الدولة كل الدولة إلى دولة لا طائفية وهذا الفهم لا يستلزم مصاباً ولا موقفاً ونرى أن دون ذلك عقبات ولتحقيق ذلك لابد من أرضية لا طائفية تجعلها نهضة فكرية ثقافية اجتماعية تقسم المجتمع من واقع الحال الطائفي إلى واقع لا طائفية. هذه الأرضية تتكون من خلال قانون جديد للأحزاب يمنع قيام الأحزاب الطائفية ومن خلال قضاء موحد يحمي من خلاله الحرية الفردية ومن خلال تقسيم اداري جديد يأخذ بعين الاعتبار صهر المجتمع وليس تثبيت الدويلات المجانسة طائفيًا ومن خلال قانون انتخابات يكون بموجبه لبنان كله دائرة انتخابية واحدة ومن خلال تعديل جذري في مناهج التربية والتعليم وصولاً إلى توحيد الكتاب المدرسي خصوصاً فيما يتعلق بالتاريخ والتشئة الوطنية وإذا لم تتحقق هذه الأرضية الوطنية يكون الغناء الطائفي السياسية مشبوهاً وغير مسموح.

● يعتقد اللبنانيون أمالهم على السيد رفيق الحريري فهو بمثابة الخلاص للبنان فهل



● غسان مطر

كانت الأزمة مادية ببراكم أم لها خلفيات سياسية؟

— الغطاء أن من حق اللبناني أن يتعلق بأي أمل بعد معاناة طويلة أوصلته إلى حافة الجوع والكفر بكل شيء ومما لاشك فيه أن الوضع الذي يرافق الرئيس رفيق الحريري قد خلق حالة من الارتياح لدى الناس الذين لا يرون في تعقيدات الواقع اللبناني أكثر من ضغط معيشي حياتي ونقص في الخدمات ودمار في البنية التحتية غير أن الأزمة في جوهرها أكبر من أن تربط بإمكانية شخصية أيا كانت ولقد ذكرنا أننا في حاجة للانتقال من الولاء للشخص إلى الولاء للمؤسسة لذلك نرى أن الرئيس ينجح في تقليص حدود الأزمة إذا عمل وعملت معه الحكومة على قيام المؤسسات الوطنية الجديدة ويفشل إذا راعى على رصيده فقط.

نحن نتنظر ليحكم ونريد مخلصين أن ينجح رئيس الحكومة في مهمته الصعبة والشاقة وأن يعيد إلى اللبنانيين الثقة بوطنهم ومستقبلهم.

● بعد وصول الحريري إلى رئاسة الحكومة، كيف تنظر للحضور العربي في لبنان؟

— من الأوهام المستعجلة في أذهان الكثيرين التصور أن لبنان ليس أكثر

من مركز نقود لهذه القوة الإقليمية أو تلك، هذا منطق منصف للحقيقة وللتاريخ وللواقع الاجتماعي. فليبنان ليس جزيرة منفصلة عن بيئتها القومية وبالتالي فإن مصلحة لبنان لا تنمى إلا من خلال انتمائه إلى هذه البيئة القومية من هنا نرى أن الأشخاص الذين يتولون الحكم في لبنان لا يستطيعون أياً كانوا أن يبدلوا في جوهر هذه المقولة عن سوريا كما يقول الرئيس الأسد شعب واحد يعيش في دولتين. ونحن والسعودية دولتان في عالم عربي واحد، لذا نحن نتنظر التطورات في هذا الفهم لحقيقة مصالح لبنان ولا نتنظر إلى الأشخاص الحاكمين وقناعاتهم وارتباطاتهم، إن الواقع التاريخي الجغرافي الاجتماعي أقوى من أن يتبدل وفق مزاجية الأشخاص ونظماهم.

● أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي أن لبنان وسوريا يتحملان المسؤولية عن نشاط تنظيم «حزب الله» ما هو تأثير ذلك على الوضع العسكري في الجنوب؟

— نحن نعتبر أن من يفسد كل شيء هو العدو الإسرائيلي وأن المقاومة بكل فصائلها شرعية ومقدسة ومن حقها أن تضرب العدو المحتل حينما تتمكن من ضربه تحقيقاً لجلاء الاحتلال الإسرائيلي وتحرير الأراضي واستعادة السيادة الوطنية على كامل التراب اللبناني، والمقاومة هي رد فعل على الإحتلال وإذا كان المجتمع الدولي لن يضغط سياسياً على إسرائيل لاجبارها على تنفيذ القرار ٤٢٥، يظل من حق لبنان القابض، التمسك بكل الوسائل المتاحة لتحرير الأرض واستعادة السيادة ليس مهماً ما يقوله إسحاق رابين عن محادثات السلام، فنحن في الأصل ضد السلام الذي يحدث عنه ويعمل له إسحاق رابين نحن مع سلاماً الذي يعيد لنا حقنا ويمنع الإحتراق الصهيوني والطامع التاريخي في أرضنا وميادنا ومصرينا.

تحدثنا

يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس آباء
منطقة أبوظبي التعليمية



بأصديق وأجمل التهاني والتبريكات

للمعالي الأستاذ
عيسى بن خليفة السويدي

بمناسبة تعيينه

مديراً لإدارة منطقة أبوظبي التعليمية

متمنين له التوفيق والنجاح في عمله الجديد

بطل سالم بطي القيسي رئيس المجلس
وأعضاء مجلس آباء
منطقة أبوظبي التعليمية



تحدثنا

يتقدم

سالم خليفة المحيرفي

بأصديق وأجمل التهاني والتبريكات

للمعالي الأستاذ
عيسى بن خليفة السويدي

بمناسبة تعيينه

مديراً لإدارة منطقة أبوظبي التعليمية

متمنين له التوفيق والنجاح
في عمله الجديد



تحدثنا

يتقدم

مجلس أمراء منطقة أبوظبي التعليمية

بأصديق وأجمل التهاني والتبريكات

للمعالي الأستاذ
عيسى بن خليفة السويدي

الأمين العام لرابطة أبوظبي الخيرية

بمناسبة تعيينه

مديراً لإدارة منطقة أبوظبي التعليمية

تمنيهم له وللعاملين في المنطقة التعليمية
العون من الله والتوفيق
في أداء الرسالة



التعليم

«المعلم» في سنتها التاسعة : مواضيع تربوية وطموحات واعدة

الصفحة الأخيرة، بعض عيوب نظام الدوام المدرسي للطلاب ودعا إلى تغييره.

وفي تصريح «للاتحاد» قال سلف العجلة رئيس تحرير مجلة المعلم انه بصور هذا العدد تدخل المجلة سنتها التاسعة وهي تحمل هم الميدان إلى المسؤولين في وزارة التربية بهدف الرقي بالمسيرة التعليمية ودفع مسيرتها.

وقال ان أسرة المجلة وضعت هذه السنة عدة أهداف تسعى جاهدة لتحقيقها ومنها زيادة الكمية المطبوعة حتى تصل «المعلم» لأكبر عدد من قرائها.. والسعي بهمة أكبر لنقل صوم المعلم وما يعانيه ليقيم المسؤولين في الوزارة بوضع الحلول المناسبة.

كما رصدت المجلة مكافآت للمساهمات المتميزة من المعلمين والمعلمات. ودعا السيد سلف العجلين المعلمين والمعلمات كافة إلى موازنة المجلة من خلال الاشتراك فيها بمبلغ رمزي قدره خمسة درهما وأثرائها بالمواضيع والمشاركات والبحوث الهامة.

الشارقة - الاتحاد:

صدر العدد ٤١ لشهر نوفمبر الحالي من مجلة «المعلم» التي تصدرها جمعية المعلمين بالدولة ويرأس تحريرها سيف العجلة. وقد حفل العدد بالعديد من الموضوعات، فقد افتتح العدد بصرخة حول مآلته الممارس من تصدعات ونقص في الصيانة. وقدم على أنور سكرتير التحرير تحقيقا حول صندوق التكافل بوزارة التربية والتعليم. كما نقل صالح المرزوقي رئيس جمعية المعلمين بعض مظاهر النظام التربوي في اليابان بعد مشاركته الأخيرة في برنامج الحكومة اليابانية في تعريف غير اليابانيين باليابان وتناول د. حسان داود أسباب النظرة السلبية التي للمعلم في المجتمع. وروى صلاح عمر الشيخ تجربة تعليمية في السودان قبل أكثر من ٣٠ عاما وهي تجربة جمعيات النشاط المدرسي في معهد بخت الرضا للشهور بالسودان.

وفي باب بحوث ودراسات هناك بحث للاستاذة رئيسة عبد العزيز من مدرسة السبيعي المشتركة حول تنوع أساليب التقويم وانعكاسه على التحصيل الدراسي. وأوضح خميس محمد عبد الله مدير تحرير المجلة على



انتهاه (الزمن من المهر)!

التقطت آخر مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد (الزمن من المهر) الذي تم تصويره بالقاهرة من إخراج اللبناني يوسف شرف الدين وبطولة يوسف شعبان ونوال أبو الفتح ووزي الدبري وفائزة كمال ومادل سلامة وسحر عبد الله ومحمد عبد الجواد وجمال عبدالناصر. المسلسل يتناول تورط قاتل في تهريب المخدرات من الخارج!!

أسمية شعرية بانجمع الثقافي اليوم

تحت رعاية الشقيقة شمس بنت حمدان آل نهيان بنظم الإصدار الأدبي الأسبوعي (فجر الشعراء) بالتعاون مع مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي. أسمية شعرية تحييها نخبة من شاعرات الإمارات وفن: نهضة نجد وصدى الأملات وبدعة وريم الشارقة.. وتقدم الأسمية الشاعرة بنت السيف.

الأسمية تقام في السادسة والنصف من مساء اليوم بالقلعة (رقم ١) بالجمع الثقافي.

عدد جديد من مجلة العين الشهرية

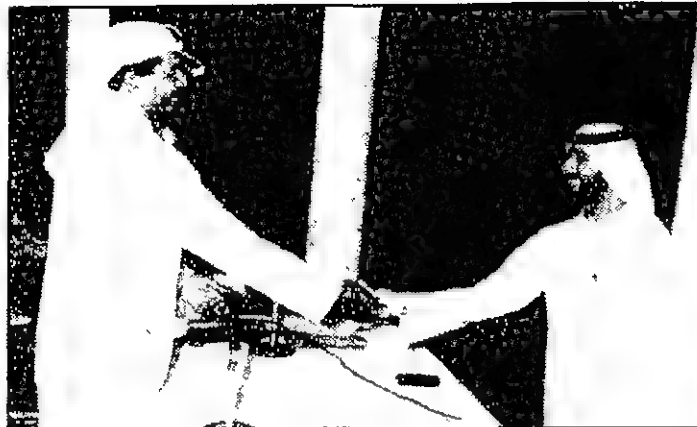
العين - أحمد الخشن:

صدر العدد الجديد من مجلة العين الشهرية على مواضيع عديدة متنوعة بدأت بجوار آخر مع سعادة عبد الله حسن وكيل دائرة الماء والكهرباء في العين، حول المشاريع الكبريائية الجديدة في العين، والمشاريع التي تعمل على تغطية احتياجات مدينة العين مستقبلا، وزيارة مصنع ثمر العين والإعقاب ونجاح زراعتها في العين، وتغطية حول حج موسم سباق الهجن العربية الأصيلة بمنطقة القمام في العين، وتغطية لاحتفالات مدينة العين باليوم العالمي للاستكان، وموضوع عن مختبر العين المركزي وأنشطته، والمؤتمر العالمي لبراءة مخافة المخدرات الذي عقد في أبوظبي، وخوار مع المعمر حمد طبيب الكلى، والشاعر علي بن عامر العادري إضافة للعديد من الأنشطة الثقافية، والرياضية والأدبية التي حفل بها العدد، والتي شقت رصدا لاهم الفعاليات التي تمت في مدينة العين على امتداد شهر كامل.

تبرعات متواضعة من فعاليات اقتصادية ومالية في الدولة مثل: عبدالله الرستمي، «مجموعة شركات» عبد الرحمن محمد بوخاطر، حسن خان صاحب شركة خلف الحيتون للمشاريع الهندسية، وشركة بن لادن، وعبد الشامي، أحمد سيف بالحصا، وعبد الله سلطان الشرحا، سعيد ومحمد الشاوي، سلطان الحيتون، سلطان العويس، عبد الغفار حسين، ناصر السركال، قاسم سلطان، محمد عبدالله الكار، خليفة الشاوي، جمعة الماجد وموسى حبيب البوسف.

وكانت هذه التبرعات قد تمت في سنوات سابقة، ولانتهى من أجله كعارة اجتماعية سوية وهو ما يتلوه جميع الأصوات. من هذه الفعاليات الوطنية والتي يتبسط بها دعم العمل الاجتماعي الطوعي من خلال المؤسسات المتعددة في الدولة ومن بينها جمعية الإمارات.

والملف للنظر ان الدكتور عبد الخالق عبدالله وهو عضو فاعل في الجمعية من خلال النشاطات الثقافية التي تقومها، إلا انه لم يكن عضوا في مجالس الإدارة خلال السنوات الماضية، وهذا ما يحكم الثقة ان العمل التطوعي هو الذي يحكم نشاط أعضاء الجمعية وليس تحقيق مكاسب مادية كما هو الحال في المؤسسات الأخرى التي يتصارع فيها الأعضاء للوصول إلى مجالس الإدارة.



تكرم أحد أعضاء الجمعية



بلا محمد بلال

خدمات مواصلات بدون خراب في اللجان الأخرى مثل: عبد موسى حبيب، سعيد الروم، عليا الخمري، حسين سعيد الشيخ، أمينة بوشها، عليا الغانم، علي محمد لطفي، رجا المذبح، خولة لوتاه، محمد عبد الرحمن الشواربي، وسعاد المرزوقي ومريم المري، وحسين محمد الغزوي، وأحمد الحداد، ومحمد كامل

جمعية الاجتماعيين في عيدها الحادي عشر عشرة أعضاء يحملون أعباء العمل الاجتماعي التطوعي في الإمارات أين الشباب؟.. لا مبرر مطلقا لغيابهم عن الجمعية!



رائد أحمد كليب



د. موزة غياش

للجمعية، ولم يلبوا الدعوة، ولم يأتوا وإن لم يكونوا أعضاء فقط، ليجاروا جهد هذا النقص القليل الرائد، والذي يؤسس بجهد تطوعي مخلص في بناء مجتمع محلي متماسك متمثل على أسس سليمة.

وقد تناول أعضاء مثل: عبدالله بوشها، وموزة غياش، ورائد أحمد كليب، وبلال محمد بلال على رئاسة مجلس إدارة الجمعية منذ تأسيسها عام ١٩٨٢، كما تناول على رئاسة اللجنة الثقافية فيها كل من: راشد أحمد كليب، والدكتور محمد عبدالله المطوع ورائد محمد راشد، وحين تنصت أسماء أعضاء مجلس الإدارة منذ إنشاء الجمعية نفق فعلا على الماك الذي تعانته الجمعية في مجال توسيع قاعدة العضوية، فجد أنه إضافة إلى الأعضاء السابقين الذين تناولوا على رئاسة المجلس أو اللجنة الثقافية، هناك أعضاء بعيثهم قدموا

العضو الواحد شيئا يذكر. ويمكن القول، وبنقطة، ان مساقدمته جمعية الاجتماعيين حتى الآن، مهم وفعال في مجتمع الإمارات، وسار في جزء كبير منه في تسهيل وتوثيق ثقافة اجتماعية يتيه من خلال الدراسات العلمية التي اصدرتها الجمعية حتى الآن، ومن خلال مجلة «شؤون اجتماعية»، وملفاتنا الجديدة المتعلقة بالجمعية، إضافة إلى مجالات أخرى هامة منها اجراء البحوث والدراسات بهدف تحديد حجم المشكلات والتطويع الاجتماعي التي قد تتوق سبل التطوير الاجتماعي للشباب لجمعية الإمارات.

وهناك بند رئيسي في الأهداف، ربما لم يلتفت إليه الكثير من الشباب المواطنين العاملين في المؤسسات الحكومية والخاصة والسكنى تطبق عليهم شروط العضوية، هذا البند يقول «تقديم الخدمات المالية والاجتماعية والثقافية للأعضاء، فعلا لو ان قاعدة العضوية اتسعت لتشكلت ثروات من هذه الشريحة سيكون كما قال أحد الأعضاء.. بإمكان الجمعية ان تحقق هذه الخدمة بكل سر وسهولة.. وهو هدف مفتوح على احتمالات كثيرة من أشكال تقديم الخدمة المالية والاجتماعية، ودون ان يكلف

الشارقة - ثابت ملكاوي:

تحاول جمعية الاجتماعيين والتي مقرها في الشارقة ان تشق طريقا واضحا في مجال تهية المناخات اللازمة لتحقيق أهدافها على الصعيد الاجتماعي في المجتمع المحلي.

وقد احتفلت الجمعية بعيدها الحادي عشر يوم الأربعاء الماضي بمقر الجمعية، بتوجيه دعوة مفتوحة للأعضاء ولغير الأعضاء أيضا لحضور احتفالها السنوي في محاولة لإيجاد حل لما لحقتها الأزمة وهي العضوية.

رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور عبدالله جمعة بصوت لا يخلو من الحزن قال: «اننا نعانى أزمة حادة في مسألة العضوية. كما نعانى من غياب المشاركة للأعضاء المسجلين في الجمعية والذين لا يصلون إلى ثلاثة أعضاء.

وتن شروط العضوية العاملة لجمعية الاجتماعيين ان يكون العضو حاصلا على درجة البكالوريوس أو التأسيس كحد أدنى في تخصصات علم الاجتماع، والأنثروبولوجيا، والخدمة الاجتماعية، وعلم النفس، وعلم السياسة، وهناك نوع من العضوية التي تعرف بالمتنسية «غير العاملة» وهي خاصة بمواطني الدول العربية الشقيقة والمقيمين في الدولة بشرط الا يقل عمره عن ١٨ عاما، وان يكون حسن السيرة والسلوك وخروج في أحد التخصصات العلمية المذكورة.

ومع ذلك فان الدكتور عبدالله جمعة.. اشير ان نشاط الجمعية منذ تأسيسها يقع على كاهل مجموعة صغيرة من الأعضاء يتجاوزون فيما يبدو ع تول مهام اللجان المختصة من مجلس الإدارة والتي أهمها اللجنة الاجتماعية، واللجنة الثقافية والتي تتخبط عنها لجنة شؤون اجتماعية و لجنة البحوث والنشر ولجنة الموسر الثقافي.

أذاعة دبي: دورة تدريبية في اللغة والأداء صلاح عويس: ضعف المستوى في اللغة العربية ظاهرة مربية شاملة

سهر الحارثي: تعتمد في التدريس أسلوب التسجيل واعادته لاكتشاف الإغلاط

ينظم حوالى ٨٠ متدربين من عدة جهات حكومية وأهلية في دورة تدريبية للمذيعين بأذاعة دبي منذ منتصف أكتوبر الماضي تحت إشراف كل من د. سهر الحارثي والمذيع صلاح عويس فترة ٢٠ شهر بهدف توعية المذيعين بهذه المهنة بأهم الأسس والقواعد الفنية للمذيع عن طريق دروس عملية وتطبيقية للحالات النح والصرف في اللغة العربية وكذلك عن دروس أخرى في فن الالقاء وأساليب المتعددة. ومن داخل الاستوديوهات كان «الاتحاد» هذا الاستطلاع عن أهمية هذه الدورة وأسلوب التدريس المتبع والفترة المحددة. لتحقيق الهدف الحقيقي من خلال عدد من الحورسب مع المشرفين والمتدربين.

دروس في اللغة.. وشهادات يقول المذيع صلاح عويس.. تستمر الدورة لمدة ٣ شهور تقريبا وهي فترة قابلة للتعبيد اذا ما استعدت الضرورة ذلك وتشمل دروسا في اللغة العربية

الإدلاء السليم وعن أسلوب التدريس وماذا يكتب المتدرب: قالت اللجنة المرفقة سهر الحارثي: يفترض في كل متقدم ان يكون المتدرب ملما باللغة العربية ولذلك تحاول استرجاع وتنشيط ذاكرة المتدرب للغة وقواعدها النحوية ولكن التركيز الأكبر في هذه الدورة هو على «الأداء السليم».. لان التعامل مع الميكروفون فن له أسس وقواعد يجب معرفتها بحيث يستطيع المذيع ان يؤثر في المستمع. هذا التدريب يشمل الوقفات في نهايات العمل وكيفية التمسك باسم الميكروفون بأسلوب لا يشوش الإداء وكيفية تولين الأصوات بحيث يعرف في الأخير الأسلوب الأنسب لقراءة الأخبار الذي يختلف عن أسلوب قراءة الشعر أو القصة وغيرها. وقد اعتمدنا على أسلوب التسجيل واعادته مرة أخرى لاكتشاف الأخطاء.

المتمدبون ولعمرة رأي المتدربين في مدة الدورة وهل هي كافية وأسلوب التدريس هل هو مناسب يتفقه العمل والنظري والخبرات التي أضافتها الدورة لكل منهم.. هذه شهادات كل منهم.

مدى الفهم «أذاعة دبي».. تصور ان هذه الدورة مناسبة جدا ولكن حذرا لو كانت اطول بحيث يتمكن المتدرب من أخذ كفايته من الدروس.. تعرفنا على كيفية نطق الحروف بشكل سليم وتعلمت تشكيل الكلام لان الحروف تنصع في أثناء القراءة واسلوب امساك التسجيل لاكتشاف الخطأ فائدا كثيرا.. تعلمنا ايضا كيف تكون شخصية المذيع وكيفية الالقاء.. ولانعاني من ضغط المواد او الوقت.

محمد يوسف «وزارة التربية» بالنسبة للوقت فهو كاف اذا كان المتدرب متحمسا ولديه شيء من الخفايا الفنية في اللغة والأداء الأذاعي وبالنسبة في اول دورة متخصصة.. وبالنسبة لأسلوب التدريس في البداية رأينا متدربين سبقونا في هذا المجال لكن لتعليم الفصحى كانت ضعيفة وكانهم لم يتعلموا العربية. وبعد الأسابيع الثلاثة الأولى بدنا نقوى في هذا المجال وهذا راجع الى

المعنى التي تشير إليها هذه الاسطر الصفقة الراححة

اسم المعرض: معرض صناعة البلاستيك والمطاط

التاريخ: ٢٢ وحتى ٢٦ نوفمبر ١٩٩٢

التوقيت: من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

أهم المعارضات: ومن الخامسة وحتى التاسعة مساء - للتجار ورجال الأعمال فقط. مواد خام - مكانيات - الأجزاء الأساسية لصناعة البلاستيك - منتجات تحت التصنيع ومصنعة صناعية - مواد وقطع غيار.

اسم المعرض: معرض الخريف التجاري الدولي ٩٢

التاريخ: ٢٢ وحتى ٢٦ نوفمبر ١٩٩٢

التوقيت: من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

أهم المعارضات: ومن الخامسة وحتى التاسعة مساء - للتجار ورجال الأعمال فقط. مواد خام - مكانيات - الأجزاء الأساسية لصناعة البلاستيك - منتجات تحت التصنيع ومصنعة صناعية - مواد وقطع غيار.

اسم المعرض: معرض الخريف التجاري الدولي ٩٢

التاريخ: ٢٢ وحتى ٢٦ نوفمبر ١٩٩٢

التوقيت: من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا

أهم المعارضات: ومن الخامسة وحتى التاسعة مساء - للتجار ورجال الأعمال فقط. مواد خام - مكانيات - الأجزاء الأساسية لصناعة البلاستيك - منتجات تحت التصنيع ومصنعة صناعية - مواد وقطع غيار.

هذا المعرض الثلاثة تقدم لك فرصة تسوية كبيرة.. لمزيد من المعلومات والاستفسار من العين والعديد من الجهات الاتصال بمطعم

المكان: مركز دبي التجاري العالمي

خالدية بالاس اوتيل ناري وطمع حديث المدينة.. لقاء كل يوم وحديث كل غد

الصفحة الشرقية

خالدية بالاس اوتيل

٦٦٢٤٧ - ٦٥٤٠٤٠

الأزمن

أسعار الكاز ثابتة
خلال الشتاء
اكتشاف بئر غاز
في منطقة الريشة

أعلن المهندس علي أبو الراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية أن الحكومة صرفت النظر عن موضوع تعديل أسعار مادة الكاز خلال موسم الشتاء الحالي.

وكانت الحكومة قد درست موضوع تعديل أسعار مادة الكاز لعدة أسباب من أبرزها ارتفاع الكلفة وعمليات الغش الناجمة عن فرق الأسعار بينها وبين مادة السولار.

وتأتي هذه الخطوة في مصلحة المواطن الذي يزيد استهلاكه من المحروقات وخاصة الكاز في فصل الشتاء لغايات التدفئة.

من جانب آخر علنت «الاسواق» من مصادر سلطة المصادر الطبيعية أن أجهزة السلطة حققت إنجازاً طيباً الأسبوع الماضي باكتشاف بئر غاز مهم في منطقة الريشة قرب الحدود الأردنية - العراقية. ولم تستطع السلطة بعد تحديد قدرات البئر الانشائية إلا أنها أكدت أن تلك القدرات جيدة.

أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية
والتشجيعية في الآداب والفكر والفنون

محمود صادق بجائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون. وفاز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الشعراء الشعراء: إبراهيم نصر الله وحبيب الزبيدي وأبو بديع والدكتور محمود أبو زيد بجائزة الدولة التشجيعية في الهندسة المدنية. وفي مجال الفنون الشعبية التطبيقية فازت فرقة الفحوص لإحياء التراث الشعبي بجائزة الدولة التشجيعية. وحجبت جائزة الدولة التقديرية في حقل العلوم والعلوم الأساسية وفي حقل العلوم الاجتماعية (دراسات في تاريخ

وفاة ٧ سوريين وسعودي واصابة
٧ في حادث تدهور في المفرق

٧٤ سنة. ويسلم عمر عرنوس سوري ٢٢ سنة. وخديجة عبيد البيطار ٥٠ سنة سورية. وهزار عبالعزيز برمو سورية وعمرها ١٧ سنة ومناذير عبدالعزيز برمو ١٩ سنة وعبدالكريم خلف.

اما المصابون فهم وضعا عيسى الشيخ ٢٦ سنة والكروزي عبدالرزاق العايد ٥ سنوات ويسلم يوسف البني ٣٠ سنة وعمر علي عرنوس ٥٢ سنة وعثمان خليل طاطا ٥٢ سنة ومعمّر عبدالعزيز ٣٠ سنة والسائق نمر إبراهيم حديد وجميعهم سوريون.

وتذكر الدكتور ألييا الريفي الطبيب المناوب في مستشفى المفرق الحكومي أنه تم تحويل عدد من المصابين إلى مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى البشير كما وزعت جثث المتوفين بين مستشفى الأميرة بسمة ومستشفى المفرق الحكومي مشيراً إلى أن ست حالات وصلت متوفاة إلى المستشفى كما أن الحالات المتبقية تراوح أوضاعها بين البليغة والمتوسطة وقد أشرف العميد عبدالرؤف حسن مدير الشرطة والرائد أحمد الهزايمة وأجهزة الدفاع المدني على الحادث ونقل المصابين وأسعف الحالات.

توفي ثمانية مواطنين سوريين وأصيب سبعة آخرون بإصابات معظمها بليغة في حادث تدهور مروّع وقع على طريق المفرق أريد بالقرب من ملت حوشا.

وتفاصيل الحادث كما رواها له «الرأي» العميد عبدالرؤف حسن مدير شرطة محافظة المفرق أنه بينما كانت الحافلة رقم ٩٠٤٢١٥٥ والتي تحمل لوحة سعودية ويقودها نمر إبراهيم حديد سوري الجنسية وعمره ٥٠ عاماً قادمة من السعودية باتجاه سوريا، فقد السيطرة على الحافلة نتيجة السرعة مما أدى إلى تدهورها ووقوع وليد عادل الشلبي - ١٧ سنة سوري - وفيحسان بن عوض المطري - ٢٠ سنة سعودي - وعبدالله عزو مكشش سوري وعمره

٦٠ سنة سوري. وذلك تنفيذاً للبرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين كل من الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتعليم الإداري وبين الجمعية المصرية لتشجيع وأقامة المشروعات الصغيرة لخريجي الجامعات.

صرحت بهذا للأخبار الدكتور نجله مرتضى الأستاذة بكلية التجارة بجامعة حلوان ومديرة الجمعية لشؤون التدريب. وقالت: إن كل مندوب سيحصل على ١٥٠ جنيه شهرياً لمدة ٢ أشهر. وأكدت أن لنجاح البرنامج فقد تم الاتفاق في الوقت نفسه مع رجال الأعمال بمدينة السادس من أكتوبر على التخصصات التي تحتاجها شركاتهم ومصانعهم لتدريب الخريجين عليها لمدة المقررة قبل توظيفهم بها.



عن اخبار اليوم المصرية

النظام الجديد للثانوية العامة
امتحان: الأول في الصف الثاني والآخ
في المواد التخصصية بالصف الثالث

أكد الدكتور حسين كامل بقاء الدين وزير التعليم أن النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة سيقدر في الدورة الجديدة لمجلس الشعب بحيث يؤدي الطالب الامتحان في مرتين الأولى في الصف الثاني الثانوي والثانية في المواد التخصصية بالصف الثالث ودرجة الثانوية العامة هي مجموع الامتحانين وإذا حصل الطالب على درجة قليلة في إحدى مواد الصف الثاني فيمكنه أن يعيد الامتحان فيها في الصف الثالث مع المواد التخصصية لتحسين المجموع كما أكد الوزير أنه سيدأ العمل في بناء ١٢٠ مدرسة منها ٢٠ مدرسة لتعليم القوات المسلحة و ١٠٠ مدرسة بذات شركات المقاولات الكبرى في بنائها وتنتهي خلال ٣ أسابيع تنفيذاً لطلب السيدة سوزان مبارك بتحويل من جمعية التنمية والطفولة ورجال الأعمال. وقال الوزير في لقائه

الأسبوعي برجال الصحافة والإعلام أن عدد المدارس التي سيتم هدمها ارتفع إلى ١٢٤٣ مدرسة وتم القضاء على مدارس الخيام في القاهرة وجميع المناطق التي تأثرت بالزلازل وبناء مدارس خشبية بطريقة مبسطة لحماية التلاميذ من البرد والمطر.

وقال الوزير أن النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة يستهدف القضاء على ما يسمى بالفرصة الوحيدة التي تعد بمثابة القول الذي يخيف الطلاب، وإذا علم الطالب أن أمامه أكثر من فرصة فإنه يدخل الامتحان وهو مستريح تماماً ويسمح النظام الجديد بإطلاق فرص التقدم للامتحان بدلاً من قصره على ٣ مرات كبر من الطلاب كما يتيح فرصة اختبار العديد من المواد الاختيارية التي تتفق مع القدرات والرغبات والموال المختلفة للطلاب.

البقاء له

السيدة عطيات علي فخري ٣ علفة ماهر ش نوبار - لافولجي، الحاج سليمان محمد رامن ٢١ ش كمال الشامي - مصر الجديدة، المهندس عبدالله عكاشة مدينة عكاشة - سيدى بشر - الإسكندرية، الأستاذ صلاح السيل المحامي السيل - شبرا، الحاج ورد محمد سلام حجي آل سالم - الحسينية - شرقية، الحاجه مديحة عبدالرحمن اباطة - سنهوت - شرقية، المهندس نصر حسن قارس ٢٣ ش عثمان بن عفان - بساحة - الهرم، السيدة زينب مصطفى شلبي ٢١ ش شباب - الجيزة، المهندس محمد عاطف يسيم ٢ ش عثمان غالب يسيم - المزلاند - مصر الجديدة، المحاسب يوسف حسني الشكلاوي ١٥ ش قصر الطاهرة - سراي القبة، الحاجه سميرة حامد ١٨ ش الذي عمارات الأوقاف - آل السيناوي، الحاج المهندس / ابوالعباس ابيزيد آل ابوراس ٥٥٨ طريق الحرية - جليم - اسكندرية، الحاج علي ش. شعل، الحاج محمود عبدالعظيم شلتوت - العدلية - شرقية، الحاج محمد شريف العشري العشري - ميت بدر - حلوة، عبدالخالق عبدالحميد العشري - ابوتيج - صدفة اسماعيل قاسم - طنزي - مغاغة، الحاجه سناء رياض طه، الأستاذ إبراهيم فرج إبراهيم - صلاح فرج - المحلة الكبرى.

منع بيع اسماك
ومشروبات غير صالحة
للاستهلاك البشري

تمتعت وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية التداول بكمية من الاسماك الكبيرة المستوردة إلى السوق الاستهلاكية اللبنانية بعدما أثبتت الفحوصات المخبرية التي أجريت على عينة منها بأنها متحللة وغير صالحة للاستهلاك البشري مع الإشارة إلى تروير في تاريخ صلاحيتها.

ولمعت الوزارة أيضاً التداول بكمية من ماء الزهر المنتج محلياً بعدما تبين أنها غير صالحة للاستهلاك البشري إضافة إلى تلاعب بانهاء مدة صلاحيتها. كما منعت استهلاك كمية متنوعة من المشروبات - انتاج محلي - لعدم مطابقتها شروط قانون المبيعات. وطلب الوزير حمادة إلى المدير العام في المختبر المركزي الدكتور سهيل مراد تزويده بتباعا للنتائج المخبرية لكل العينات التي تحال إلى المختبر للتثبت من مدى صلاحيتها.

الاستعانة بقوى الامن
لازالة التعديلات
على الكهرباء

طلب المدعي العام التمييزي القاضي منيف عويدات إلى عناصر قوى الامن مؤازرة الموظفين في مؤسسة كهرباء لبنان لازالة التعديلات على التيار في بيروت وضواحيها.

لا تدع هذا الفيلم يقوتك !!!
اول فيلم بولي برويلين عالي الجودة
من إنتاج شركة الخايج اصناعات التغليف المحدودة

والذي سيتم عرضه في معرض "أرب بلاست ٩٢" المقام في مركز دبي التجاري الدولي في الفترة من ١١/١٢/٩٢م ولغاية ١١/١/٩٣م

يشتمل على نماذجنا الأضخم التالية:

- ميكرو فيلم
- كوكاكس
- لوكس
- أوبليك
- أوبليك أبيض

ويكمن تميز هذه الأفلام بطبيعة ألوانها ونماذجها التي يمكنها أن تكون بديلاً عن الأفلام العادية والرقائق البلاستيكية المستخدمة في صناعة العبوات البلاستيكية.

تفضلوا بزيارتنا في "معرض صناعة البلاستيك والطاير في المنطقة الصناعية" المقام في دبي في فترة رقم (٢٠٦).

معلومات: شركة الخايج اصناعات التغليف المحدودة
ص.ب ٨٥٦٦ الرياض ٣١٤٩٢ - المملكة العربية السعودية
هاتف: ٨٥٦٨٠٤ / ٨٥٦٨٠٤ - ٨٥٦٨٠٤ / ٨٥٦٨٠٤ - فاكس: ٩٦٦/٣-٨٥٦٧٣٤٥

الشركات الموصى بها

لورد جول

LORD GOLD

مصر القاهرة ١٥٠٠
تمتعت اسماها المميز

الخطوط الجوية المصرية

تحت إشراف

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الإمارات لبيوت الشباب
بخالص التهنية والتمني
للسيد

عيسى بن خليفة السويدي

عضو مجلس إدارة الجمعية

بمناسبة تعيينه

مديراً لإدارة منطقة أبوظبي التعليمية

إقتني جيب من شركة الجلاف للتجارة

وأرج تذكرة سفر إلى باريس أو بانكوك

اشترى اليوم جيب من شركة الجلاف للتجارة وأرج تذكرة سفر ذهاباً وإياباً لشخصين إلى باريس أو بانكوك. كل ما عليك أن تفعل هو شرائك جيب قبل نهاية ١٩٩٢ وقد يحالفك الحظ وتكون أحد الرباعين.

ستعلن أسماء الفائزين بمعرض جيب في أبوظبي ٩٢/١٢/٢٠.

رانجلر "هارد توب" سعر خاص ابتداء من ٥٢,٥٠٠ درهم

سيارة جيب ٤x٤ الأميركية هي أفضل سيارة يمكن شرائها

SPONSORED BY: **swissair**

أبوظبي النادي السياحي - تليفون: ٧٧٧٩٠٠
ام النار تليفون: ٥٨٢٣٣٣ - العين تليفون: ٦٤٣٩٧٠ (٠٣)

SPONSORED BY: **CATHAY PACIFIC**
Arrive in better shape



محمد أبو شهاب

أعداد وإشراف الشاعر



الشعر الشعبي

هاتف ٤٥٥٥٥٥



يآدبت إنهيان ياتساج ع السراس إهداء إلى الشيخ / محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان

سلام من قاصي ضميري ولحساس
عد التسيم وعد ورد يفوح
وعداد مانيت الخزا مافي الطعاس
وعداد حبات الرمل في السيوج
لك ياللو الركن ياباني الساس
قوات جوييه بسمانا إتلوج
انت خيار القوم تشهد لك الناس
على العلى لك مجد عال الصروح
يالله عساك العز والفخر نبراس
تاريخ يشهد لك أبكل الوضوح

يآدبت إنهيان ياتساج ع السراس
مزن دق بالخير واصبح نضوح
عساك بوخالد سعادته ونوماس
وعسن وقتك بالهناء والفروح
غناك الي م المهيبا يليس الماس
لي نضرتة تشفي نودا جروح
هذا وتم الامر لك عد ما جاس
دولاب فكري بالمشاعر طموج
سلام لك من روح روحي ولنقاس
عد النسايم وعد برق يلوج
شعر / صالحه اكليوبه الكتبي



خفيت السر في روحي وخفيتك

نساني الحظ لو بنسك خلي
دخلك يا حبيب عجل بوصلي
تخلي عنك يا اخي التفلي
وحبك فاق عن حبي لاهلي
وفي قلبه واداك مستحلي
طوال الوقت قلبي ما يمي
وهومني ووصلك ما حصل لي
بغيت انظر من باب تطلي
وكل العمر من اجلك يولي
ابي ارضيك يا روحي وعقلي
ودمعي فوق خديني بهلي
نساني الحظ لو بنسك خلي
شعر / وافي الهاللي

حبيبي لا تقول اني نسيتك
غناتي انت وبعمري فديتك
ألا ياليت كم باقول لبتك
انا حبك ومن قلبي هويتك
خفيت السر في روحي وخفيتك
ولامني في الخاطر طريتك
طلبت الوصل منك وارتجيتك
تعبت اروح وانظر عند بيتك
انا ترياك من قلبي بغيتك
انا المشتاق يا اخي وجيتك
ولا ظن يوم ياسيدي عصيتك
حبيبي لا تقول اني نسيتك

خفق قلبي

جي نسيم هب زفروني
شطبي ماخذني بزوني
كف شعله نار في حيوي
دايم الوات لي رضوني
كم بتحمل على اظروني
منسجم والقلب ملهوني
خفق قلبي خفق مكشوني
ان طرا لي حلو لوصوني
تابي الردين منصوني
بان نسل ميدوله ارضوني
يعل داره غدرها تزوني
غدير سعيد بن غدير الكتبي

جنون الحب للشاطي رماني

حديثك عذب دايم حديتي
والو في اليوم لي أربع ثواني
أحسن الكون كله في يميني
الى من صوتك السدا في دعاني
عذوبة صوتك اتعانق حديتي
وتزرعني على درب الاماني
عبث ما فأت قبلك من سني
وهم ما عاشت قبلك من زماني
أنا مركب ومجدا في عيني
جنون الحب للشاطي رماني
وفي لحظة قهر فتحت عيني
لقيت انت اني على أحلى المواني
ولا صدقت حتى صار بيني
وبينك صدق عن غيرك كفاني
أنا محتاج لك لا تركيني
أرد الغربة في وأقعد أماني
على كفاف السعد اده سمعيني
حديث تغار إمنه أحلى الأغاني
فرح حسين

ياساكن في مقلة العين

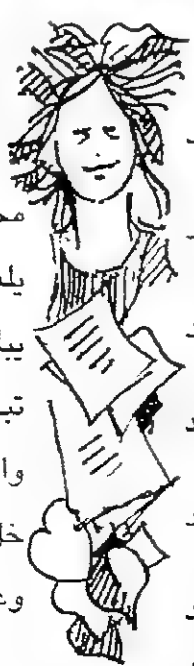
يامن اقبل العاشق إنزلي
من حيث لك مالك إبدلي
لك في الجوانح راحة إمجلي
ياروح روحي ابكم إدخلي
فرحة سعادة مالها إمثلي
المائي جاري وذبح لضليل
بين الزهور وريف لنخيل
أمانني - العين

عذبت فكري في ضحى وليل
يكفي عذاب البعد يازين
ياساكن في مقلة العين
إرحم وليف الشوق مشتاق
لحظة لقما العين في العين
عيد الوصل ياراحة البال
نقطف ثمار الوصل نختال



انا شراتك قلبي تحطم ردا على قصيدة بنت الدار / ام غافه

مجبور يامن يشكي الهم
يلعي فراق خفيف الدم
بيات ليله يجاسي الهم
تبع الهوى والسود علقم
وانا شراتك قلبي تحطم
خل عليه الوصف يعدم
وعساك في راحت تنعم
شعر / سهر الليل / ابو ظبي



ياساكن القلب يا ساسك

ياساكن القلب باحساسك ملكته
مني نوم العين يالغالي سلبته
يامن سلب عقلي وفكري شغلته
وإن مر طيفك في خيالي أذكرته
القلب ملتاوع وبنظرة عيونك سحرته
في ضميري حبكم يا غناتي قد وضعت
ماحد غيرك في الحشا شوقه يزيد
وبنظرتك حطيتلي جرح جديد
إن غبت عني صرت في الدنيا وحيد
لا بد يستبشر الخاطر بروياكم أكيد
سحرك الفتان في العالم فريد
بين الجوانح بي إمشيد تشييد
صدى الأشجان - العين

ك هبة

ياساجي الطرف بالله رجع النظره
نظرات عينك تحير عقلي وفكره
إن كنت معجب فنا معجب ألف مره
ساعة نظرتك فوادي حار في امره
ما اعترف بلتي أمامي قيصر أو كسر
فيك الوقار تين شانك وقدره
زيتون واحد شراله غالي سكره
صوبي وخلني أفسر نظراتك
مدري أناوش بعد تعني بخراتك
فيك وقوادي مولع بابتساماتك
وأصبحت متحير في وصف خصاتك
لك هبة شفقتها حتى بهمساتك
وفيك اللطافه تين حسن نياتك
طير في بغداد شفقه والأسد فاتك
شعر / حسين بن خميس آل علي

«الجحيم هو عيون الآخرين»..
(سارتر)

كيف تصلح المرأة عيوب زوجها؟

المرأة السعيدة.. رجس يمشك سرورا في عطلة.. حيث يتجسس زوجها وأولاده في المنزل!



وتعاملهم ومشاكلهم الأسرية ويحاول الوصول في الحلول إلى نقاط أخيرة كما يلجأ لتعليم وسائل بديلة.

مستشار الزواج!!

وهنا أتوقف لأسأل الطب النفسي عن إمكانية معالجة الأمور من البداية بمساعدة الطب النفسي الحديث.. فهل يمكن أن يطمئن الشاب والشابة على مستقبل زواجهما في فترة الخطبة باستشارة الطبيب النفسي كما في الخارج؟

يقول الأستاذ الدكتور أنور الاتريبي إن مستشار الزواج أسلوب منتشر في بعض الدول الأوروبية يلجأ إليه الطرفان قبل الارتباط تعرض لمشاكل خفية من أن تؤدي هذا المشاكل إلى فشل العلاقة الزوجية مستقبلا.. وهل هناك توافق يحقق نجاح تلك العلاقة أم لا..

أما في الدول العربية فلا يزال هذا الأسلوب في العلاج النفسي حديثا يتحسّن خطاه لطبيعة اختلاف المجتمع الشرقي عن المجتمع الغربي ولكن يمكن مستقبلا أن يلجأ الشباب للاستعانة بمستشار الزواج لتحقيق أحلامهم في عيش سعيد يبنى على أسس علمية.

وفي نهاية الحوار لايقونني أن أسأل الدكتور أنور الاتريبي عن موصفات الأسرة السعيدة في رأيهم.. فينقسم قائلا: في رأيي أن الأسرة السعيدة هي أسرة يضحك فيها الرجل جزلا في عمله بينما يتذكر زوجته وأولاده في المنزل.. وتعشق فيها الزوجة لحظة الطرق على الباب لدى وصول زوجها.. بشوشة الوجه مريحة متشوقة إلى لقائه.. أسرة تنعم بأطفال أسوياء مشاكلهم محلولة بين الطرفين بالتفاهم والتراضي وتنعكس على أطفالهم بشرا وسعادة وتوافق نراسيا.

محااضرة في مستشفى القاسمي بالشارقة حول: «الرضاعة الطبيعية، وغذاء الأم الحامل والمرضع»



جدا فإن ثديها يسحبان ما يحتاج إليه الطفل من الكالسيوم من عظامها. وعلى الأم أن تتناول من الحليب بقدر ما تعطي مضافا إلى ذلك كمية أخرى غير كبيرة لاحتياجاتها الخاصة.. كما ينبغي أن تحتوي وجبة الأم اليومية على العناصر التالية.. لتر حليب يوميا على الأقل، فاكهة وخضراوات عدة مرات يوميا مثل العنبر أو حيثن من البرتقال وسلطة خضار وينبغي أن يحتوي طعامها اليومي أو السمك أو الكبد والخضراوات ويستحسن أن تتناول المرضع شيئا منها بين يوم وآخر، البيض واحدة يوميا والخضروات والخبز تتناولها من القمح الصالح أو المزوج بقمح من «ب».. أما إذا كان وزنك لا يتحمل هذه الكميات كلها فاكثري من الخضراوات، فأذا بدأ وزن الأم المرضع يزداد فمن الممكن أن تخفف من تناول المواد ذات السعرات الحرارية العالية، كالطوبى والمكسبات والمربطات ولكن لايجوز لها بأي حال من الأحوال أن تخفف ما تحتاج إليه من الحليب والخضراوات والفاكهة واللحم وفيتامين «د».

كتبت - حليمه الملا:

في إطار برنامج التوعية الصحية للامهات والتي ينظمها قسم التثقيف الصحي بمركز رعاية الامومة والطفولة بالشارقة بصفة دورية في مستشفى القاسمي بالشارقة، أقيمت السيدة شيخة فضل الله زين الدين المشرفة الصحية بالمركز محاضرة حول أهمية الرضاعة الطبيعية وكيفية البدء بها، وغذاء الأم المرضع.

موضحة في بداية حديثها أن الرضاعة الطبيعية فوائد معروفة كثيرة، وقد تكون لها فوائد أخرى لم ننتد بعد إلى معرفتها أنها أولا تساعد الأم جسديا، فبعدما يتغذى الطفل فإن عضلات جدران الرحم تنقلص بقوة، الأمر الذي يساعد على عودة الرحم إلى حجمه وموقعه الطبيعي، كما أن الطفل يكتسب المناعة ضد الأمراض من خلال تناول لبنها، لذلك من الضروري وضع الطفل على صدره فور ولادته لمدة طويلة حتى يأخذ الكمية الكافية من اللبن وهو «أول اللبن عند الأم، وهذا النظام يطلقه مستشفى القاسمي حديثا بصفته مستشفى صديق الأطفال، ومن فوائد الرضاعة الطبيعية أيضا أن الحليب يكون فيها دائما نفسا معقما فلا يمكن أن يمرض بهذه الطريقة إن صاب بعدوى معوية، كما أن الرضاعة الطبيعية أرخص من الناحية المالية، فضلا عن أنها أمع بالنسبة لغيره المص لدى الطفل الذي يستطيع في هذه الرضاعة أن يتناول من الحليب قدر ما يحتاج تماما ولعل أقوى حجة يمكن أن تشر إلى أهمية الرضاعة الطبيعية أنها تأتي من أقوال الأمهات اللاتي جربنها فهن يتحدثن عن السعادة المنهكة التي تولد لها فيهن الرضاعة الطبيعية التي

القاهرة - الاتحاد:

ان المرأة كالمطر تجنح للمحاطة على عشها ورأب الصدع واجتياز الصعاب لانها تجد ذاتها في الحياة الزوجية السعيدة وبؤرة اهتمامها هي سعادتها الزوجية فأحيانا يعمل بعوض الرجل.. ولكن السعادة الاسرية هي نبض الحياة عند المرأة.. وهذا الميل الغريزي للحفاظ على الأسرة يجعلها تبذل كل ما لديها في محاولة السير بسبيل العلاقة الزوجية إلى بر الأمان.

فهل يمكن أن تقوم المرأة بهذا الدور بمفردها؟ وهل تساعد إمكاناتها الذاتية وقدراتها النفسية والشخصية على تحمل هذا المسار وحدها؟ وكيف تحاول أن تعبر الاسلاك الشائكة التي تعترض طريق سعادتها حين تواجه بسلوكتها زوج يعطل سقيفة أحلامها عن الرسو على بر الأمان؟.. وما وجهة نظر الطب النفسي الحديث في موقف المرأة وإمكانات نجاحها وفشلها؟

طبيعة عقود الزواج في كل الاسر.. ولكن هذه الصيغة للتعاقد هي افضل الصيغ حتى لو حدثت بين الطرفين بعض المنغصات فأساس الاختيار السليم المتوازن يساعد على حلها والتغلب عليها.. يبقى التعاقد الثالث وهو زواج الحب وفي بعض الأحيان يكون الاختيار وفقا لتوجه التكافؤ الاجتماعي ٥٠٪ من هذا الزواج ينجح ولكن ٥٠٪ ايضا منه يفشل لأنه يبنى على انشراح عاطفي مشوب لأن غالبا ما يكون الطرفان متقاربين في السن جدا فيحدث بينهما تنافس وتحتدم المنافسة التي تنتهي نهائيا مؤلعة.

وأسأل استاذ الطب النفسي عن الحلول التي يمكن أن تلجأ إليها المرأة لحل مشكلاتها مع زوجها؟

الرجل المسيطر

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

بين فتاة حرة مستقلة ناضجة تختار رفيقها عن اقتناع واحترام ومساواة ولكن طبيعة المجتمع الشرقي لا تقبل تلك الحرية والاستقلالية وتبدأ المنغصات بالتدخل في شؤون الأسرة سواء من الأهل أو المعارف الذين يحيطون بالطرفين وذلك التدخل نتيجة لعدم وجود نظمية واحدة

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

يرى الدكتور أنور الاتريبي أن هناك نوعيات مختلفة من العيوب التي تصطب بها الزوجة.. هناك الرجل الاجتماعي الذي ينقلب صامتا في المنزل لآيد من البحث عن سبب صمته وعلى الزوجة في هذه الحالة أن تراجع نفسها فربما يكون هذا الصمت رد فعل لصمتها أيضا.. فتحاول جذب

عاجل .. عاجل

زوجتي العزيزة..
تغيبين عندما أنظر إلى امرأة جميلة وأنيقة وأنت معي.. وأنا أريدك أن تفهمي
لني أحب أن أرى فيك كل نساء الدنيا.

زيارة المريض.. ذوق

زيارة المريض أمر حض عليه رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه.. كما أنه لفظة إنسانية راقية تقرب الناس من بعضهم البعض، فاصدق الناس من يتذكر في شدةك والامك.. ولكن لزيارة المريض آداب وسلوك يجب مراعاتها واليك بعض منها:

— راعي أن تكون زيارتك في المواعيد المحددة للزيارات، والتي غالبا ما تكون بعد الظهر، وإذا لم تكوني على دراية بمواعيد الزيارة اتصل بالمستشفى للاستفسار،

— إذا كنت مصابة بالإنفلونزا أو أي مرض مهما كان بسيطا، فيمكنك تأجيل الزيارة لحين الشفاء وذلك حتى لا تكون المريضة عرضة للاصابة بمزيد من الامراض خاصة وانها في هذه المرحلة يكون جهاز المناعة لديها ضعيفا.

— لا تقومي بزيارة مريض بعد اجراء العملية مباشرة أو صديقه في اليوم نفسه الذي وضعت فيه طفلها فالمرضى في هذه الحالة في حاجة إلى راحة تامة وكذلك يفضل الانتظار بضعة أيام لحين تحسن حالة المريض.

— احرصي على أن تحترمي خصوصيات المريض فإذا كان الباب مغلقا فعليك باخطار الممرضة لتبهي لك الفرصة المناسبة للدخول أو اقربي الباب.

— ولكن هديك للمرضى بسيطة مثل مجلة أو كتاب أو عطر جميل اما اذا اردت احضار أي نوع من المأكولات فيجب أن تستأذني الطبيب فقد يكون ضار للمريض.

— احرصي على أن لا تتكسح الحجرة بالزوار ويكفي اثنتان داخل الغرفة وينتظر الباقي اذا وجد في الخارج ان ينهي من بالغرفة الزيارة وراعي أن يكون وقت الزيارة قصيرا حتى لا تكوني سببا في إرهاق المرضى.

— لا تجلسي على سرير المريض لكن قفي أو اجلسي بالقرب منهم في مكان يمكنهم منه سماعك ورؤيتك.

— اصغي جيدا إلى ما يريدون قوله وإذا كانت المريضة تريد التحدث عن مرضها استمعي إليها.

— لاتعطي لمريضة ارشادات طبية فان الطبيب المختص يعرف حالتها جيدا وقد وصف لها الدواء المناسب فانه يرايك هذا يمكن أن تريبكيها وتجعلها تفتي فيما لا داعي له.

— اطلعيها على الاحداث التي تحدث في الخارج، واجعليها تشعر بانها جزء من هذه الاحداث فان الحالة النفسية هي نصف العلاج ولكن تجنبني الاخبار السيئة.

سيتي بنك يضع أبعادا جديدة للخدمات المصرفية عبر الهاتف وعلى مدار الساعة.

بإمكانك اليوم اتمام كافة معاملتك المصرفية عبر الهاتف وعلى مدار الساعة أينما كنت وفي أي وقت تشاء مع خدمات سيتي - فون المصرفية.

سيتي بنك يوفر عليك الوقت وكثرة الزيارات إلى البنك . مكالة هاتفية واحدة تكفي لإتمام معظم عملياتك المصرفية. هناك مصرفي شخصي من أصحاب الخبرة العالية يتولى الاستجابة لاحتياجاتك بروح من الصداقة والعناية الشخصية في جو من اللئمان ، بمجرد إعطاؤك له رقم التعريف السري الخاص بك عند الإتصال.

هنا في سيتي بنك لا تتوقف أبدا عن تلبية احتياجاتك المصرفية بمجرد انتهاء ساعات العمل ، وذلك تقدم لك اليوم هذه الخدمة المصرفية الميزة.

تفضل بزيارة اقرب فرع لسيتي بنك وأتم المعاملة اللازمة لتحصل على هذه الخدمة المصرفية أو اتصل بمركز سيتي - فون مجانا على الرقم ٨٠٠ - ٤٠٠٠ من أي مكان في دولة الإمارات العربية المتحدة ساعة تشاء.

خدمات سيتي - فون المصرفية على مدار الساعة - أنها واحدة من امتيازات كثيرة تتفرد بها معاملة سيتي بنك.

سيتي بنك

خدمات مصرفية على مدار الساعة

سيتي بنك

خدمات مصرفية على مدار الساعة

CITIBANK

سيتي بنك

خدمات مصرفية على مدار الساعة

اللجنة الفنية لبطاق الزوارق الشراعية تعتمد أسماء الفائزين وترصد ثلاثة ملايين درهم للمراكز من الأول حتى الثلاثين

عبدالله محمد عبدالله التميمي رقم ٨
وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٥٧
الف درهم.

السادس عشر هنيام للنوخذة احمد
حسن عبدالله رقم ٢٣ وفاز بالجائزة
التقديرية وقدرها ٥٦ الف درهم.

السابع عشر الفتوري للنوخذة
عبدالله سهيل جمعة رقم ١ وفاز
بالجائزة التقديرية وقدرها ٥٥ الف
درهم.

الثامن عشر عاصفة الصحراء
للنوخذة سلطان بن عبدالله بن
عبدان رقم ٤٤ وفاز بالجائزة التقديرية
وقدرها ٥١ الف درهم.

التاسع عشر الحصان للنوخذة
احمد ثاني مرشد الرميثي رقم ٨٣
وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٥٣
الف درهم.

العشرون العاصفة للنوخذة جمعة
راشد الطيبري رقم ٧٦ وفاز بالجائزة
التقديرية وقدرها ٥٢ الف درهم.

الحادي والعشرون
للنوخذة فاضل احمد المزوي رقم
١٧ وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٥١
الف درهم.

والثاني والعشرون ميسوري
للنوخذة سهيل بن خلفان بن سهيل
رقم ٨١ وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها
٥٠ الف درهم.

الثالث والعشرون سباح للنوخذة

الرابع والعشرون المثل للنوخذة
سالم عبدالله حسن رقم ٦ وفاز
بالجائزة التقديرية وقدرها ٤٨ الف
درهم.

الخامس والعشرون نافل للنوخذة
يحيى بن حمد بن سلطان رقم ٤ وفاز
بالجائزة التقديرية وقدرها ٤٧ الف
درهم.

السادس والعشرون ابراهيم
للنوخذة مصبح عبد ثاني رقم ١٦
وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٤٦
الف درهم.

السابع والعشرون الفهيد
للنوخذة ماجد راشد العبان رقم ٨٢
وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٤٥
الف درهم.

الثامن والعشرون فتح الخير
للنوخذة سالم بن ثابت الشاعر رقم
١٢٢ وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها
٤٤ الف درهم.

التاسع والعشرون الوصل
للنوخذة عبدالله بن عبيد بن تميم
رقم ١٠ وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها
٤٣ الف درهم.

الثلاثون الجرف لسمو الشيخ
سلطان بن زايد آل نهيان والنوخذة
محمد ثاني مرشد الرميثي رقم ٥١
وفاز بالجائزة التقديرية وقدرها ٤٢
الف درهم.

حيث بلغ عدد الزوارق المشاركة في
سباق يوم الأربعاء الماضي ٩٥ زورقا
تتراعى عليها من اصل ١٠٢ زورق
من المحطين.
وقمنا في قائمة الفائزين بالمراسم
من الأول والخمسة الثلاثة علماء من
الفائزين بالسواحل الثلاثة الأولى في
السباق قد تم تسليمهم جوائزهم
التقديرية والعينية خلال التتويج في
منصة السباق.
الأول الزورق العديد - اللوحة
محمد راشد صاحب الرميقي رقم ٣٠
وفان صاحب التقديرة وقدرها ١٢١
الف درهم الى جانب كاس ذهبية
وسيارة.
الثاني الزورق العلوي اللوحة
علي بن أحمد الرميقي رقم ٧٢ وفان
بالحائزة التقديرة وقدرها ١١١ الف
درهم إضافة الى قارب فخي وسيارة.
الثالث العابرة للبحر محمد سعيد سالم
سعد الرميقي رقم ٣١ وفان بالحائزة
التقديرة وقدرها ١٠١ الف درهم
إضافة الى قارب برتوي وسيارة.
الرابع موانئ أسبوع الشيخ سلطان
بن زايد آل نهيان رقم ١٣٣ والف
صاحب جسر سعد الرميقي وفان
بالحائزة التقديرة وقدرها ١٠ الف
درهم.
الخامس كحال للوحة خميس
سالم رقم ٤٥ وفان بالحائزة التقديرة
وقدرها ١٠ الف درهم.
السادس الصياد للوحة احمد
عبدالله مرشد الرميقي رقم ٧٨ وفان

اعتمدت اللجنة الفنية لسباق الزوارق الشراعية الحولية الذي اقيم في ابوظبي يوم الأربعاء الماضي أسماء الفائزين من المراكز الأولى وحتى المركز الخامس عشر على التوالي، مع اعتماد الحواشي الفنية المتعلّقة بتسابق كل هذه المراكز والتي بلغ مجموعها ثمانية ملء درهم.

وقد بدت اللجنة دائمة التجدد في تسليم الفائزين الجوائز التقديرية المخصصة لهم اعتباراً من امس بمقر وزارة الشباب والرياضة في ابوظبي ابتداء من اليوم الرسمي.

فأصبحت اللجنة تتسلم ١٥ ألف درهم لكل زوارق شارك في السباق وتشجعها للمشاهدين من المتسابقين

حاكم عجمان يرضى ثلاثة سياطات للمجنى اليوم وغدا

عجمان - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وفتح رعاية مجلس السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وبدعم من اصحاب السمو الشيخ وحميدهم على ابراز التفاعل والمشاركة في العادات والتقاليد العربية الاصيلة ومنع هذا التراث من الاندثار

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم «٨١» لسنة ١٩٩٢

١ - تدعو دائرة بلدية ابو ظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مبان عامة الى تقديم عروضهم لمشروع «مبنى ومكتب شئون المواطنين لجمعية المرأة الظليانة».

٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره «٥٠٠» درهم غير قابلة الرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/١٢/٧ م وتكون معنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة - دائرة التخطيط - ص. ب ١٢ ابوظبي. ومكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

٤- آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم السبت ٢٨/١١/١٩٩٢ م

محمد بن بطي آل حامد

رئيس دائرة بلدية ابوظبي / وتخطيط المدن

مدير منطقة أبوظبي التعليمية يتفقد سير العمل بمركزى تدريب السباحة والجمباز

مشيراً إلى أن مثل هذه الخطط والبرامج المطبوعة تطابق تماماً الاتجاهات الصاعدة للتربية الرياضية وتجعّل من المدارس معاملاً قوياً لاجيال الجديدة من الرياضيين القويين.

وأعلن أن ختام مسيرته ولقائه بالعلماء في المركزين استغداً للخطوة لاختصاص مزيد من القدرات وتوفير فرص المشاركة أمام المدرسين وبناتهم المتفهمين الذين يبدون استعداداً للتألق في مجال الصحافة الرياضية المكتوبة والمرئية.

قام الأستاذ عيسى خليفة السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية بجولة تفقدية صباح امس لمركزي تدريب السباحة والجمباز بمسبح صالة كائسوي ابوظبي للبنين اطلع خلالها على سير العمل في المراكزين ولبلدين يظفان برامج منجية خلال فقرة السباحة بإشراف مدربين مختصين في اطار الخطوة العاشرة تربية الرياضية.

واكد مدير المنطقة خلال الجولة التي اقامتها خلالها الأستاذة عبدالله راشد الشامي مدير المنطقة دعمه الكامل للنشاط الرياضي، وأشاد بالتجهيزات الحديثة الموجودة في المنشأتين الرياضيتين



○ عيسى خليفة السويدي

ديسكفري إف. اِكس. آي. مغامرة من نوع جديد



ديسكفري إف. إكس. أي.
طريقكم الوحيد للإستمتاع بروح
المغامرة وعنفوان الجيل الجديد.

LAND-ROVER دیسکفری.



مجموعه مؤسسات العتيبة

الدكتور الرئيسي هو - ١٦٧٠، مؤلفي ٩
 نائب ١٥٦١، شكري ٢٢٣٢٩، كمبودي ١٠ م، عاكس ١٠٠٢
 فريق العمل هو - ١٦٧٠، مؤلفي ٩
 نائب ١٥٦١، شكري ٢٢٣٢٩، كمبودي ١٠ م، عاكس ١٠٠٢

الآن ديسكفري إف. إكس. آي.
الجديدة والمصممة
خصيصاً لتلبية احتياجاتكم،
تأتكم أكثر شباباً وعفواناً وقوة من
أي وقت مضى، معززة بفخامتها
المعروفة ورحابتها التي تتسع
لسبعة ركاب، لتعديكم بمغامرة من
نوع جديد .

بمحركها الجبار V8i الذي يتحكم كمبيوتر بإستهلاكه للوقود، ودفعها الرباعي المستمر وبعلتي تروسها،

البلودية بخمس سرعات
والأوتوماتيكية بإربع سرعات،
حسب الإختيار، تاتيكم الآن مزودة
بوحدة تكييف هواء خلفية مستقلة
وقضيب أمامي وأق من الصدمات
وحواشي بلاستيكية جانبية وأخرى
لأقواس الهيكل المحيط بإطاراتها
العريضة المزودة بعجلات معدنية
خماسية الريش، وبقضبان تحميل
امتعة سقيفة ونظام إقبال مركزي
متسع فية عن بعد للأبواب،
والعديد من المزايا الأخرى.

افتتاح ميدان الرماية الجديد بالوثبة ١٠ فرق تتنافس على درع التفوق في الترميمية



واختتم المقدم عبدالله جمعة تصريحه بأن الرماية بطولتها الخاصة جدا للشرطة لذلك خصص درع التفوق في الرماية للفرق التي تحصل على أكبر عدد من النقاط خلال منافسات على البطولات الثلاثة للشرطة والمسدس وأسقاط الصحون. ومن جهة أخرى يعقد مجلس إدارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعه برئاسة السيد عبد الرزاق يوم غد الخميس في تمام الساعة التاسعة صباحا بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة لبحث آخر الاستعدادات لهذه المنافسات الرياضية المختلفة والتي تستمر حتى نهاية شهر يونيو القادم لتنظم خلالها (٩) بطولات متنوعة بمشاركة جميع الإدارات العامة للشرطة بالإمارات.

تتفق مع ملحوظات وتوجيهات المسؤولين بوزارة الداخلية وباعتبار الرماية من أهم البطولات التي ينظمها الاتحاد لارتباطها الوثيق بعمل رجل الشرطة وهي فرصة ممتازة لرفع كافة المشاركين وإبراز مهاراتهم في الرماية. والمعروف أن الرماية تلقى رعاية خاصة من مختلف قادة الشرطة بالإمارات لذلك اتوقع أن تكون المنافسة قوية بين الفرق في البطولات الثلاث التي ستنتظم طبقا للبرنامج التالي:

المسابقات وتم وضع نظام لترتيب الفرق خلال المسكر التبريري والمنافسات لوضع برامج تدريب الفرق في الميادين الثلاث التالية: أم القيوين، مدرسة الشرطة بالشارقة، أبو ظبي، دبي، الشرطة الاحتياطية، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة، حرس الحدود. وقامت اللجنة بزيارة ميدانية لميادين الرماية التي تفتتح ببطولة الشرطة رقم ١٤ للرماية. وأبدى جميع المشاركين ارتياحهم لما تم إنجازه من ميادين وأماكن لإقامة المنافسات والخدمات.

عقدت لجنة الرماية باتحاد الشرطة الرياضي اجتماعها برئاسة المقدم عبدالله جمعة ومسؤول الرماية بالفرق المشاركة بتدريبات ضباط الشرطة بأبوظبي وتم مناقشة كافة الترتيبات استعدادا لبداية المسكر التبريري اعتبارا من ٩ يناير القادم ويستمر حتى نهاية البطولة بميدان رماية الشرطة الاحتياطية بالوثبة والذي تتوفر فيها مجموعة من ميادين التدريب وميادين أخرى للمنافسات وإمكان إقامة للشاركين.

كما استعرضت اللجنة كافة الترتيبات الفنية الخاصة بلائحة المنافسات وقواعدها وشروطها واختيار الحكام اللازمين لإدارة

الرياضة والشباب

الربيع ٢٣ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٩٢ م

١٧

17

AL ITTIHAD

مؤتمر صحفي لطيحان الإمارات

تعد طيران الإمارات والشركة البحرية العالمية المحدودة مؤتمرا صحفيا في الثانية عشرة ظهري اليوم بقر الشركة البحرية بمناخية انطلاق بطولة دبي لسباقات بمشاركة أقوى الفرق العالمية.

اليوم أول اجتماع جمعية بناء الأجسام

يعقد مجلس إدارة جمعية الإمارات لبناء الأجسام ورشة العمل في الرابعة مساء اليوم أول اجتماع لها بعد تشكيلها من قبل وزارة الشباب والرياضة وذلك بمقر الجمعية الجديد ببنية العينين المجدة.

اليوم الاجتماع التنويري للمشاركين في سباق القسوراب الخشبية والانطلاق الجماعي

ووفقا للجدول الزمني سوف يبدأ الفحص الفني صباح غد من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة والنصف مساء وسوف يشمل الفحص معدات السلامة ومحركات القوارب والمواصفات الفنية للقارب.

وبهذا الفحص القوارب التي ستشارك في السباقات سيتم فحصها في المسابقة في القوارب التي ستنطلق في السباقات.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

بعدد في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الإجماع بقر الشركة البحرية بمناخية انطلاق بطولة دبي لسباقات بمشاركة أقوى الفرق العالمية.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

بطولة السنوك في مالطا

فوز عبيد خليفة وخسارة مسعود عقيل

أقيمت مساء أمس مباريات ضمن بطولة العالم للسنوك للهواة والتي تقام في مالطا في المباراة الأولى فاز لاعب منتخبنا عبيد خليفة على بطل باكستان يوسف محمد بنتيجة ٣/٤ بعد مباراة قوية من الطرفين استطاع عبيد السيطرة على الشوط الأخير ليفوز بالمباراة ويحصل على أول نقطة له في البطولة. وفي المباراة الثانية خسر لاعب منتخبنا مسعود عقيل من بطل مالطا اللاعب مونتوف ٢/٤. ومن المقرر أن يلتقي في السادسة مساء اليوم بوقت الإمارات عبيد خليفة مع بطل قبرص، وفي التاسعة مسعود عقيل مع بطل ماليزيا.

بطولة العيد الوطني للسنوك بشرطة دبي

فوز المرشحين
في دور الـ ٣٢

في منافسات البطولة السابعة المفتوحة للمواطنين التي ينظمها المجلس الرياضي بقر الشركة البحرية بمناخية انطلاق بطولة دبي لسباقات بمشاركة أقوى الفرق العالمية.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

والمساعد، وفي حالة تأخر أي متسابق عن الموعد الرسمي لتفريق لائحة الجوائز والمشاركين في السباق الذي يقام في الساعة ٥:٠٠ برهة وفي حالة عدم الحضور النهائي يُلغى من السباق.

مكسب جديد لرياضة الجامعة افتتاح مركز اللياقة البدنية بكلية التربية



الدكتور عبدالله عباس يطلع على اقسام المركز

خدمات رياضية متميزة بهدف تحسين مستوى اللياقة البدنية للعاملين في الجامعة وإيمانهم، وذلك تحت إشراف أعضاء متخصصين من مركز اللياقة البدنية وذلك وفق برنامج خاص يحدد إيجابا للطلبة وأخرى للعاملين في الجامعة. وقد وزعت استمارات انتساب خاصة لعضوية المركز، وأشار إلى أنه يمكن أن يتم في

كتب - داود محفد:

افتتح الدكتور عبدالله عباس نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة، مركز اللياقة البدنية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة الإمارات، وذلك بحضور الدكتور سيد خير الله عبيد كلية التربية والدكتور خلفان الرقي وكيل الكلية والدكتور غانم مرسى غانم رئيس قسم التربية الرياضية بالإضافة للدكتور عمر عبدالعزيز مساعد نائب مدير الجامعة لشؤون الكلية ورئيس

إبراهيم مدير إدارة رعاية الشباب. وبعد الافتتاح صرح الدكتور عبدالله عباس بأن إدارة الجامعة سعت إلى توفير كل المستلزمات والأماكن اللازمة لتطوير العمل في قسم التربية الرياضية. وأشار إلى أن المركز الجديد بما يضمه من أجهزة تقنية حديثة يعد مكسبا كبيرا للطلبة والعاملين في الجامعة من أعضاء هيئة التدريس والموظفين حيث سيكون بإمكان الجميع الاستفادة من خدمات المركز إضافة لذلك فهو يهدف لتطوير أداء طلاب قسم التربية الرياضية بالجامعة.

ومن جهة أخرى أكد الدكتور غانم مرسى غانم رئيس القسم بأن المركز جاء نتيجة لطموحات الجميع فهو يقدم

امارة أبوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٢/٢٠٢

تدعو دائرة الأشغال بإبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من رأس المال للشركة المواطن والمصنفين بالتصنيفات الرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال للميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال للميكانيكية والكهربائية للاشتراك وتقديم عرضهم لمشروع: أعمال توريد وتركيب لوحة توزيع كهربائية وقبسية في المستشفى المركزي بإبوظبي.

يمكن الحصول على وثائق للمنافسة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠٠ درهم لا غير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٧ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/١٢ م إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص. ب. ٢٥، أبوظبي. سهيل سهيل فارس المزروعى وكيل دائرة الأشغال

امارة أبوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٢/١٩٩

تدعو دائرة الأشغال بإبوظبي للمقاولين العاملين بإمارات الدولة في مجال مشاريع المباني للاشتراك وتقديم عرضهم لمشروع: إنشاء وإنجاز وصيانة المباني السكنية في الإمارات الشمالية عقد رقم ٢٥٠٠، مسكنا شماليا في إمارة رأس الخيمة: ٥٠ مسكن في خور خوير، ٥٠ مسكن في بني رشيد، ٥٠ مسكن في ديبيا، ٥٠ مسكن في بني زيد. وذلك وفقا لما يلي:

أولاً: وتنسب للمقاولين العاملين بإمارة إيجيبي يشرع بتسليمه بالوقت الأول والثاني والثالث في مجال مشاريع المباني السكنية في إمارة رأس الخيمة. ثانياً: أما بالنسبة للمقاولين العاملين في كافة الإمارات الأخرى والسليمانية والمحسن بها والغير مستحقين في إمارة إيجيبي يشترط أن تتوفر فيهم الكفاءة والشروط المطلوبة للاشتراك في هذه المناقصة مع إبراز كافة الرخص التجارية سارية المفعول كما عليهم تلبية الاستبيان المرفق بوثائق المناقصة بضرورة تقديمه ضمن عرضهم.

ثالثاً: يمكن الحصول على وثائق للمنافسة من قسم الوثائق والعطاءات بهذه الدائرة مقابل دفع رسوم غير قابلة للاسترداد مقدارها ٥٠٠٠ ألف درهم وذلك اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٨ رابعة آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٢/١٦ م إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف العامة بدائرة التشغيل ص. ب. ٢٥، أبوظبي. سهيل سهيل فارس المزروعى وكيل دائرة الأشغال

امارة أبوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٢/٢٠٣

تدعو دائرة الأشغال بإبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من رأس المال للشركة المواطن والمصنفين بالتصنيفات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بتأويلها للاشتراك وتقديم عرضهم لمشروع: أعمال صيانة وترميمات وإضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لمباني مدارس أبوظبي للبنين شرق طريق المطار.

يمكن الحصول على وثائق للمنافسة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠٠ درهم لا غير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٧ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/١٢ م إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص. ب. ٢٥، أبوظبي. سهيل سهيل فارس المزروعى وكيل دائرة الأشغال

ترقبوا

حدث شريط للفنان عبد الحميد عبد الله

مع تحيات
فنوننا للإعلام والتأليف
٢٤٨٨٠٠

سيارة BMW 850i

خيارنا بين الفخامة والأداء.. كلاهما.

م: JD 7705

أبوظبي: ص. ب. ٤٤٦٨، أ. ط. ح. ٥٨٢٤٠٠، ت. ٥٨٢٦٥، ف. ٥٨٢٩٣



○ جانب من التجربة قبل الإخيرة لمراسم الافتتاح

إبتداء من الغد

«بنتسج.. بنتسج».. في الجزيرة

عروض رياضية وفلكسورية في الافتتاح.. والقرعة الليلة

نجوم التعاون جاهزون و«طرقة المضارب» تستمر ثلاثة ايام فقط



تغطية:

محمد علي حسين

تصوير: صلاح الباز

مباراتين يومياً، وستقام أول مباراتين بعد مراسم الافتتاح مباشرة ويحدث يكون النادي المنظم طرماً في اللقاء الافتتاحي. وقال أيضاً إن قمة عدد الفرق المشاركة تسبب في اختصار مدة البطولة إلى ثلاثة ايام وأن المباريات ستقام جميعها خلال الفترة الصباحية إلا أن أوقات اللجنة استعملت الفترة الصباحية أيضاً كما جرت العادة في هذه البطولة، وأكد أن اقتراح عدم إقامة المباراتين للفرق في أن واحد قد لا يلقى تجاوباً من اللجنة الفنية خاصة وأن الزمن المخصص للمباراة الواحدة في ظل القوانين الجديدة يمتد أيضاً زهاء الساعة، وإن استمرار اللقاءات لأربع ساعات كاملة ربما كان في غير صالح المتابعين والنقل التلفزيوني.

العقد يكتمل اليوم بوصول أهلي جدة ونادي البحرين وتكتمل اليوم الوفود المشاركة في البطولة بوصول وفد نادي البحرين في الحادية عشرة والنصف صباحاً بينما حدد النادي الأهلي بجدة الرابعة مساءً موعداً لوصول وفد الدكتور محمد

يبدأ من السزمن ٢٤ ساعة وتبدأ «طرقة المضارب بالصالة الرياضية» الخلقه بنادي الجزيرة الذي يستضيف على مدى ثلاثة ايام البطولة السابعة للتعاون الخليجي وتقام فعاليات تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري للتعاون. وأعلن البطولة لتقام على مدى ثلاثة ايام فقط بدلاً من أربعة بعد أن اقتصر على اربعة ايام فقط هي بالإضافة للجزيرة بطل الإمارات الأهلي السعودي والسعودية الكويتي والبحرين البحريني، بينما تلت اللجنة المنظمة اعتذاراً رسمياً من بطل قطر وسلطنة عمان. وتجرى صباح اليوم البروفة النهائية لمراسم حفل الافتتاح التي روعي أن تكون مبسطة وأن تجسد معاني واحداً بطولات التعاون، وتتضمن عروضاً رياضية

يقدمها طلبة المرحلة الابتدائية وأخرى فلكسورية تشارك في تقديمها فرق العيالة والشعاشات كما تقدم فرقة موسيقى الشرطة عروضها خلال المراسم الافتتاحية، ويشهد طلبة منطقة ابوظبي التعليمية بأغبية اعتمد خصيصاً للبطولة تحمل اسم «الإمارات»، ويرأس الدكتور محمد الرويشد من السعودية بعد وصوله في التاسعة مساء اليوم يفندق هوليديا أن ابوظبي مقر إقامة الوفود اجتماع اللجنة الفنية للبطولة بعد اعتذار رئيسها خليل المهدي ويحضر الاجتماع على أحمد رضى من البحرين وحاجي الهاجري ممثل اتحاد الإمارات ومحمد عبدالله سلطان حكم عام البطولة ومندوبو اللجنة المشاركة ويتم خلاله إجراء عملية القرعة. وقال فائز ابوعزة عضو اللجنة العليا المنظمة والسكرتير الفني لاتحاد كرة الطاولة أن مباريات البطولة ستجرى بطريقة الدوري من نور واحد بواقع

بما أن السزمن ٢٤ ساعة وتبدأ «طرقة المضارب بالصالة الرياضية» الخلقه بنادي الجزيرة الذي يستضيف على مدى ثلاثة ايام البطولة السابعة للتعاون الخليجي وتقام فعاليات تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري للتعاون. وأعلن البطولة لتقام على مدى ثلاثة ايام فقط بدلاً من أربعة بعد أن اقتصر على اربعة ايام فقط هي بالإضافة للجزيرة بطل الإمارات الأهلي السعودي والسعودية الكويتي والبحرين البحريني، بينما تلت اللجنة المنظمة اعتذاراً رسمياً من بطل قطر وسلطنة عمان. وتجرى صباح اليوم البروفة النهائية لمراسم حفل الافتتاح التي روعي أن تكون مبسطة وأن تجسد معاني واحداً بطولات التعاون، وتتضمن عروضاً رياضية

بعض منتخبات الكويت يتقودون السالكية بعد ساعات من عودتها من بطولة العالم



○ نجوم السالكية مع رئيس الوفد والاداري والمدرب

أكد نوري الربيعان رئيس وفد نادي السالكية الكويتي أن فريقه المكون من تسعة ادايين ولاعبين يقود المدرب الصيني «منج تشن» جاء حدوده أمام كبار المنافسة على كأس البطولة برغم اعترافه بقوة وخبرة نجوم الجزيرة وأهلي جدة. وقال إن فريقه الذي يحتل بطولة السن العام في الكويت بمنافسة نادي الفحيحيل أمام معسكرا شريفا في القاهرة لمدة اسبوعين بدون لاعبيه الدوليين صبري جعنان وجواد الغريب الذين انضموا للفريق بعد عودتهما من بطولة العالم بالهند. وشكر الربيعان الإدارة الجزيرة على الحفاوة وحسن التنظيم وقال أننا نشعر أننا في وطننا وبين اهليتنا. وأعرب عن أمله في اكتمال عقد بطولات التعاون لما لها من دور في تعزيز أواصر الاخوة بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي، ويتصرف الصيني منج على تدريب الفريق السلماوي الذي يضم في صفوفه الشيفين جاسم وصبري جعنان.

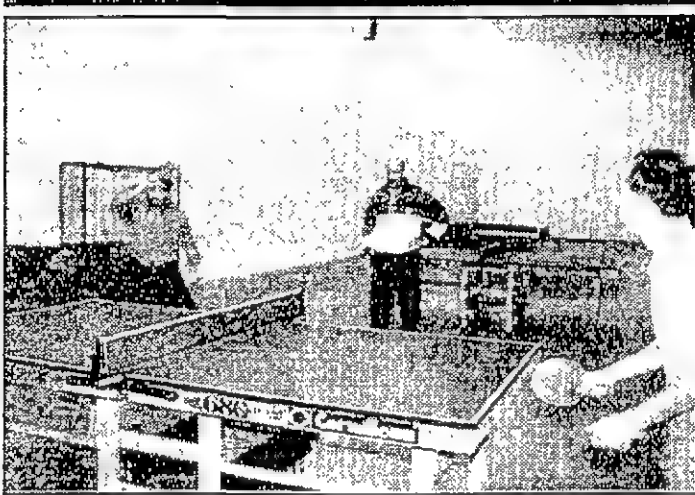
جديد خليجي

تقام كافة مباريات البطولة بصالة الألعاب الخلقه أما التدريبات فتجرى بصالة كرة الطاولة المتخصصة. أعدت اللجنة الإعلامية برئاسة فلاح الفضل صالة ضخمة كورشة عمل لاعبي البطولة وتم تزويدها بكافة الاجهزة الالكترونية والطاولة. ينقل تلفزيون الإمارات من ابوظبي مراسم الافتتاح على الهواء مباشرة، ويبدأ المخرج الزميل عبدالله القاضي ججونا بكثرة اعداد رسالة يومية مميزة. تقيم اللجنة العليا المنظمة حفلا على شرف الوفود مساء بعد غد الجمعة يفندق هوليديا أن ابوظبي يتم خلاله تبادل الدروع والهدايا التذكارية. يسبق المباراة الافتتاحية لقاء استعراضي بين نجمي الصين وتايوان الذين سبقا نرسا في كيفية التعامل مع الكرة الصغيرة.

تطبق خلال المباريات أحدث ما توصل اليه الاتحاد الدولي فيما يتعلق باختصار زمن المباريات وتبسيط القواعد، والمباراة الواحدة تتضمن خمسة لقاءات (فردى، فردي، ثم زوجي، فردي، فردي) ويقوم بالمباراة من يحقق ثلاثة انتصارات.

○ سيتم استخدام الطاولات الخضراء في البطولة وسيتم ارتداء فئات من أي لون والكرة المستخدمة بفضاء أو صفراء، وكان قد تم مؤخرا اعتماد الطاولات ذات اللون الأزرق.

جزراوي جاهز لاستعادة عرش الطاولة الخلعية



○ حسن إبراهيم يقود حصة تدريبية بمشاركة العباس والمدرّب الصيني. الجرعة التدريبية خلال الأسبوعين الآخرين لمواجهة الاحمال القوية

تدخل الطاولة الجزراوية البطولة بأمال كبيرة رافعة شعار استعادة العرش الخليجي للفقود، وتعتبر هذه المرة الثانية التي يتصدى فيها نادي الجزيرة لتنظيم البطولة بعد أن سبق له استضافتها عام ٨٧ ونجح في الفوز بذهبيتها ثم أعاد الانجاز نفسه عام ٩٠ في سلطنة عمان بينما أحرزها اتحاد جدة ثلاث مرات ويعتبر أهلي جدة الفائز بالبطولة الأخيرة المدافع عن اللقب. وقال حسن إبراهيم شيخ مدرب كرة الطاولة وقائد الفرقة التي تحتكر البطولات المحلية أن فريقه بقيادة خالد هادي وعيال العباس وجعفر العبدوس خاض حلقة تدريبية ناجحة بالاسارات واستقدم لاعبين من الصين وتايوان. وتوقع المدرب أن تنحصر البطولة بين فريقه والأهلي السعودي مع منافسة قوية من السلطنة والبحرين، وأشار في هذا الصدد بالرعاية والدعم اللامحدود الذي يحظى به الفريق من الإدارة بشكل سيبلغ اللاعبين لتحقيق انجاز جيد. وقال أيضاً أنه حرص على زيادة

يا ضحارة

أفضل لاعب عربي يغيب عن البطولة بسبب المرض

تسببت الإصابة للعبة في غياب رائد الحمدان نجم الأهلي المنتخب السعودي والمنصف كأفضل لاعب كرة طاولة عربي عن بطولة التعاون السابعة وهو الذي كان الكثيرون يعدون الحدة للاستمتاع بفنّه خاصة بعد مشاركته في أولياد برشلونه كواحد من ألمع نجوم آسيا. والمفاجأة التي أسادت على لسان أكثر من لاعب ومدرب أمس أن الحمدان أصيب منذ شهر تقريباً بمرض خطير استدعى نقله على الفور للعلاج بأحد مستشفيات امريكا، وخلال الرحلة اضطر قائد الطائفة الخاصة للتوقف في مطار لندن بعد تفاقم حالته وأدخل على الفور لغرفة العناية المركزة في العاصمة البريطانية حيث أجريت له عملية جراحية، وبسبب طبع لا تملك إلا أن ترفع الأكف بالدعاء لأن يشفي الله النجم العربي الكبير اداءً وخلقاً وأن يستأنف تألقه خلف الطاولات الخضراء والزرقاء قريباً.



○ رائد الحمدان

الإفتتاح الكبير اليوم وكل يوم

نادي أبو ناس الليبي

بثندق كونكور بالاس

الطربة المغربية طامنة أمين

الطرب وعد العربي

الطربة المغربية بشرى التازي

عازف الكمان يشار فياحه

الطربة المغربية هادي أنجليجي

فرقة كونكور بالاس الموسيقية

الطربة المغربية طاقن منصوب

الفرقة الإستعراضية المغربية

تعالوا إلينا... فالتضيفة فن احترشاه

إمارات العربية المتحدة - دبي - شارع خليفة - مبنى كونكور بالاس - تلفون ٨٨٥٥٠٠ - فاكس ٨٨٥٥٠٠

رائع أن تكون جاز

YVES SAINT LAURENT

دبی / مرکز الغریب / سنتر بویٹ ہاتف / ۲۳۶۹۶۰

توقع استمرار تدهور الاقتصاد الروسي

ميزانية روسية جديدة تلبى مطالب صندوق النقد
اتفاق للفصل بين قسوات روسيا وشيشان



٥ ليونيد كرافتشوك رئيس أوكرانيا - اليمين - خلال استقباله القائد العام لقوات حلف الأطلسي في كييف.

موسكو - وكالات الأنباء: أقرت الحكومة الروسية ميزانية طموحة لعام ١٩٩٣ تتضمن عجزاً نسبته ٤.٨٪ من إجمالي الناتج القومي، إضافة لخطة الخطرة، بينما كشفت إحصائيات البنك المركزي الروسي أن معدل نمو الاقتصاد الروسي سينخفض هذا العام بمقدار ما يزيد على الخمس، كما سيواصل الانخفاض في العام القادم بنسبة ما بين ٥٪ إلى ٧٪. وفي الوقت نفسه بدأت القوات الروسية وقوات شيشان في الانسحاب من منطقة المواجهة بالقوقاز بعد أسبوع من التوتر الشديد.

وقد ذكر المتحدث باسم الحكومة الروسية اليكس بوشكين في مؤتمر صحفي أن الميزانية والخطة ستعرضان على البرلمان بعد إدخال تعديلات عليها. وتوقع الحكومة تقليص نفقات الدفاع إلى ١٢٪ من جلة الإنفاق مقارنة مع ١٥.٧٪ لعام ١٩٩٢. كما تقرر الاستعانة بالموارد المخفية من صندوق العائدات الحكومي لتعويض تراجع العائدات بسبب خفض الضرائب. وقال أليكساندر أن معدل المستهدف للجزء وهو ٤.٨٪ يبدو مقبولا بالمقاييس الدولية. وكان صندوق النقد الدولي قد طالب روسيا بخفض هذا العجز إلى أقل من ٥٪ من الناتج القومي، ولعلب صندوق دورا رئيسيا في إساءة التصريح الحكومة الروسية واعطاء الضخم

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قال راديو إسرائيل أمس إن دورية إسرائيلية تعرضت لإطلاق نار في رفح قرب الحدود مع الجانب المصري الليلة قبل الماضية، وقال الراديو إن أفراد الدورية رموا على النار بالبنات وهزعت قوات أخرى لتشتيط المنطقة وفرض حصارا عسكريا عليها. وأضاف الراديو أن زجاجات حارقة ألقيت على دورية إسرائيلية في منطقة رام الله. وبعد قبليتي بداس عضو الكنيست عن كتلة «تشموت» ورئيس المجلس للحل المستوطنة «عمر» في النقب، بأنه سيقطع المياه عن أبناء قبيلة أبو سرحان في المنطقة إذا لم يخفف مؤن القبيلة من صوت الآذان. وأضاف صحيفة «معاريف» التي نشرت ذلك أن بداس قدم شكوى إلى الشرطة بهذا الخصوص، بعد أن توجه إليه عدد من المستوطنين الذين ادعوا أن صوت الآذان يقطعهم، كما ادعوا أن المؤن يوجه من عدد أجهزة الصوت باتجاه المستوطنة لإطلاق راحتهم، وهذه هي البداية لجعل حياتهم لا تنقطع. وساد الاضطراب العام أمس مدينة القدس المحتلة وضواحيها، وسط حالة من السخط الشديدا على الجريمة العنيفة التي اقترتها إرهابيون صهيونيتة يقيمون في القدس من الفلسطينيين في سوق القصاصين بالبلدة القديمة في ساعات ظهر أمس الأول وأدت إلى مقتل فلسطيني وإصابة ١١ آخرين. وقال مصدر فلسطيني أن قوات الاحتلال الإسرائيلي دفعت بوجوهات معززة إلى أحياء القدس وضواحيها وأصبحت المدينة أشبه بكتلة من عترة تعج بالجنود والعربات المسلحة.

وأضاف أن جنود الاحتلال فرضوا حصارا مشددا على القدس وغلقوا البلدة القديمة عنها، وزعم ناطق إسرائيل أن الشرطة تحقق مع أفراد من عصابات «كاخ» في كاهلاني، و«عطرت كوخيد» بشأن الحوادث الإجرامية. وقد أغرقت «كاخ» عن سرورها لوقوف الاعتداء، لكنها نفت تورطها فيه، وقال ضابط من الجيش الإسرائيلي إن ملاحقة هؤلاء الذين انتقموا لليهود وردوا اليهم بالقتل، وقد يتسرعون بأن يمداهم فقد شفا فاشيا من قتلها. من جانب آخر انتشر الجندي الإسرائيلي عوف بن حوته (٢٠ عاما) يوم السبت الماضي، حيث قفز من الطابق السابع في بداية شارع جابوتنسكي في القدس، ووقفا لأقوال والده فقد كان غاضبا بعد عودته من قاعدته العسكرية، وقال أن محاكمة سجنه في يوم الأحد وأنه غير مذنب، ولم يترك رسالة. وتحقق الشرطة العسكرية في ظروف اختلال الجندي طوبيا بارطوب (١٨ عاما) من سكان «رمات مودين» وكان قد عثر عليه ميتا في قاعدة عسكرية للمجندين الجدد في لواء «جولاني».

يلتسن:

على «الجمهوريات» دفع
ثمن البترول الروسي بالدولار

موسكو - د ب أ: أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس أن روسيا سوف تطالب دفع ثمن البترول والغاز الطبيعي الذي يباع إلى جمهوريات السوفييتية السابقة التي تطبق عملات خاصة بها بالدولار الأمريكي. وقال يلتسن خلال اجتماع مجلس الوزراء في موسكو «طانا أن أوكرانيا روسيا سوف تطالب دفع ثمن البترول والغاز الطبيعي الذي يباع إلى جمهوريات السوفييتية السابقة التي تطبق عملات خاصة بها بالدولار الأمريكي. وقال يلتسن خلال اجتماع مجلس الوزراء في موسكو «طانا أن أوكرانيا روسيا سوف تطالب دفع ثمن البترول والغاز الطبيعي الذي يباع إلى جمهوريات السوفييتية السابقة التي تطبق عملات خاصة بها بالدولار الأمريكي. وقال يلتسن خلال اجتماع مجلس الوزراء في موسكو «طانا أن أوكرانيا روسيا سوف تطالب دفع ثمن البترول والغاز الطبيعي الذي يباع إلى جمهوريات السوفييتية السابقة التي تطبق عملات خاصة بها بالدولار الأمريكي.

الروبل يهوى إلى

٤٤٨ مقابل الدولار
موسكو - رويتر: واصل الروبل الروسي هبوطه مقابل الدولار مسجلا مستوى قياسيا آخر إذ حدد سعره بواقع ٤٤٨ روبلا للدولار في جلسة القطع في التعاملات بين البنوك أمس. وجاء الانخفاض الجديد بعد تقرير لوكالة إنتر ناس نقل عن مصادر في البنك المركزي الروسي خلال عطلة نهاية الأسبوع أن البنك لم يوافق بعد على إجراءات مقترحة تمنح مزيد من الانخفاض للروبل مقابل الدولار. وقال المتحدث باسم بورصة موسكو أن حجة التداول بين البنوك بلغ ٦٩.٦ مليون دولار بالمقارنة مع ٥١.٦٦٠ مليون يوم الخميس الماضي. وبدأ الروبل الانخفاض في شهر أغسطس الماضي عندما كان ١٦٢.٦ روبل للدولار نتيجة ارتفاع الكبر في معدلات التضخم التي وصلت إلى أكثر من ٣٠٠ في المائة.

اعتقال أحد عناصرهم
متطرفون أقاموا ندوة في أسيوط دون عنف

القاهرة - وكالات الأنباء: اعتقلت أجهزة الأمن المصرية في أسيوط الليلة قبل الماضية أحد العناصر المنطقة كان قد حاول إلقاء عبوة ناسفة مساء الاثنين على إحدى سيارات الإطفاء في قرية «صنوه» بالقرب من مركز. وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أن المعتقل يدعى أشرف عبدالجليل عبدالرحمن (٢٥ سنة) وعُثرت قوات الأمن على ثلاث عبوات ناسفة وبندقية آلية وبخزنتين وحوامل ستين طلقة من الذخيرة في منزله. وذكرت الوكالة أيضا نقلًا عن مصدر أمني مسؤول في أسيوط أن أجهزة الأمن لم تتدخل لفض الندوة الأسبوعية التي عقدها الجماعات المنطقة بمسجد الرحمة في أسيوط أمس الأول والتي حضرها حوالي ٨٠ شخصا، وقال المصدر أن الندوة انتهت دون أن يقوم المنطوقون بأي أعمال عنف أو شغب، حيث أبدوا تفهمهم التام وتحذروا عن قضايا الدين والدعوة الإسلامية منذ فجر الإسلام. وأوضح المصدر أن أجهزة الأمن لم تتدخل طالما التزمت هذه الجماعات بالنظام واكتفت بالندوة داخل المسجد ولكنها ستستدعى بكل قوة وحزم لأية محاولات تستهدف النيل من الأمن والاستقرار في المدينة. من جانبه قال وزير السياحة والطيران المصري فؤاد سلطان لدى مغادرته القاهرة إلى لندن أمس لحضور معرض سياحي دولي أن الأوضاع السياحية في مصر مطمئنة جدا، ونفى وجود دُعر بين السياح الأجانب بعد العمليات الأخيرة ضدهم. إلا أن بعض الصحف المصرية الصادرة أمس أكدت أن عمليات التطرف نجحت في ضرب السياحة المصرية، وانتقدت أسلوب الحكومة في مواجهتها. وقال سلامة أحمد سلامة في صحيفة «الإهرام» إنه لا بد أن تعرف بأن السبل التي سلكتها الدولة حتى الآن لمقاومة هذه التيارات الجهادية التي تتسلل وتنتشر بين فئات شعبية جائلة ومحرمة ومعزولة تواجه فتلا متحررا ولابد من نظرة جديدة أكثر عمقا وشمولا وفيها. وأضاف قوله ولست من الذين يعتقدون أن البحث عن بؤر

يسايتشي ترقند وسط السدممار
والمعتدون العرب يعيشون فيها فسادا

بائيتشي «البوسنة» - رويتر: بعد أن كانت بايتشي تزعم نفسها من بين البوسنة والهرسك ترقند البلدة التي احتلتها لعمتدون الصربيون الشهر الماضي وقد تحولت إلى أنقاض رمزا لدمار يوغوسلافيا. يقول كولميشن أن حوالي ٨٠٠٠ جندي صربي شاركوا في العملية التهايلية للاستيلاء على بايتشي زاعما أن المدفعية والطيران لم يتدخلوا لكن على النقيض من كلماته تعرض الحي القديم المسلم من البلدة للتدمير التام وهدمت المدفعية الثقيلة معظم منازلها وسوتها بالأرض. ونسقت المدفعية سطح شاحنة أسدا السلطانية الشير ولكن منقذته لا تزال تقف شاحنة تحمل على البلدة في تحد للصرب. حتى أن كتيبة في البلدة حولها الصربيون إلى أنقاض. ولم تعد هنا واجهة متج سليمة والشوارع مليئة بالحطام والسيارات المحترقة. وقد فر معظم المسلمين والكروات من بايتشي خلال الهجوم الصربي، وهم يمثلون ٣٨ في المئة و ٣٥ في المئة على التوالي من سكان البلدة وعددهم ٤٤٠٠٠ نسمة قبل الحرب. وقال رئيس البلدية إدراجان ميليتشيتش أن بايتشي كلها لم يبق فيها سوى ٥٠٠٠ نسمة من سكانها. ولم تعد هناك كهرباء ولا مياه جارية في البلدة كما ظهرت فيها عدة حالات دوسنترايا.

شكر وتقدير

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس آباء منطقة أبوظبي التعليمية بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ

بوسف علي الانصاري

للمجهود الطيب الذي قد به فترة عمله كمدرسا سابقا لمنطقة أبوظبي التعليمية في سبيل خدمة مسيرة التربية، مقفله التوفيق والنجاح في عمله الجديد.

بوسف علي الانصاري

رئيس المجلس

وأعضاء مجلس آباء منطقة أبوظبي التعليمية

بوسف علي الانصاري

رئيس المجلس

وأعضاء مجلس آباء منطقة أبوظبي التعليمية

نادي الفراشة الليلي

Super Night Club

بشري

الفنانة الشرقية الأولى

نوال الزغبى

المطربة اللبنانية المشهورة

محمد رشاد العريس

عازف العود اللبناني الشهير

النجوم

فرقة فرانكوارب الموسيقية

فندق كارلتون تاور - دبي

هاتف (٠٢) ٢٢٧١١١ - فاكس (٠٢) ٢٢٨٢٢٢



في جوهانسبرج - رويترز: مع وزير خارجية جنوب أفريقيا قبل لقاء رئيس الوزراء الماليزي في جوهانسبرج - رويترز.

المؤتمر الوطني الأفريقي طالب الحكومة بالاستقالة تقرير قضائي يتهم جيش جنوب أفريقيا بارتكاب جرائم لتوريط حزب مانديلا

لشبهه سعة الخناج العسكري لمنظمة المؤتمر الوطني الأفريقي. وقال المراقبون أن القاضي جولدستون التي قبيلة خفيفة في وجه حكومة فريدريك دي كليرك بتقديم الأدلة حول تورط الجيش في الجرائم المشبوهة في المؤتمر الوطني.

وتشير الملاحظات على الإصرار إلى أن أجهزة المخابرات العسكرية نفذت عمليات ضد المؤتمر الوطني الأفريقي بعد التاريخ الذي أعلنه بريجنورا العام الأول «جنوب أفريقيا جديدة» وهو ٩٠ عندما أطلق دي كليرك سراح نيلسون مانديلا وأعطى حركات مكافحة الفصل العنصري الصفة الرسمية. وكان دي كليرك قد اعترف ضمنًا للكرة الأولى الخمس الماضي بأن الدولة كانت متورطة في أعمال عنف لكنه قال أن هذا العهد قد ولى.

وفي نيويورك أعربت الأمم المتحدة عن «أسفها الشديد» لما كشفه القاضي ريتشارد غولدستون عن دور الجيش وطالبت سلطات جنوب أفريقيا بالتعاون الكامل مع اللجنة في هذا التحقيق. كما أعربت بعثة مراقبي الأمم المتحدة في جنوب أفريقيا عن دعمها «النظام» للقاضي جولدستون الذي طلب ضمانات وتوقيضا لإجراء تحقيق عاجل وعميق عن عمليات الجيش والشرطة وعن أنشطة بعض «الوكالات الخاصة» للامن.

وفي تقرير صدر اليوم عن الوضع في جنوب أفريقيا أوضح الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي أن الوضع السياسي في هذا البلد لا يزال «متفجرا» مشددا على «الاتجاه إلى الجبهة إلى الإرهاب والعنف».

وزير خارجية ألمانيا اسرائيل لبحث منحها مساعداة اقتصادية وعسكرية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: وصل وزير الخارجية الألماني كلاوس كينكل إلى فلسطين المحتلة أمس في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام لإجراء محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين.

ونقلت الأنباء عن مصادر السفارة الألمانية في القدس المحتلة، قولها أن المحادثات ستتبادل تطورات الأحداث السياسية في منطقة الشرق الأوسط، ومفاوضات السلام، إضافة إلى بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجانبين وإمكانية حصول اسرائيل على مساعدات اقتصادية من ألمانيا بقيمة عشرة مليارات دولار.

ويذكر أن رئيس أركان الجيش الألماني الجنرال كلاوس مابين موجود حاليا في اسرائيل في زيارة رسمية منذ يوم السبت الماضي، وتقوم ألمانيا بتحويل مبلغ ١٠٠ مليون دولار، وهي تكلفتها ٥٠٠ مليون دولار، وهي تغطي أيضا تكلفة شراء اسرائيل بطارية صواريخ «باتريوت» مضادة للصواريخ قيمتها مائة مليون دولار. وأكدت صحيفة «زوندست» الألمانية أمس أهمية زيارة كلاوس كينكل لاسرائيل، وأشارت الصحيفة إلى أن اسرائيل تطمح في الحصول على موثقة ألمانية لتوطين المهاجرين اليهود.

وصول ٣١ لاجئا عراقيا جديدا إلى اليونان

ساموس (اليونان) أ ف ب: ذكرت مصادر الشرطة في جزيرة ساموس أن ٣١ لاجئا عراقيا جديدا وصلوا إلى هذه الجزيرة اليونانية شرق بحر ايجه أمس الأول قادمين من السواحل التركية.

ويضاف هؤلاء اللاجئين بطريقة غير مشروعة إلى موجة اللاجئين العراقيين الذين يجدهم مهربون أتركوا إلى اليونان على الرغم من معارضة السلطات اليونانية.



في زعيم الحزب الديمقراطي بيون انجولم «في الوسط» يرفع أصبعه بينما يؤيد أعضاء الحزب القرار حول الحد من اللجوء «أ ف ب».

في خطوة مثيرة تدعم حكومة كول الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض يؤيد تقييد حرية اللجوء إلى ألمانيا

وقال المندوبون أن المبدأ الذي حدده الدستور بتمتع ضحايا الاضطهاد السياسي بحق اللجوء يجب ألا يفسر بشكل مطلق. ومع ذلك يجب أيضا أن يفسر لتفسير المصلحين سياسيا بوصفهم أولئك الذين حددتهم اتفاقية جنيف لاجئين. ويجب الإبقاء على حق الاستئناف في حين يجب إعطاء لاجئي الحرب وضعًا خاصًا.

ويهدد قرار المؤتمر العام بشأن حق اللجوء الطريق لإجراء تغيير في الدستور تأمل الحكومة في أن يجد من التديق المتزايد للمهاجرين إلى البلاد.

وتحتاج الحكومة لتعاون الحزب الاشتراكي الديمقراطي لأن الأغلبية الثلثين مطلوبة في البرلمان لتعديل المادة ١٦ من الدستور والخاصة بحق اللجوء.

ويذكر عدد اللاجئين الوافدين إلى ألمانيا خلال العام الحالي بين ٤٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف لاجئ، وهو ما يزيد على ضعف عددهم في عام ١٩٩١ مما يجعلها واحدة من كبرى المشكلات الداخلية التي تواجه ألمانيا.

وطالب المندوبون بتبسيط عملية التعامل مع اللاجئين من الدول التي يعتبر أنها لا تمارس القمع السياسي والاسراع بهذه الخطوة. ويجب إعادة طلبة حق اللجوء القادمين إلى ألمانيا من دولة ثالثة «أمته» إلى وطنهم.

ويجب أن يتوقع اللاجئين الذين دسروا أو زوروا الوثائق وقدموا دعاوى مزيفة للحصول على اعانة اجتماعية أو انتهكوا القوانين بصورة خطيرة أنه سيتم ترحيلهم.

القوات الأمريكية تخلي قاعدة سويك الفلسطينية منهية وجودها عسكريا دام حوالي قرن

خليج سويك «الفلبين» - رويترز: نشرت وكالة «رويترز» تحقيقا عن القاعدة الأمريكية البحرية في خليج سويك بالفلبين والتي سيطر عليها الأمريكيون في ٢٤ نوفمبر المقبل بناء على اتفاق مع السلطات الفلبينية التي رفضت التجديد لاتفاق بقاء القاعدة الموجودة في مدينة اولانجايبو. وتضم القاعدة ٧ آلاف عسكري أمريكي وباتجاه مهمة القاعدة بنهي الوجود العسكري الأمريكي الذي دام حوالي قرن. وجاء في التحقيق: في ظلام الليل ينسل مشاة البحرية الأمريكية وقد لطفوا وجوههم بالسواد وأرتدوا بزات تموينية وتسلموا بنادق آلية إلى الغابة الكثيفة لمطاردة العدو.

والعدو هنا ليس فقط مخربون خطوا لهجوم على القاعدة العسكرية الأمريكية في خليج سويك بل أيضا رجال يحملون منشتر وفؤوسا يبحثون عن فرص للشراء السريع وقطع أشجار الغابة وبيع أخشابها. وقال الجندي جراسد سميت بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه أول مرة نسير في هذه القبة منذ ستة أشهر. ويمكنك أن تشرى أن أشخاصا قطعوا أشجار الخيزران. وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة

والحديقة هنا ليس فقط مخربون خطوا لهجوم على القاعدة العسكرية الأمريكية في خليج سويك بل أيضا رجال يحملون منشتر وفؤوسا يبحثون عن فرص للشراء السريع وقطع أشجار الغابة وبيع أخشابها. وقال الجندي جراسد سميت بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه أول مرة نسير في هذه القبة منذ ستة أشهر. ويمكنك أن تشرى أن أشخاصا قطعوا أشجار الخيزران. وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة

والحديقة هنا ليس فقط مخربون خطوا لهجوم على القاعدة العسكرية الأمريكية في خليج سويك بل أيضا رجال يحملون منشتر وفؤوسا يبحثون عن فرص للشراء السريع وقطع أشجار الغابة وبيع أخشابها. وقال الجندي جراسد سميت بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه أول مرة نسير في هذه القبة منذ ستة أشهر. ويمكنك أن تشرى أن أشخاصا قطعوا أشجار الخيزران. وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة

والحديقة هنا ليس فقط مخربون خطوا لهجوم على القاعدة العسكرية الأمريكية في خليج سويك بل أيضا رجال يحملون منشتر وفؤوسا يبحثون عن فرص للشراء السريع وقطع أشجار الغابة وبيع أخشابها. وقال الجندي جراسد سميت بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه أول مرة نسير في هذه القبة منذ ستة أشهر. ويمكنك أن تشرى أن أشخاصا قطعوا أشجار الخيزران. وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة

والحديقة هنا ليس فقط مخربون خطوا لهجوم على القاعدة العسكرية الأمريكية في خليج سويك بل أيضا رجال يحملون منشتر وفؤوسا يبحثون عن فرص للشراء السريع وقطع أشجار الغابة وبيع أخشابها. وقال الجندي جراسد سميت بينما كانت دوريته تخرج من مخبأ مغطى بالحشائش على حافة نهر «هذه أول مرة نسير في هذه القبة منذ ستة أشهر. ويمكنك أن تشرى أن أشخاصا قطعوا أشجار الخيزران. وعبر مياه النهر الصافية تقع المنطقة

غادر إلى داكار للمشاركة في اجتماعات مجموعة الـ ١٥ موسى: نأمل في تقديم مقاضات السلام واستعدادات الحوار مؤشرا على الإيجابية

القاهرة - «الاتحاد» وكالات الأنباء: غادر القاهرة أمس إلى داكار عمرو موسى وزير الخارجية المصري للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية مجموعة الـ ١٥ والتي تستمر ثلاثة أيام لاعداد اجتماعات القمة الأفريقية. ووصف موسى مقاضات الشرق الأوسط بأنها «مؤشر إيجابي» طالما أن هناك حوارا.

وحول زيارة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الأخيرة للقاهرة وتأثيرها على مسيرة السلام قال موسى بجا أن هناك تشاورا واستعدادا للحوار والاستماع فهذا حد ذاته بعد مؤشرا إيجابيا وأعبى عن أمه في أن تتقدم مباحثات السلام في جولتها القادمة التي ستبدأ في ديسمبر القادم. وأن تقوم الأطراف المشاركة بتحديد النقاط المطروحة وخاصة بالتشبيك للممارس الفلسطيني.

وحول المباحثات الإسرائيلية - السورية قال أن هناك مباحثات جارية لإعلان مبادئ حول المفاوضات بينهما.

وتضم مجموعة الـ ١٥ عددا من الدول الرائدة في العالم النامي وهي: من آسيا: الهند وإندونيسيا.

من أفريقيا: مصر والجزائر والسنتال ونيجيريا وزيمبابوي.

من أمريكا اللاتينية: البرازيل والمكسيك وجامايكا والأرجنتين وبيرو وفنزويلا.

من أوروبا: يوغوسلافيا «سابقا».



في رجال الشرطة في مواجهة المظاهرات في وسط أنيما - رويترز.



في اندلاع حرائق من زيجلات الوقود التي قاموا بالتظاهر «رويترز».

ميازاوا يؤجل خطته
للاصلاح السياسي

طوكيو - أ ف ب: قرر رئيس الوزراء الياباني كينشي ميازاوا تأجيل الكشف عن خطة إصلاح سياسي واسع النطاق أعدها الحزب الحر الديمقراطي الحاكم حتى أوائل ديسمبر بدلا من نوفمبر الحالي. وأرجع ميازاوا الذي كان قد وعد بإعادة هذه الخطة لدى توليه الحكم في العام الماضي، هذا التأجيل لرغبة في تجنب الاضطراب أو خطأ الأمور خلال مناقشة البرلمان لبعض الإصلاحات السياسية المحددة تأت الإصلاح الطارئ والمقترح أن يوافق عليها البرلمان خلال دورته الحالية التي تنتهي في الخامس من ديسمبر القادم.

الصين تهدد بنقض
الاتفاقية حول هونغ كونج

لندن - أ ف ب: مهد نائب رئيس الوزراء الصيني تشوونججي بنقض الاتفاقية الصينية - البريطانية المتعلقة بمستقبل هونغ كونج إذا لم تتدخل سلطات هذه المستعمرة البريطانية عن مشروعها القاضي بإدخال «تعديلات سياسية كبرى» عليها قبل العام ١٩٩٧ موعد التنازل عنها إلى الصين.

وقال تشو في مؤتمر في معهد العلاقات الدولية في لندن «لا نستطيع أن نضع أنفسنا من التساؤل عما إذا كان يجب علينا التمسك بالإعلان الصيني» البريطاني (١٩٨٤) ومما إذا كانت الاتفاقية «أداة التي تحولها إليها من أجل إقامة التقارب السياسي ستذهب

غادر إلى داكار للمشاركة في اجتماعات مجموعة الـ ١٥ موسى: نأمل في تقديم مقاضات السلام واستعدادات الحوار مؤشرا على الإيجابية

القاهرة - «الاتحاد» وكالات الأنباء: غادر القاهرة أمس إلى داكار عمرو موسى وزير الخارجية المصري للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية مجموعة الـ ١٥ والتي تستمر ثلاثة أيام لاعداد اجتماعات القمة الأفريقية. ووصف موسى مقاضات الشرق الأوسط بأنها «مؤشر إيجابي» طالما أن هناك حوارا.

وحول زيارة شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الأخيرة للقاهرة وتأثيرها على مسيرة السلام قال موسى بجا أن هناك تشاورا واستعدادا للحوار والاستماع فهذا حد ذاته بعد مؤشرا إيجابيا وأعبى عن أمه في أن تتقدم مباحثات السلام في جولتها القادمة التي ستبدأ في ديسمبر القادم. وأن تقوم الأطراف المشاركة بتحديد النقاط المطروحة وخاصة بالتشبيك للممارس الفلسطيني.

وحول المباحثات الإسرائيلية - السورية قال أن هناك مباحثات جارية لإعلان مبادئ حول المفاوضات بينهما.

وتضم مجموعة الـ ١٥ عددا من الدول الرائدة في العالم النامي وهي: من آسيا: الهند وإندونيسيا.

من أفريقيا: مصر والجزائر والسنتال ونيجيريا وزيمبابوي.

من أمريكا اللاتينية: البرازيل والمكسيك وجامايكا والأرجنتين وبيرو وفنزويلا.

من أوروبا: يوغوسلافيا «سابقا».

ميازاوا يؤجل خطته
للاصلاح السياسي

طوكيو - أ ف ب: قرر رئيس الوزراء الياباني كينشي ميازاوا تأجيل الكشف عن خطة إصلاح سياسي واسع النطاق أعدها الحزب الحر الديمقراطي الحاكم حتى أوائل ديسمبر بدلا من نوفمبر الحالي. وأرجع ميازاوا الذي كان قد وعد بإعادة هذه الخطة لدى توليه الحكم في العام الماضي، هذا التأجيل لرغبة في تجنب الاضطراب أو خطأ الأمور خلال مناقشة البرلمان لبعض الإصلاحات السياسية المحددة تأت الإصلاح الطارئ والمقترح أن يوافق عليها البرلمان خلال دورته الحالية التي تنتهي في الخامس من ديسمبر القادم.

الصين تهدد بنقض
الاتفاقية حول هونغ كونج

لندن - أ ف ب: مهد نائب رئيس الوزراء الصيني تشوونججي بنقض الاتفاقية الصينية - البريطانية المتعلقة بمستقبل هونغ كونج إذا لم تتدخل سلطات هذه المستعمرة البريطانية عن مشروعها القاضي بإدخال «تعديلات سياسية كبرى» عليها قبل العام ١٩٩٧ موعد التنازل عنها إلى الصين.

وقال تشو في مؤتمر في معهد العلاقات الدولية في لندن «لا نستطيع أن نضع أنفسنا من التساؤل عما إذا كان يجب علينا التمسك بالإعلان الصيني» البريطاني (١٩٨٤) ومما إذا كانت الاتفاقية «أداة التي تحولها إليها من أجل إقامة التقارب السياسي ستذهب

البقاء لله المدير العام ونائب المدير العام وجميع العاملين في شركة ابوظبي لتسييل الغاز المحدودة

«أدباز»
يتقدمون
بخالص العزاء والمواساة الى السيد
عماد عبد العزيز عطية
كبير فنيي المختبر
بمصنع الشركة في جزيرة داس
في وفاة المغفور له

والله

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون

والله

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون

والله

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون

اجتمع برئاسة خليفة واتخذ قرارات تجسد السياسة الحكيمة

● بقية المنشور ص ١٠ ●

ووافق المجلس على صرف مبلغ ٥٨٢ مليون درهم كتعويضات لعقد ٦٣٥ مواطنًا.

وكان المجلس قد وافق في شهر سبتمبر الماضي على صرف تعويضات مماثلة قدرها ٢٥٥ مليون درهم لعقد ٣٥٢ مواطنًا في مدينة ابوظبي.

وفي مجال الطرق والمواصلات اعتقد المجلس ٢٥٨ مليون درهم مشروعات لتوسيع طريق ابوظبي - ابوظبي - وفي ذلك ان المسافة من جسر المفرق وبطول ١٦ كيلومترًا في اتجاه البحر ويحتوى المشروع على الأعمال التالية:

الطريق عبارة عن اتجاهين كل اتجاه عبارة عن ثلاث حارات عرض كل منها ٢٦,٥ متر.

إقامة جسرين علويين عند تقاطع بينى ياس والأخر عند تقاطع النهضة العسكرية.

إقامة معبرين للمشاة بينى ياس.

إقامة عدد من الإشارات الضوئية عند مدينة بنى ياس.

ووافق المجلس على إنشاء طريق من العوثة إلى مطار العين الدول بتكلفة قدرها ١٠٠ مليون درهم.

وفيما يتعلق بتحديث وتطوير ورفع مستوى الخدمات في ميناء زايد أقرع

قدرها ٢٠ ألف طن بالإضافة إلى تجهيز منطقة قطاع تفريغ وحمل البضائع وإنشاء مواقف للشاحنات والبرادات.

ووافق المجلس على مشروع تطوير وتحسين الخدمة المقدمة بميناء زايد وكلفة حامية لأرصدة الدوامات الحالية وبطولة قدرها ٩٠ مليون درهم. كما اعتد خمسة ملايين درهم لتفكيك أعمال متفرقة بالميناء وإنشاء مبنى لرحب الزائرين ومكاتب وشركات استشارية والتخليص بالميناء بتكلفة قدرها ٥٥ مليون درهم.

وفي مجال الإنشاء العامة قرر المجلس دعوة الاستشاريين لإعداد مئالي إدارة شرطة العين الذى يتكلف ٦٠ مليون درهم.

وفي قطاع الكهرباء قرر المجلس تفكيك الجزء الأول من مشروع حوكمة نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية بالمنطقة بقيمة وذلك من مدينة زايد إلى ابوظبي قدرها ١٤ مليون درهم. ويتضمن المشروع توريد وتركيب خط هوائي مزود جهد ٢٢٠ كيلوفولت من مدينة زايد إلى ابوظ.

وفي مجال حماية البيئة ومواجهة التوسع العمراني قرر المجلس دعوة الاستشاريين المتخصصين لتصميم مشروع نظام ومطحات لتفكيك البضائع

مصلح بتكلفة قدرها ٢٢ مليون درهم.

وفي قطاع الإنشاء التعليمية وافق المجلس على إنشاء مدرسة للبنين في زوى واخري للبنات في بدع الطموحة بكلفة قدرها ١٥ مليون درهم لكل مدرسة.

ووافق المجلس التنفيذي على تدعيم واعادة تشكيل اللجنة العليا للسلامة لتسيير الخدمات بتخطيط المدن لتنسيق تراسات معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن بحيث تضم مغل عدد من السواحل المغنية بالإضافة إلى بعض الجهات ذات الأهمية الخاصة كشركة ابوظبي الوطنية للبرق.

وتخص هذه اللجنة برسم السياسة العامة لإعمال تنسيق الخدمات والمرافق الحيوية بما يتلاءم مع أهداف وخطط الدوائر والجهات الفاعلة المعنية بالخدمات وما يحقق متطلبات التطور المستمر في الإمارة وراجعة مشروعات القوانين الخاصة بحماية شواطئ الخدمات المختلفة وتطويرها وتبادل المعلومات الرئيسية للبيئة ومواجهة الخدمات الكبرى تقابلياً لى تعارض بينها أو تكرار تنفيذ أى مشروعات مشابهة.

[illegible]

بمكرمه خليفه • بقية المنشور ص ١٠ •

الوزارة منذ ثلاث سنوات. وقال ان مكرمه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل

رأس الخيمة - الاتحاد: طلبت
مساء أمس كل بعض مناطق رأس
الخيمة إظهار ترحاب بين الخفيفة
والموسطة، استمرت فترة من الوقت
واختتمت بسعادة عبدالعزيز المبارك
تصرحه بقوله ان مكرمة صاحب السمو الشيخ
الوطن والمواطن.

وأنت إلى انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة.

ديميرييل: العملياتات في شمال العراق دمّرت قبضة المصلحين الاكبراد

انقرة - وكالات الانباء: أعلن رئيس وزراء تركيا سليمان دميريل أن القوات التركية التي تواصل انسحابها من شمال العراق دمّرت إلى حد كبير قوة مسلحة حزب العمال الكردستاني هناك خلال عملياتها العسكرية الأخيرة التي قاتل انهم لم تنته بعد.

ومن جانبه، نفى قائد السليحين الكرد من جنوبي شرق البلاد بهدف توجيه ضربة مضادة للقوات التركية.

أمام مجلس الأمن:

الامارات تدعو للحفاظ
على استقلال ووحدة
البحرين المستقلة

الأمم المتحدة - واما: تحت دولة الإمارات العربية المتحدة مجلس الأمن الدولي أن يحصل مسبقاً على موافقة الدول الأعضاء مسبقاً

العراق ولم تنته بعد ولكنها كانت ناجحة، وأضاف أن حزب العمال الكردستاني الذي لا يزال شغل بال تركيا لم يبق السبلان التي وجوده في غرب العراق يتهدد أمنها.

الكراد في شمال العراق عثمان أورجان أسس إن قولته تنص «تحت جندي تركي والفا من البشمركة» في شمال العراق

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها
سعادة السفير محمد جاسم سمعان
المندوب الدائم لوفد دولة الإمارات
لدى الأمم المتحدة أمام مجلس الأمن
في جنيف.

عبدالله اوچالان انه وقع اتفاقا مع
 المشيخة في اكتوبر الماضي فقط لم
 تدخل الجيش التركي في جنوب لبنان
 وان مسلحيه لم يستسلموا ولم يلقوا

السلاح، وأوضح أنهم أخذوا مسكراتهم
على الحدود التركية العراقية وبأن القتلى
من بشن من شمال العراق بعد أن ولعن
٢٠٠٢ قتيل و ٢٨٠٠ جرحي وقبيل
وهارب في صفوف المسلمين. واعلنت
كما أكدت دولة العراق ان
والمبغدين في وطنهم البوسنة
والهرسك.

الحلول التي تطالب بها تتفق مع
مبادئ ومبادئ القانون الدولي وذلك
في إطار احترام سيادة الدول
وسلامتها الإقليمية وعدم الاعتراف

في طوكيو تراجع مؤثر «ننكي» إلى ما دون 17 ألف نقطة للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر، بعد أن قفز 19.9 ألف نقطة في 11 أغسطس/تموز 1983. نقلة

[illegible]

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينهى / جسارة يحيى جسارة

ملحوظًا مقابل العملات الرئيسية
الدولية باستثناء الجنيه الأسترالي
الذي سجل تقدمًا أمام العملة الأمريكية
وبالنسبة للاسهم فقد تراجع مؤشر
الأسهم في بورصة لندن

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ونسال الله أن يسكنها
فسيح جناته. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

تتميز بالبنكو

على أحدث ما أنتجته دور الأزياء العالمية

مجلس الأمن يشد
● بقية الشؤون ص ١ ●

تأذن بهذا الشرح العباس لجنت
التعويضات التابعة لمجلس الأمن
أساس النظر في كل حالة على حدة.

يتم تحويل أنشأه أي من صساتها إلى
ضريبة استهلاك للقرار ٧٧٧.

ودعا قرار مجلس الأمن إلى ضرورة
نشر مراقبين على حدود البوسنة

والترسك... وطلب إلى الأمين العام للأمم المتحدة أن يقدم إلى المجلس في أقرب وقت ممكن توصياته بهذا الشأن.

من جهة ثانية ذكر راديو البوسنة أن 731 شخصاً قتلوا في الجرائم.

المعتمد ليس من ميسوري
سابقا، بعد موجة من التناقل بال
اتفاق وقف النصارى سيكون أكثر
صمودا من سابقه،
وقال السرايوني إن نزول المدافع
ميسوري

الرساسة دوت اثناء الليل في منطقة
البحر القديم في سراييفو وفي وسط
البلدية. وأن فوجيوسكا الواقعة شمال
العاصمة تعرضت الى قصف بنشور
قذيفة 150.

وفي منطقة جرادا كاتش وهي آخر معقل رئيسي للمسلمين في شمال البوسنة تمت قتال شرس، وأفاد أحد الأتلة أن سبعة أشخاص لقوا مصرعهم

[illegible]

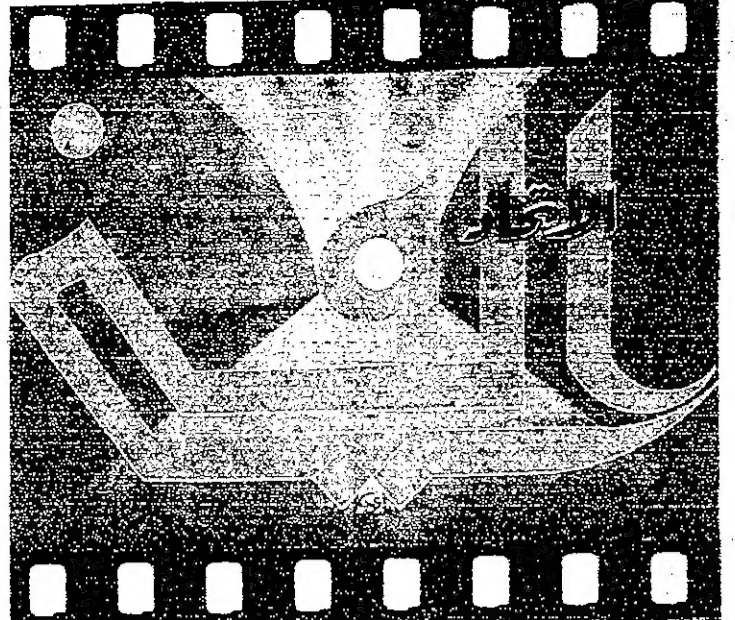
[The page contains faint, illegible markings.]

الإعلان في هذه الصفحة يرجى

في الرابع من شهر ابريل سنة ١٩١١، نشرت صحيفة «لوفينجسارو» الباريسية، مقالا للاديب الفرنسي اندريه جيد، بمناسبة قيام اديبين فرنسيين باستيحاء رواية الاديب الروسي دوستوفسكي «الخشوة كارامازوف» في عمل مسرحي كان في سبيله الى العرض على مسرح باريسي في تلك الفترة. نيه اندريه جيد، في مقالته تلك اول الامر، ان دوستوفسكي ثالث اثنين من عباقرة اوربوا: الفيلسوف نيتشه والكاتب المسرحي هنريك ايبسن، مؤكدا على ان الاديب الروسي هو ابرزهم طرا.

وبعد ذلك عرج على الترجمات الناقصة لأهم روايات دوستوفسكي بالفرنسية، ثم اخذ على المترجمين الفرنسيين قيامهما باختزال العديد بل الكثير من صفحات الرواية، تحت ذريعة التوفيق بين الوحدة الخارجية والداخلية للرواية المسرحية.

في تلك المقالة كتب جيد مايلي: «لكن هذين المترجمين لجا الى تكثيف الفصول تكثيفا صارفا، وأعاد أقوال الى تجسيمها، اذ عزبوا الحوار من تلغفه واختلاجاته المؤثرة، وأهملا ثلث الجمل أحيانا، وأحيانا كثيرة كانا يفتقران فوق مقاطع باكملها، تعتبر من أجود المقاطع وأبلغها دلالة، والنتيجة: أسلوب جاف، خال من الظلال، كرس نقش في الزنك، كما محاولة لنقل أحد تصاوير



العدد الحادي والخمسون الاثنين ٢١ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ - الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٩٢ م

مركز جورج بومبيدو في باريس

ليونارد زاروا أضخم مجمع للثقافة والفنون في أوروبا منذ عام ١٩٧٧

أرفف المكتبة طولها ١٥ كيلومترا.. وتضم ٣٠٠ ألف مؤلف و٤٠٠ ألف مجلد و٢٤٣٠ دورية وصحيفة و١٠ آلاف اسطوانة..



نجم مرشح لـ نجلاء الملبى.. الأولى في مسابقة التلفزيون المصري

القاهرة - الاتحاد: بدأ قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري في الاستعانة بالوجوه الجديدة التي تم اكتشافها من خلال المسابقة التي نظمها القطاع، من هذه الوجوه «نجلاء الملبى» الفائزة الأولى في المسابقة والتي سطمع اسمها في الأيام القادمة من خلال مجموعة من أعمال شاركت في تخطيطها بيثيا: قلبه «الي ابتني» أخرج كريم ضياء الدين ومسلسل «كلام رجالة» مع جميل راتب وشوكتار أخرج وجيه الشاوي وقيل «قضية الأستاذ منجد» مع أحمد بدير وعبدالله رياض.

نجلاء الملبى ٢١ سنة، وعلى الرغم من أن دراستها «معهد إدارة سكرتارية» إلا أنها تتمتع بحلاوة الصوت وتجد الغناء إلى جانب تفوقها في الرسم لدرجة أنها التحقت بالدراسات الحرة في المعهد العالي للسينما، قسم الديكور. تقول نجلاء إن هذا هو اسمها الحقيقي وهي ليست ابنة الفنان الراحل محمود الملبى.. مجرد تشابه أسماء!



الملحن موسى محمد: المؤلفون والمثقفون في عزلة.. والحقوق ضائعة!!

الإس: موسى محمد حسن محمد عياد الله من مواليد عام ١٩٦٧ م. الحالة الاجتماعية: عزب. الهواية: الصيد وكرة القدم والفن.

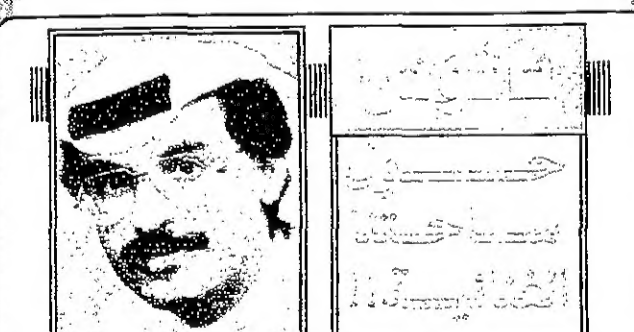
ماهو الفن؟ الفن رسالة سامية يحملها الفنان الموهب الحس وصاحب الموهبة الحقيقية لغيتها للمجتمع وللناس، ساعيا وراء خلق عوالم جمالية والارتقاء بذوق المتلقي وجعله يتعاضد مع الفن عموما والموسيقى خصوصا بروح إيجابية تعرف كيف تقول، نعم للحب والتفاني، لا تقول، لا للميل، لا للتفاني.

كيف تنظر إلى الواقع الموسيقي في مصر؟ أولا: سلبيا، حيث يعيشنا من المظهرين، حيث يفتكنا القول أن هناك بعض المواهب الحقيقية التي قد تعالى الصانع الواحد وانهم لم يبرزوا لعدة أسباب منها: شركات الإنتاج، وعدم استغلال المبدعين للمكانات التي يمتلكها هؤلاء الموهوبين. ثانيا: المؤلفون والمثقفون وهم في عزلة عن المظهرين، كما أنهم في عزلة عن بعضهم البعض، خلافا لما يحصل في الدول الأخرى، كما في الكويت والسعودية مثلا، حيث نجد أن هناك تكتلا وتعاون بين جميع الفنانين وكل مستوياتهم وأسمائهم.

ماذا عن الأغنية الأمازيغية وموقعها من الأغنية العربية؟ - شراكات الإنتاج تعتمد أساسا على مبدأ الربح والخسارة، ولذلك فهي في هذا اليوم مازالت متخوفة من ثقافة الحقوق، ولكن بمجرد أن يبدأ تطبيق قانون حماية الملكية الفكرية ولا بد من شراكات الإنتاج ستعمل على محوطة إلى أنها ستأخذ حقوقها كاملة.

ماذا عن الأغنية الأمازيغية وموقعها من الأغنية العربية؟ - حاليا الأغنية الأمازيغية تشهد تهورا ملحوظا، خلافا لما كانت عليه قبل عدة سنين، ولكنها لم تستطع أن تصل إلى المستوى الذي وصلت إليه بعض الأغاني الخليجية.

ما رأيك في الأغنية العربية؟ - كانت زمان، زمان، أيام أيام كلهم وعبدالله وباب وعبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وعبدالله، كنت تشعير بالأساس التكميل على جميع الأصعدة التي تكون أساس الأغنية، كما أن الريقات سابقا كانت تسبق أي فنان ما لم يكن من ثلاثة أشهر للأغنية الواحدة، أما الآن فالأغنية في الوطن العربي أصبحت سلعة رخيصة وتقاس بمدى صحتها للرقص، ولكن توجد هناك بعض الاستثناءات القليلة مثل محمد الحلو وعلي الحجار وسوزان وعلاء وعبدالله ورويشا وبشير سالم ومحمد عبيد وعبدالله الجورج وطلال مداح وذلك على سبيل المثال لا الحصر.



حتى فترة قريبة، كان على الساحة الغنائية المحلية أسماء معدودة في مجال «التكن» لأساندة أجلاء يقرهم شخصيا وقبلا، وقد كان هؤلاء الأساندة متواجدين في معظم الأعمال التي تخصص بمختلف المناسبات في الدولة سواء كانت الوطنية أو الرياضية أو الإنسانية أو سواها.

ولكن، ومنذ عامين تقريبا، بدأت بعض الأصوات الجديدة تشق طريقها وتحاول أن تجد لها مكانا على الساحة، ولكن ذلك يعود نائبة بحة، وقد كانت بدايتها تشربان هناك معاء جديدة بدأت تشرى في عروق الغناء الأمازيغى، وبأنتها جعلت أفكارا جديدة تبتعد عن التكرار الملل واليأس الجمل الطويلة. أنا متأكدة من جمال اللحن.

بعض هذه الأصوات الجديدة أنت وجوده على الساحة الإسلامية، وما يأتى حصد الإعلام، بعد أن انتهت وسائل الإعلام أن هناك موهوبين يجب أن يتسلقهم من الشهرة مقابل ما قدموه، ومن هذه الأصوات الفنان الشاب خالد ناصر الذي استطاع أن خلال أول لحن له أن بلغت إليه الأقطار، وذلك بعد أن غنى له الفنان محمد الحلو «تدلى».. مما دعا بعض نجوم الغناء الأمازيغى أن يتصلوا به ويطلبوا منه أن يضع الحاناً لهم، حيث أنه تجاوز لحن واحد كثيرا أن يفتتحوا به فصولا سنوات طويلة في ساحة الغناء دون أن يكون لهم يدٌ خفيفةٌ ذكرى.. وبعد، فقال: قدم خالد ناصر لحن «مهر وشيما» لرباب الدين جمال من الحان كثيرة قدمت في مناسبات شبيهة، بل يكاد ينفق عليها، وهو الآن يعد بالترتيب من العطاء المتيز طاما وجد أمامه المجال مفتوحا.

أشياء هناك أسماء أخرى بدأت تشق طريقها ولديها الكثير مما يمكن أن تقدمه مثل الفنان الموهوب موسى محمد الذي يمتلك بعض الإمكانات الفنية التي لا يمكنها كثير من الفنانين الموهوبين، ومثل الفنان عتيق بن خلفون الذي هو شاعر في الوقت نفسه، والفنانون سعد عبد، محمد راشد، عبدالله قير، محمد الحلي وغيرهم.

هؤلاء الملمون الشبان يحتاجون إلى فرصتهم الحقيقية لكي يعرضوا عن أنفسهم بشكل واضح ومميز، وأن يتجاوزوا هذه الفرصة بما لم يتيم بهم المؤسسات صاحبة الاختصاص، وما لا بد لهم من إخوض التجارب مهما كان حجمها، مترافقا وملازما كل ذلك مع التوجه وإبداء الرأي الذي يجب أن يتقبله المجتمع.

وإذا التفتنا قليلا للوراء، ونظرا إلى بدايات غنائية الفنانين سعدنا أنها كانت متواضعة، وبمقارنة بينها وبين بدايات بعض الأصوات التي ذكرناها نجد الفرق الشاسع، وقد يقول قائل إن بعض الأصوات بدأت تحرق الراحل..

حسنا على سعيد «التكن»، فمنا عن التاليف والغناء-ألمه سؤال سنجيب عنه الأسبوع المقبل..

عارف الخاجة



والأطفال زاروا مع الحملات

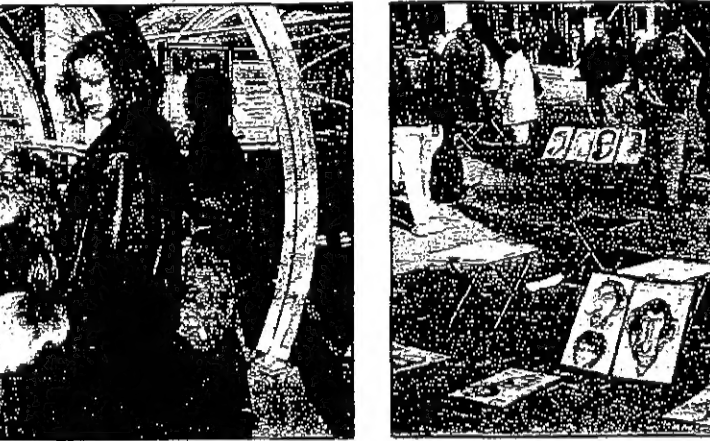


خرجوا من المركز

في الكاريكاتير ومنهم من يتخصص في البورتريه، كذلك يصرف هذا الحشد المرهف الحس فنانى السلويت حاملين ورقة بيضاء ومقصا.. فذلك كل راسمالهم.

يطل من بين السياح صاعليك باريسيون لايتكون إلا جيجا خاويا وحق مشاهدة هذه العروض بالمجان التي لايعبر صفوها إلا رجل شرطة متحلي بجسى، للحفاظ على النظام وللتحكم بجبهة الفنانين على طريقة «نحن ههنا».. كما تسيطر السياح وأقلامهم لايتهم فقط لتقاط الصور داخل المركز، إنما تسمى أيضا لبعض الصور وسط هذه التجمعات والصفوف والمسة العفوية وجمال اللحن دون عوائق ربطات العنق والبرسات الرسمية التي تطيح بالكثير من داخل الإنسان وتلقائيه.

رجل شرطة



والأطفال زاروا مع الحملات



خرجوا من المركز

في الكاريكاتير ومنهم من يتخصص في البورتريه، كذلك يصرف هذا الحشد المرهف الحس فنانى السلويت حاملين ورقة بيضاء ومقصا.. فذلك كل راسمالهم.

يطل من بين السياح صاعليك باريسيون لايتكون إلا جيجا خاويا وحق مشاهدة هذه العروض بالمجان التي لايعبر صفوها إلا رجل شرطة متحلي بجسى، للحفاظ على النظام وللتحكم بجبهة الفنانين على طريقة «نحن ههنا».. كما تسيطر السياح وأقلامهم لايتهم فقط لتقاط الصور داخل المركز، إنما تسمى أيضا لبعض الصور وسط هذه التجمعات والصفوف والمسة العفوية وجمال اللحن دون عوائق ربطات العنق والبرسات الرسمية التي تطيح بالكثير من داخل الإنسان وتلقائيه.

رجل شرطة



والأطفال زاروا مع الحملات



خرجوا من المركز

في الكاريكاتير ومنهم من يتخصص في البورتريه، كذلك يصرف هذا الحشد المرهف الحس فنانى السلويت حاملين ورقة بيضاء ومقصا.. فذلك كل راسمالهم.

يطل من بين السياح صاعليك باريسيون لايتكون إلا جيجا خاويا وحق مشاهدة هذه العروض بالمجان التي لايعبر صفوها إلا رجل شرطة متحلي بجسى، للحفاظ على النظام وللتحكم بجبهة الفنانين على طريقة «نحن ههنا».. كما تسيطر السياح وأقلامهم لايتهم فقط لتقاط الصور داخل المركز، إنما تسمى أيضا لبعض الصور وسط هذه التجمعات والصفوف والمسة العفوية وجمال اللحن دون عوائق ربطات العنق والبرسات الرسمية التي تطيح بالكثير من داخل الإنسان وتلقائيه.

رجل شرطة



والأطفال زاروا مع الحملات

مفاهيم فنية

النقد السينمائي

النقد السينمائي مثله مثل ضرب النقد الفني الأخرى يشكو لمولود الأرض من نقول المدعي ومن الهجمات الشرسة للجليل الشيطاني. فالسينما فن وصناعة وتجارة أخرى بالضرورة طالما سلما بمبدأ الإنتاج الذي يضع في حسابه الربح، فلم تسع منتج استهدف الخسارة. وهذه النقطة الأخيرة هي مشكلة النقد السينمائي الذي صار مطية للمتجبن وسيلة من وسائل الإعلان مما حجته وكفل من فاعليته، فالصفحات الفنية أعادت تقي بحاجة السينما من النقد بحكم وظيفتها كصحيفة سيارة تعني بالخبر والفنون تعني بالخبرة والمتجبن السينمائيون، واستغلا حاجة الصفحات الفنية إلى الأخبار، صاروا يقتنون في نوعية الأخبار ولونيتها مما أعطى انطباعا لدى القارئ بأن هذا هو النقد بينما هو أبعد ما يكون عنه، فليس من الغنى لها قواعد وتعبير وأسلوب مخاطبة وبلاغة ومتابع ولا يعقل أن يحكم لها أو عليها من أجل هذه اللغة. ولهذا كان النقد السينمائي، مثل مثل ضرب النقد الفني الأخرى، بحاجة إلى الناقد الدارس المتخصص مع عدم اغفال كتاب خواطر الأعمدة الذين كانوا رصيدا من وضع المجلة التي جعلتهم في وضع محتسبون فيه أن ذوقهم في الدعوة إلى مشاهدة فيلم سينمائي أو الإعراس عنه، ولكنهم بأي حال من الأحوال لا يتعدون حدود أن ما يكتبونه هو خاتمة فنية في عمود وليس نقدا بمعناه العلمي الصحيح، وهذا لا يقلل من قيمة خواطر الأعمدة بأي حال من الأحوال أيضا. والنقد السينمائي أسس بنغبي اتباعا عند الكتابة النقدية ولا يمكن تجاوزها. فمثلما الإبداع تنمية وتطوير للفكرة الأساسية وصولا إلى العمل الفني، فالتنقد هو تفكيك للعمل الفني وتحليل عناصره وصولا إلى الفكرة الأساسية مع نبذ الحمايل والوساوس التي توسل بها الفنان للوصول إلى تمام العملية الفنية. فلابد من تحليل الفيلم إلى عناصره الأولية، والبناءية تكون دائما موضع اليد على القيمة المنطقية أو «القيمة الأساسية» للفيلم، ثم تتبع كيفية معالجتها، وتفكيك الشكل الفني الذي تمت به المعالجة، ثم إعادة البناء الدرامي إلى عناصره الأولى مع التركيز على البعد النفسي والاجتماعي والسياسي للشخصيات وصولا إلى الحمية والأحداث يوضع اليد على العصر الرئيسي الحركي للصراع منذ لحظة نقطة الهجوم الرئيسية وما يتبعها من نقاط هجوم فرعية تجيب على أسئلة درامية فرعية تصعد الأحداث من جديد لتؤدي تسلاوات أخرى إلى أن ينتهي الفيلم بالاجابة على السؤال الدرامي العام والذي ما هو في حقيقته إلا صيغة السؤال من المقدمة المنطقية والتي تكون دائما في صيغة تقريرية، وكل هذا يتم في تتبع كامل الدلالات البصرية والدلالات السمعية عايات في مدينة هانوفر. ومن الطريف أن متحف فايمار لم يؤمن على أي من اللوحات وذلك بسبب ارتفاع قيمة التأمين إلا أنه قرر بعد استعادة اللوحات إجراء تأمين شامل على كافة اللوحات لديه.



الموزع الشاب يحيى الموجي يعزف لوالده الفنان محمد الموجي

أولاد وضابط

مهرجة كويتية للأطفال

انتفى المسرح الحر في الكويت مؤخرًا من تصوير المسرحية التلفزيونية «أربعة أولاد وضابط»، والتي عرضت مدة أربعة أيام مسرح نجم بالقاهرة. وهي مسرحية خاصة بالأطفال يغلب عليها الطابع التربوي والتعليمي. بالإضافة إلى الفكاهة، وفي من تأليف محمد زيان وأخراج فؤاد عبدالحلبي والإخراج التقني فؤاد عبدالحلبي. المسرحية من بطولة جاسم النبهان واللجنة المصرية سحر رامي والفنانة السعودية حسن عسري والممثلة الإيطالية زاروي زاروي سركيس. ومجموعة من الأطفال. وتدور المسرحية حول الجد الذي يقوم بتربية أحفاده بعد سفر الأب إلى الخارج ويعلمهم بقسوة كاتريه العسكرية. ويتم سرقة مذكرات الجد على يد أحد الأحفاد، ويقطع الأحفاد بأن هذه المذكرات قام جددهم بكتابتها لهم حتى تعرف الاجيال القادمة تاريخ وطنهم وقلاع الاسرى الكويتيين الموجودين حاليا في السجون العراقية. مسرحية «أربعة أولاد وضابط» وهي من تأليف مهدي الصايغ ويشارك في بطولتها سليمان الياسين وعلي جمعة وطارق الغل وشيخ الشايع.

وإذا طار الفيل...! ومن شاحبة أخرى.. وبعد أن شارك في مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة يستعد الفنان فؤاد الشبي رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح العربي بالكويت حاليا لبدء برؤاها مسرحية «أربعة أولاد وضابط» والتي من تأليف مهدي الصايغ ويشارك في بطولتها سليمان الياسين وعلي جمعة وطارق الغل وشيخ الشايع.

مهرجان لأفلام

يقام حاليا في العاصمة الكويتية «موتريال» المهرجان الحادي والعشرين لأفلام الفنون والسينما الجديدة والتي يحمل شعار «فديو وسينما» تعرض خلاله ١٢٠ فيلما قصيرا وفولغا من الولايات المتحدة الأمريكية وفاندا وإيران والمجر وكازاخستان والهند وكوبا الكندي. ومن بين الأفلام التي تعرض في هذا المهرجان فيلم صوت من الجبهة من إخراج ساندرا الجار وهو أمريكي كما يعرض فيلم «جيم داتلي» للسيد من الكويتية «التي» من رؤية جديدة سياسية وهو من إخراج رول رويس كما يعرض فيلم عن حياة العالم الشهير «داروين» ونظريته الشهيرة في التطور.

عشر رجال الشرطة في ألمانيا

اللوحة التي تعد من معالم تاريخ تطور الفن التشكيلي الألماني ومن سرت من متحف مدينة فايمار بالجزء الشرقي من ألمانيا. وكان بعض اللصوص قد قاموا خلال الشهر الماضي بسرقة عدد من اللوحات التي تعد من معالم تاريخ تطور الفن التشكيلي الألماني ومن سرت من متحف مدينة فايمار بالجزء الشرقي من ألمانيا. وكان بعض اللصوص قد قاموا خلال الشهر الماضي بسرقة عدد من اللوحات التي تعد من معالم تاريخ تطور الفن التشكيلي الألماني ومن سرت من متحف مدينة فايمار بالجزء الشرقي من ألمانيا.

تشارلز وديانا في فيلم سينمائي

قصة وفي عهد بريطانيا الأمير تشارلز وزوجته الأميرة ديانا.. تحولت إلى فيلم سينمائي جديد على غرار الفيلم الذي جرى اعداده في الولايات المتحدة عن حياة الأمير أندرو وزوجته سارة.

يقوم بدور الأمير تشارلز في الفيلم الجديد كريستوفر بيرنز. ويقوم بدور الأميرة ديانا كاترين أوكسندر.

ويتنظر أن يعرض الفيلم للعرض مع نهاية هذا العام.

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

ديانا.. في فيلم سينمائي

عندما ينقلب الهرم.. وتتوارى هذه القيم!

بعد الموجي: الأصوات الجديدة انخرت.. وسنرى ساحة بنفس!

كمال الطويل: المظربون نسوا الطرب.. والأذاعة نسيت العماتة!

القاهرة - خاص: مهما ضلت القيمة الفنية الحقيقية طريقها، فالتنا نمر على البحث عنها، وبالبحث عنها، فالتنا نبحث عن الذهب، ومن هذا الذهب في بلادنا أولئك القوم الذين صنعوا تاريخ غنائنا العربي.. فإذا كان الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب قد نزل بنفسه إلى الساحة الغنائية قبل رحيله بأغنية «من غير له» التي حققت نجاحا جماهيريا ساحقا.. ليلتد أن القيمة الانداعية لا بد أن تبقى في مواجهة الرخيص، ولابد أن تنصير وتجد طريقها رغم الاشواك! فإن السؤال هو: لماذا ترك الكبار الساحة.. ولماذا بهت العطاء؟ في هذا التحقيق نحن مع الكبار.. رافضين أن نزل الساحة وننتهي الحكاية.. حكاية أهل القمة!

يقول الموجي: الأصوات الجديدة ليست من أبناء مدرستي ولا يصلحون لتقديم ما أريد من الحان.. هم اتجاه آخر منحرف عن مدرستي.. باختصار هم اتجاه كله «موضة» وصخب.. وأنا من الجيل الذي يحب الكلمة ويقدرها.. واعتز بان عدم وجود الصوت الذي يحمل مسؤولية الكلمة الصائبة بحالة المفروض أنها استلمت الرسالة وعقدنا عليها الأمان.. بدأ بعضها ينحرف.. جعلتهم أضواء الشهرة السريعة والريح المادي ونسوا رسالتهم الأصلية.. والذي يؤسفني حقاً أن تتساق بعض أجهزة الإعلام وراء هذه الموجة وتشجعها في الاستيلاء على الآن العربية وتشكيل نوتها!

وأين دور الموجي في الإصلاح.. وإذا ترك مدرسته وأغلق أبوابه بعد عدة الحلبيات؟

أنا فقت بواجبي وعلى الاجيال الجديدة أن تتسلم الرسالة ولكنني مستعد للشورى والتوجيه.. لم يعد عندي الجهد لكي أعلم تلاميذا يهربون من المسؤولية.. ولكن أعود وأقول لك أنني مستعد للزول إلى الساحة مع صوت يستحق أن اتعب من أجله.. ولا أخفيك سرا إذا قلت بأن عذري الحاشا كثيرة حبيسة الإذراج.. ولكن الأصوات الجادة الجيدة لا تتوصل للحصول على حل جيد واتخذ أي مطرب يقول إنه عليه مني لحنا واشترط عليه مبلغا معينا نظير هذا الحان كما يدعي بعض المطربين.. والدليل على ذلك أنني تعامل مع الأذاعة بدون مقابل.

ولكن موسيقار الاجيال نزل الساحة بنفسه.. فلماذا لا تحاول؟

أنا لا أوافق على ما فعله.. لكن الصوت الذي اعتمد عليه الآن اسام هذا «الفول» الذي يسمى الكاسيت، ورغم ذلك فالتنا استعد للزول بنفسه قريباً بآذن الله.

المطربون نسوا الطرب! — الموسيقار كمال الطويل واحد من أهم صانعي الطرب في مصر.. على الحانه تربي صوت عبد الحليم حافظ وشهدت نجاحه ووردة وغيرهم بما جعل الأغنيات وجدة في العطاء.. فالتنا الطرية ورثة ذات يوم.. «أنتي اعشق الحان كمال الطويل.. ولكن العيب والميزة في كمال الطويل إنما متردد.. فلي.. لا يلبث أن ينتهي من لحن ويربني

عليه حتى يعيده مرة أخرى.. وهذا من أسباب قلة انتاجه.. ورغم أن الموسيقار كمال الطويل يعترف فعلا بأنه متردد ويظل قلقل على كل لحن، إلا أنه يرى أن هناك أسبابا مقنعة لهذا القلق.. فهو لا يثق بالنظام الحديث للتسجيل.. يقصد نظام «التركاك».. هذا النظام الذي يعزف الموسيقار الطويل أنه قضى على العلاقة الحميمة بين المطرب والمالحن، تلك العلاقة التي كانت سببا في أن تعيش الإلحان القديمة حتى الآن مثلما حدث مع الحان العتديين.. بصراحة يشوبها الاقتضاب الشديد يقول الموسيقار كمال الطويل: «لم يعد لدي الاستعداد للحديث عن الطرب في عصر نسي فيه المطربون أنفسهم الطرب.. بل ونسيت الأذاعة والتلفزيون والعائلة من صانعي الطرب لهذا البلد.. قلت مطالبا بتقييم لحن لاي فرد يدعي الإطراب مجرد أن يقال إن كمال الطويل متواجد على الساحة الغنائية.. فلماذا أولا وأخيرا فنان؟

أرجع يازمان! — اما الموسيقار بلع حمدي فقد عاد إلى الساحة الفنية بعد غياب طويل.. ويشوق جيله أكثر نقلا.. فربما يريد تعويض ما فاتته في سنوات الغياب.. يقول الموسيقار بلع حمدي: «لم ينضب عطاء كبار الملحنين.. كل ما هناك أنه فقط أصابنا الكسل.. واتسعم أن نشهد الفترة القليلة بقلة من أهل الفن.. ولكن المسألة تحتاج إلى تضامير وتعاون من المسؤولين بالإجهزة الرسمية عن الغناء».

ولماذا لا يتضافر كبار الفنانين لتقديم فن راق في مواجهة ما يحدث على الساحة الغنائية من ميوطة؟

أنا أرفض أن يسمى ما يحدث على الساحة بأنه موجة جديدة.. هو فقط هبسة.. وعلى أية حال وجود «الهبة» أفضل كثيرا من الصمت.. لأننا بالانكسار نستجيب عنها شيء.. أما أنا فطالب الكبار بنفس عطاء زمان.. أقول: قول لزمان

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

أرجع يازمان.. ولكن يمكن فقط أن أعمال جيدة.. وأنا على استعداد للتعامل معها على ما هي.. تحمل على عاتقها مسؤولية هذه القيمة التي أقدمها.

تحقيق فني

الدراما التلفزيونية.. مالها وما عليها



من الاحلام المهاجرة

التصوية الفنية هي الأساس.. والرابع ضروري للاستمرار الانتشار العربي تحقق.. والمهم كيفية الحفاظ عليه

تظهرت في السنوات الأخيرة في سوريا مجموعة من الشركات الانتاجية، التي تبنت انتاج الدراما التلفزيونية، هذه الشركات استفادت من الانتشار النشط للدراما السورية الذي حققه التلفزيون العربي السوري في البلدان العربية، بحيث باتت اللوحة السورية متفجرة في الاقطار العربية، وتعددت هذه الشركات من حيث امكانياتها المادية وحتى اشكالها، وفي هذا التحقيق نتلقى من بعض المسؤولين عن الانتاج التلفزيوني السوري.

لنتلقى من مدير الدراما التلفزيونية ومالكها خلال الفترة الماضية

كان السؤال الاول هو: كيف تنظر جهة الانتاج الى تحقيق معادلة السوية الفنية

والتسليم المادي؟

هذه هي منتج ومخرج متميز على الساحتين المحلية والعربية ونفذت شركته مجموعة اعمال متميزة لـ «دائرة النثر» اخرج: هيثم حقي - وصورة انتاجية للمخرج نفسه، وشبكة العنكبوت مأمون البني، والمخرج نفسه صاحب بعض الاعمال التي حققت نجاحا مثل حجرة القلوب في القلوب، وشبكة انتاجية بين تلفزيون دبي والتلفزيون السوري و«دعري» وصورة ملونة.. اجاب حقي على سؤالاتنا:

اعتقد ان هذه المعادلة من الممكن تحقيقها ضمن الشروط التالية:

اولا: ان تعتمد المحطات التلفزيونية السورية الفنية بدل الاعتماد على تقييم الاعمال بالقدرة دون تحقيق بالسوية الفنية التي تعني الكلفة والجهد والابداع. فاشيا: ان تقوم بقاية الفنانين في سوريا بالتدخل من اجل الحد من ارتفاع الاجور غير المنطقي للفنانين والفنيين الذين يشجع الانتاج الفني السريع قليل الكلفة الذي يعتمد على اقل قدر من الفنانين والفنيين واكثر استغلال لمهاراتهم، والتقصير في وقت قصير دون اي اعتبار للسوية الفنية. ثانيا: ان يتولى الدعم الفني للجهة الانتاجية الخاص في سوريا من قبل وزارة الاعلام والتلفزيون وليس قروان تشجيعية تنظم عمل هذا القطاع وتشجع السوية الفنية العالية كما حدث حين قدم التلفزيونون المعدات والعمليات الفنية لـ كان بما كان والبركان، وغيرهما التي تميزت بمسؤوليتها الفنية. رابعا: ان يتم انتقاء النصوص التي تجمع بين السوية الفنية العالية والكلفة المعقولة وهذا امر بالغ الصعوبة.

بطلان سليمان: العمل النشأ ومدير الانتاج في إحدى شركات الانتاج الفني والتي انتجت بعض المسلسلات التلفزيونية كـ «الرجل الخفي» اخرج: عداء الدين الشعار وثلاثة الاحلام المهاجرة، وغيره.. اجاب عن ذات السؤال بقوله تقوم الشركة بتنفيذ اعمالها ضمن برنامج معين تم وضعه وتقسيم منه بعض النظم عن الكسب المادي

السريع، ولكن الكسب بحد ذاته ليس منقيا بطبعه هذا ضروري على الاقل للاستمرار، ولكننا لانضع مسألة الربح كمقياس اولي، والا لكنت الشركة اتجيت الى مجالات اخرى تحقق الربح السريع.. فالاول والافضل كل شيء سوية للفنية، وبعد ذلك يأتي كل الحسابات.

المنتجة الفنانة ملك مرقد تقول: اعتقد ان مسألة السوية الفنية منفصلة عن الكسب المادي الذي لا يقع ابدا في نفس الخانة فالمعامل مع المستوى الفني يبدأ من المادة الدرامية، فكرة العمل - المعالجة - الفانتازيا ثم يأتي دور المخرج ولتعب الفنية للظهور دورا هاما في جماليات العمل، وينبغي السوية الفنية مرتبطة حصرا بالعناصر المدمج. كما ان السوية في الانتاج لتحقيق الربح ليس قانونا، فالانتاج السريع يرتبط بالكميات المخرجة بحد ذاته، بالإضافة الى التحضير المناسب، في جمعنا ثمة سعي للتحقق من هذا النوع، اي التحضير والانتقاء.

رياض محفوظ، مدير شركة الركن الدولي للانتاج التي ساهمت باعمال ذات

المرح حقي حقي - اجاب: من الناحية الكسبية النتيجة جيدة فقد استطعنا في السنوات الاربع الماضية ان نزيد من حجم انتاجنا ومن تواجدنا على الشاشات العربية وهذا بحد ذاته امر هام ومن الناحية النوعية الجيدة فقرة حقيقية ولكنها يمكن ان تتبنى بيهود في المستوى اذ لم نخدم الفن من الناحية الجيدة بعمق الخرج، والقصد طريقة الربح السريع واعتبار العمل الفني مثل الاستمرار المعاصر وقد بدأت تظهر بوادر من هذا النوع وهي قلبية والجدلية، الطرح كبير والحديث عنه يطول، لكنه يتلخص في ان نرى اعمالا فنية متقنة ينتجها القطاع الخاص برعاية صارمة على السوية الفنية كما ان اقصي طموحا ان تقوم مؤسسة مستقلة للانتاج بمراتبه ضخمة اسوة بقطاع الانتاج في مصر، ان مؤسسة كهذه ستقدم بلا شك وجوه سوريا الفني بمراتب تلفزيونية وسيمتدحها تلك طاقاتها البشرية والتقنية والانتاجية الا ان مبرراته تشبهنا بشكل ناطق بمنحها البرونة وحرية الحركة، وتحول الفورة الانتاجية الى نهضة فنية سورية مستقلة منها المخرج العربي عموما.

اما بطلان سليمان فقال: مع هذه الفورة السريعة، نحن عن الكسب، لان الكسب في الاعمال الفنية سيؤدي الى النوعية بما يتناسب ومتطلبات الذوق الجماهيري العام، فحين هي المشكلة في فورة الانتاج؟

ملك مرقد قالت: اسمي هذه الفورة فعالية انتاجية فالظروف الموضوعية ساهمت بشكل كبير في هذا الكسب فنتيجة لهذه الظروف - المعروفة - جابر البض في النشاط الانتاجي، ولهذا الامر ايجابياتها فالتواجد الانتاجي يسحق جو المنافسة وهذا سيفرض بالضرورة اعمالا متميزة، بالإضافة الى استمرار الطاقات الابداعية في البلد، وتطوير التقنية واستيراد المعدات الأكثر حداثة، والامم من هذه الاموال تستثمر في اعمال ابداعية تحمل هويتنا في ذلك خطوة حضارية هامة، لانه ومع الانتفاخ على دول العالم سيحصل انتفاخا نحو عالم جديد يتطلب اعمالا ذات فنية عالية.

رياض محفوظ - منتج: قال: اعتبر هذه الفورة ظاهرة صحية، لانها ستعرض عملية فن والاعمال للاضلل، نستطيع ان نمنع احدا من الانتاج، لكن الذي لا يمكن قنومات النجاح الفنية والفكرية وحتى الاقتصادية سيفلح حتما فلن يستمر في الصنعة، حتى فمنة لا بد من ختمها جيدا لتعطي نتائج ايجابية.

الاسم الثالث الذي اشرنا عليه كان حول انتشار الدراما السورية في الاقطار العربية، اسباب هذا الانتشار وحمايته؟

اجاب المخرج هيثم حقي: دخل العمل السوري نفسا جيدا له علاقة بالواقع اليومي وقدم من الناحية السريعة جوا كان يفتقد التلفزيون العربي الا وهو جوا المكان الحقيقي، ولعل جمال النظر السوري والرفعة الفنية بالتحسين المختلج من السائد دورا في انتشار العمل السوري، رغم ان الناحية كانت غريبة على العديد من المحطات التلفزيونية العربية، اما حمايته هذا الانتشار فقد اشرت اليه سابقا ويتلخص بدعم السوية الفنية وانشاء مؤسسة انتاجية مستقلة ضخمة الميزانية في القطاع العام.

بطلان سليمان: اجاب: الفن خلاصة تجربة انسانية، ونحن شعب لنا ماض عريق وتجربة مستمرة في الحضارة الانسانية وبأشكالها، وليس طبيعيا ان نأخذ دراما من مكانها الطبيعي، اما حمايته الانتشار الانساني، فحين اعتقد ان العمل الدرامي الجديد لا يحتاج الى حماية، فهي قضية حماية نفسها.

ملك مرقد - تقول حول هذا الامر: قد تكون اخذت ميزات الدراما لدينا في محاولة تناول الموضوعات الواقعية ببساطة وصداقة، لا اري اذا كانت اللوحة تتساهل مع وبالصداقة بلقني بها فارس مقدم من احد معارض المدينة، فيقع اسيرا لحبيها، فيعلم بذلك خطيبها التيل لبيد مطاردة هذا الغريب الذي سرق منه خطيبته وتبدأ رحلة المؤامرات والتبديدات والخبرة والتي تنتهي ببساطة النار على الفارس فيسقط ارضا مخرجا بالدماء ليلطفه آخر انقاسه..

لقد تأملت ايزابيل كاندلييه في هذه المسرحية لتسحر المشاهد برشاقها وخفة ظلها حيث بدت كأميرة تتحدى قوانين الجاذبية لتطير كمنصة اثريه متلاشاة فوق خشية المسرح.

بقي ان نشير بان هذه المسرحية قدمت في مهرجان أفينيون الذي اقيم مؤخرا في الصيف الماضي.

مذكرات الفنانين جفانة أم أنارة شاهد المسرح لأول مرة في الفيوم.. ورفع لافتة كامل العدد في القاهرة

يوسف وهبي.. عملاق المسرح العربي!

يوسف وهبي هو عملاق المسرح.. على الرغم من ان اللقب الذي عرف به هو «عميد المسرح العربي».. وقد توفي في عام ١٩٨٢ عن اربعة وثلاثين عاما، فانطوت بوفاته صفحة هامة من تاريخ المسرح العربي، والسيدنا العربية ايضا، بعد ان ظل يعطي هذا الفن قيمته وابداعه على مدى سبعة اعوام، فاستحق لقب فنان الشعب من جدارة، بالإضافة الى لقبه المتميز «عميد المسرح العربي».. فهو ممثل ومخرج ومؤلف مشات لمسرحيات والأفلام، ومكتشف عذرات الوجوه، وابن المباش الذي لم يفرغ بلقنه بل يعطله الفني التي قدمنه، أخرج ساهمة في تحقيق شامل يعكس بيوميه انساني، ففي العاشرة من عام ١٩٢٣ شهدت القاهرة بداية مرحلة جديدة في مسيرة الفن المسرحي، بل بداية نهضة مسرحية جديدة عندما ارتفعت، لأول مرة، ستارة مسرح رئيسي، بعدما كان للمسرح في مصر حينذاك جشاش محدث قاسية في اعقاب الحرب العالمية الاولى، وكان المسرح الجاد، بصورة خاصة، يتجلى في عروضه، لا تقوى فقرة تعليمية على مواصلة العمل اسبوعا كاملا، فقامت فرقة رئيسي شكلها يوسف وهبي بالتمثيل والحالات صفتها للفتيش عن الفن واهل الفن، وصدرت المحلات وشبه المسرح من قبل، وأذا بالحياة الفنية تزخر، وتنتشر نظرة الناس الى العمل، وتصبح المسرحيات والحالات صفتها للفتيش عن الفن واهل الفن، وصدرت المحلات والفنية المتخصصة فظهرت أسماء، ولعل أسماء عبيدة في مجال التأليف والتثيل والخراج، حتى ان هذا فرض على الدولة انذاك ان تولى الفن بعض الاهتمام، وتوفد بعثات الى الخارج لتحديد تهيئة لانشاء المعاهد الفنية، فمماذا عن مذكرات المسرحية لهذا الفنان؟

يقول يوسف وهبي في مذكراته: كان ميلادي في ١٤ يوليو - تموز - من عام ١٨٩٨ على بحر يوسف، في مدينة الفيوم، ولهذا السبب أطلقوا على اسم يوسف، وأنا اصغر اشقائي (الاسمين) لوالدي عبدالله باشا وهبي الذي كان يعمل مفتشا لعموم الري في مصر.

وقد حصلت على الابتدائية من مدرسة الناصرية، والتحق بالمدرسة السعيدية، ولكن النشأة كانت غدت من قناتوني فالحقني ابي يمدارس الجميلة المصرية الإسلامية التي كان رئيسها لها، وقد حصلت على شهادة الكفاءة عام ١٩١٤، وكان قد ذاع صيتي في تلك الفترة لحيات التي كنت أقدمها فيما بعد، في القاهرة، في حفلات النادي الاهلي، ولما انضم والدي الى الرقابة في مصر فالتحق بمدرسة مشرفة الزراعة.

ولكن ان استرشد لاول مرة، اول مرة شاهدتها فيها عملا مسرحيا كان في مولد بمدينة الفيوم وعمرى لم يتجاوز السنوات الست، وعلمنا لنتقنا الى القاهرة وبحث الصداقة بيني وبين حريز وبطل طوطي، محمد كرم الذي كان هو الآخر من هواة التمثيل والتمثيل، والسيدنا والسيدنا بعد، اول مرة، عرضنا مسرحية مسرحية «عواطف البنين» للشعب سارية بخاري، بجانب العرض المسرحية التي كانت تفرس في ذلك الوقت، وقد انتصبت لغته في عام ١٩١٤ الى حفلة انصار التمثيل، وكان اول دور مثله على المسرح وانشاء صغير دون ربح عجبون في سن السبعين في مسرح «العرائس» التي

بحر يوسف، في مدينة الفيوم، ولهذا السبب أطلقوا على اسم يوسف، وأنا اصغر اشقائي (الاسمين) لوالدي عبدالله باشا وهبي الذي كان يعمل مفتشا لعموم الري في مصر.

وقد حصلت على الابتدائية من مدرسة الناصرية، والتحق بالمدرسة السعيدية، ولكن النشأة كانت غدت من قناتوني فالحقني ابي يمدارس الجميلة المصرية الإسلامية التي كان رئيسها لها، وقد حصلت على شهادة الكفاءة عام ١٩١٤، وكان قد ذاع صيتي في تلك الفترة لحيات التي كنت أقدمها فيما بعد، في القاهرة، في حفلات النادي الاهلي، ولما انضم والدي الى الرقابة في مصر فالتحق بمدرسة مشرفة الزراعة.

ولكن ان استرشد لاول مرة، اول مرة شاهدتها فيها عملا مسرحيا كان في مولد بمدينة الفيوم وعمرى لم يتجاوز السنوات الست، وعلمنا لنتقنا الى القاهرة وبحث الصداقة بيني وبين حريز وبطل طوطي، محمد كرم الذي كان هو الآخر من هواة التمثيل والتمثيل، والسيدنا والسيدنا بعد، اول مرة، عرضنا مسرحية مسرحية «عواطف البنين» للشعب سارية بخاري، بجانب العرض المسرحية التي كانت تفرس في ذلك الوقت، وقد انتصبت لغته في عام ١٩١٤ الى حفلة انصار التمثيل، وكان اول دور مثله على المسرح وانشاء صغير دون ربح عجبون في سن السبعين في مسرح «العرائس» التي

فرقة رئيسي

ويتابع يوسف وهبي: «كان لابد من ترتيبات خاصة وعناية كبيرة من اجل انشاء الفرقة، ولهذا قررت ان اذهب الى ايطاليا لاجتماع مايلز للمسرح من مناظر وملايس واصفاء وغير ذلك، وانطلق مع الفنان عزيز عبد الباقى مخرج الفرقة، ثم وجدت في دار سينما راديو بيجتي حيث شيدت فيها مسرحا أطلقت عليه اسم مسرح رئيسي (اصبح مسرح الريجاني فيما بعد)، حيث عملت عليه ربيع قرن من الزمن.

اعداد وترجمة: موفق زاعور

عبد الاله عبد القادر أسئلة مشروعة

في حوار عن هموم مسرحنا مع أحد الزملاء الخضرين في مسرح الامارات، طرح علي عدة أسئلة حاولنا انا وهو الاجابة عنها دون جدوى. وجدت الاسئلة مشروعة، رتمتلك مصداقية، والرجل ليس جديدا على مسرح الامارات، عمل منذ السبعينات، وأسس فرقة مسرحية وقادها في عدة دورات.. وهو فاعل في حركتنا المسرحية بالدولة.

قال لي: امتلك أسئلة دون اجابات. قلت: ماهي تلك الاسئلة.. لعلنا نصل الى اجابة ما.

قال: هل نحن مهينون حقاً لتكوين مسرح محلي بصورة صحيحة؟

ماذا سنقدم من خلال المسرح؟

هل هناك قناعة عند الجمهور بهذا المسرح المحلي بشكله الحالي؟

كيف يمكن تطوير مسرحنا؟

تلك هي اسئلة التي سماعها «بالاسئلة الحائرة» وسيمتها انا بالاسئلة المشروعة. ان هذه الاسئلة على بساطة طرحها، وتكرار اكثر من مسرحي في الدولة لذكرها، تبقى فعلا اسئلة مشروعة تحتاج الى اجابات مقنعة، وتحتاج ايضا الى شجاعة الطرح وموضوعية البحث، لاننا لا نملك اجاباتها لاننا لم نبحث فعلا وعميقا في جذورها.. منذ ان بدأ المسرح ارماساته قبل ربع قرن تقريبا في هذه الدولة ولم يلبس باحث في دراسة أصل الاشكال بل وان جهات المسرح المعنية به لم تحاول هي الاخرى اعادة قراءة لمفاتها ومسرحياتها، ولم تبادر هذه الجهات الى تقييم فعلي لحركتنا. ما كتب عن مسرح الامارات لا يتعدى جهودا فردية نتاجها ابحاث لواحد او اثنين منهم - العبد القادر - ولم تبادر الجهات المسؤولة مثلا لعمل دراسات بحثية وميدانية عن طبيعة ما قدم. راي الجمهور بما يقدم وراي الفنانين واسباب انصراف الحركة المسرحية وما المسرحية المناسبة، كيف يمكن ان تطور عملنا المسرحي.. الى آخره من اسئلة تحتاج الى دراسات عديدة ومتخصصة حتى لا يظل المسرحي حائرا بين اسئلة المحيرة، وطموحات المشروعة وبين الواقع الذي يعيشه في المسرح، بل وبين قناعاته في شكل معين للمسرح، وفكر يتناسب مع هذا الشكل، وغياض عنصر هام عن هذه المسارح الجادة، وهجوم موجبة جديدة من اشكال مسرحية، في المحصلة النهائية لا يمكن ان نمنع اتجاهها معنا في المسرح وهم ايضا من حقهم ان يجربوا اشكالا جديدة دامات الاسئلة ظلت بلا اجوبة، ودامام التعلق قائما والبحث مستمرا.

هذا ليس كل ما قاله زميلي المخضر، فحديثه كان تقيرا لسنتين من الجهد اليومي في مسرح ظلت اسئلته حائرة ولي عودة لاحد، لان فيه من الالم ما يزيد على الحد الطبيعي، ومن الهم والحرص ما يجعلني اؤكد على هذا الحوار فلعلكم تمتلكون الاجابة، واما اجابة المجموع خير من تفكير فردي افرضه عليكم من هذه الزاوية.

وللحديث صلة...

خشبة وصالة ايزابيل كاندلييه: المحاربة الفاتنة في (فارس اولميدو)

على خشبة مسرح (الويدون - اوروي) في باريس تدور أحداث المسرحية الغروسي (فارس اولميدو) للكاتب (لوب دوفيجا) ويقوم بإخراجها لوي ياسكال، فارس اولميدو هي قصة حب يمتزج فيها الحب بالهوى، ويقوم بدور البطولة النشائي الملتاح ايزابيل كاندلييه الوجه الجديد في السينما الفرنسية والتي اختارها المخرج دوني جرانبيه لتلعب دور البطولة النسائية المطلقة في فيلمه (ريو - فرويو) مع ريتشارد كونيتو، والممثل البار (جان مارك بار) بطل فيلم (الازرق العظيم).

تدور أحداث (فارس اولميدو) حول فتاة جميلة مخطوبة لآحد نبلاء المدينة وبالصدفة يلتقي بها فارس مقدم من احد معارض المدينة، فيقع اسيرا لحبيها، فيعلم بذلك خطيبها التيل لبيد مطاردة هذا الغريب الذي سرق منه خطيبته وتبدأ رحلة المؤامرات والتبديدات والخبرة والتي تنتهي ببساطة النار على الفارس فيسقط ارضا مخرجا بالدماء ليلطفه آخر انقاسه..

لقد تأملت ايزابيل كاندلييه في هذه المسرحية لتسحر المشاهد برشاقها وخفة ظلها حيث بدت كأميرة تتحدى قوانين الجاذبية لتطير كمنصة اثريه متلاشاة فوق خشية المسرح.

بقي ان نشير بان هذه المسرحية قدمت في مهرجان أفينيون الذي اقيم مؤخرا في الصيف الماضي.

قصة بسيطة

(قصة بسيطة) هو عنوان الفيلم الحائز على الأنتيجونة الذهبية في مهرجان مونيبييه السينمائي، اخرج هذا الفيلم الايطالي اميليو جريكو الذي اسند دور البطولة المطلقة فيه للممثلة السلافية (ماشيا ميريل) والتي تعد من المشيلات التشيقات في ميدان السينما فما ان انتهت من تمثيل دورها في فيلم (برلين ٣٩) في بلغاريا وتقوم فيه بدور امرأة تقاوم النازيين بالفرار وتقوم فيه بالتحضير للفيلم (الاعطاء) لحساب الفنانة التلفزيونية (فرانس ٢) وتلعب في هذا الفيلم دور الام التي تنتشر من اجل ان تهب عينيها لابنها المصور الذي فقد بصره فجأة.. بالرغم من كثرة مشاغها قدمت (ماشاميرل) الى مدينة مونيبييه الفرنسية لحضور عروض المهرجان الذي تشارك فيه بفيلم كانت قد قامت بتمثيلها مؤخرا في ايطاليا الاول (حساء السمك) لفورولا انفاسيلي ويقطع الى جانبها الممثل فيليب بورهرا، والثاني قصة بسيطة للمخرج اميليو جريكو وتدور أحداث هذا الفيلم حول مركب يمر بالقرب من صقلية فتقيم فيه امرأة من الشمال تتميز بجسدها ومهارتها في تقدير عواطف الاور، وبالفعل كانا كانت تقدر عاقبة القيام بدورها في هذا الفيلم فاستحقت (ماشيا ميريل) الجائزة الاولى او ما يطلق عليها (الانتيجونة الذهبية)...

اعداد وترجمة: موفق زاعور

٥٠ عام على اكتشاف أمريكا..

كريستوف كولومبس

بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام على اكتشاف أمريكا.. قامت السينما بهذه المناسبة بإنتاج فيلم «١٤٩٢» - كريستوف كولومبس، للمخرج رينالد سكوت وهو فيلم استغرق أعداده ثلاث سنوات.

وقد خطط المنتج آلان جولدمن وكاتبة السيناريو روزالي بوش والمخرج لكي يعرض الفيلم لأول مرة في التاريخ ذاته في كل أنحاء العالم.. وفعلوا وفوقوا في الإنفاق مع خمسة آلاف صالة في كل بلدان الكرة الأرضية وعرض الفيلم على شاشات هذه الصالات في يوم الذكرى.

ومنذ ثلاث سنوات وحملات اعلامية مدروسة تروج لهذا الفيلم الذي يحكى مغامرة الاكتشاف.

والفيلم كوميدي يتعامل مع شخصية كولومبس والأحداث التي راقت اكتشافه للعالم الجديد.. وقد قام العديد من الباحثين قبل بدء التصوير بالرجوع للكتب القيمة وفي المتاحف المتخصصة في أكثر من عاصمة في العالم وذلك ليساعدوا المخرج على أن يحدد فنيا وتاريخيا كل ما يتعلق بتفاصيل الفيلم.. مثل تحديد مظهر الهنود الأوائل الذين اكتشفهم كولومبس في العالم الجديد الذي أصبح امريكا.. أو لكي يعيد بناء المراكب ذات الصواري التي ركبها كولومبس ويجارته في رحلاتهم الاستكشافية.



بعض لقطات فيلم كريستوف كولومبس



بريطانيات يساردو

من عالم الحيوان الى عالم السياسة

دمشق - أمل مصطفى

لقد قربت ب. ب. الانخراط في ميدان السياسة واختيار القوي الأكثر تطرفا وذلك كموقف احتجاج منها على قسوة المجتمع الفرنسي الذي اثار لها غير المحزن لحدادتها قررت الانخراط في عالم المراجعة والتوبة.. فحتى الصحف والمجلات الفرنسية التي كانت تتزاحم للتفرد في اجراء مقابلة او نشر صورة لبشاردو اقتلت هي الاخرى صفحاتها امام هذه المرأة التي ولدت من جديد.. وطريق التطرف هو الاقوى في أحداث الدوي المطلوب.

ولأن رئيس المنظمة الفرنسية المتطرفة - جان بيير لويوان - لا يؤمن الا بالعنف كوسيلة وحيدة لتغيير العالم فقد وجدت بارود في افكاره ونظرياته مايسجد مع رغباتها الدينية التي تدعوها الى مقاومة الفساد في حياة فرنسا المعاصرة بأسلوب العنف والتفرد.. وهنا لابد من التساؤل: كيف تستطيع امرأة ناعمة مثل ب. ب. ان تجمع بين القسوة والاثوثة في آن معا؟ وهل تحول الى اسطورة في ذاكرة ولاية مونتانا..

سكربت - ايميل لويدي.. ويقوم براد بات بدور ثورمان ماسكين في عالم السياسة المحجول؟ ان من الصعب اجابة على اسئلة كهذه.. ومع ذلك فان الامر يمكن ان ينطوي على بعض الابعاد السيكولوجية.. فبارود تبني الآن وكتابتها امرأة مصنوعة من الفولاذ وليس من الزجاج كما كانت في الماضي.

ولكي تعيد تسليط ضوء التجميعة عليها فقد اثرت طريق السياسة وليس طريق الفن.

بعد صمت رهيب كان اشبه بصمت «ابوالهول» خرجت النجمة السينمائية الفرنسية بريجيت بارود - على العالم برده سياسي يختلف بالطبع عن الفنان الذي كانت ترتديه ايام العز وهو من صنع بيير كارلان.. فقد تم تزويجها قبل ايام ثمانية لجان بيير لويوان رئيس المنظمة اليمينية المتطرفة في بلاد الاناقة والصراعات.. وقد جاء حل التزويج متواضعا رغم ان الحدث - في حد ذاته - على درجة كبيرة من الاشارة لانه يحمل في ابعاده ملامح ولادة جديدة للمرأة الهلالية التي لا يمكن مقلتها بل هي شغل من الاشكال بللورة الحديثة التي حكمت بريطانيا لعدة سنوات خلت.

قصة الماضي..

فماذا حدث حتى قربت ب. ب. الانخراط في الميدان السياسي وهي التي اشرت طيلة السنوات العشر الماضية صدقاته الحيوانات والدفاع عن حقوقها فيما كانت حقوق الإنسان تناس في أكثر من مكان على المسرح الدولي؟ ولماذا اختارت نجمة الإغراء الفرنسية تنظيم معيشتها من أجل اكمل مشوار حياتها؟ هل أصبحت هذه المرأة فاشية لتصبح ثالثة لجان بيير لويوان؟ لاشك ان فترة العزلة القاسية التي فرضتها بارود على نفسها خلال العقد المزمع قد جعلت منها امرأة مختلفة تماما.. فهي لم تعد تلك السيدة الجذابة.. وفي مرحلة الانضمام الى عالم الحيوان اكتشفت بارود ان العالم المعاصر هو اشبه بالقبيلة الكبرية التي يسيطر فيها القوي على الضعيف ويسودها قانون الوحشية على حد تعبيرها.. واكتشفت ايضا ان الحيوان هو أكثر لطفا وإنسانية من الإنسان نفسه والا لما قررت ان تعيش في احضان القطط والكلاب كل هذه السنوات الطويلة من عمرها.. وحتى على الصعيد السيكولوجي فقد اكتشفت بارود ان ميكانيكية الحياة ليست هي التي كانت في عالمها وان الفيلسوف الاطال الرافل - البريتو مورافيا - كان على خطأ عندما تصور بان قوانين الطبيعة قد انحازت الى جانب المرأة حيث اعتلتها موانع القوة والبرقة والجمال.. ففي عالم الرجال يمكن العثور على قوى خيرة واخرى شريرة.. لكن المهم هو السير في الاتجاه الصحيح أي السقوط الى أعلى كما كان يريد زعيم الجوبيه سارتر.

سقوط الحضارة

وفي تقرير بريجيت بارود فان مسلسل سقوط الحضارة الغربية قد بدأ منذ ربيع عام ١٩٦٨ عندما اجتاحت فرنسا ثورة الطلاب المعارمة.. لقد كانت تتصور بان الديمقراطية في بلادها لن تكون قادرة على حرمان الإنسان من حقوقه في التعبير عن مشاعره الداخلية ومطالبه المستقلية.. ولعلنا اكتشفنا بان الصورة مختلفة تماما.. فعندما يتعلق الامر بالسلطة فان كل شيء يصبح جائزا.. ولم يكن يساورها شك من ان عقول الرجال الفرنسيين كانت أشبه بالأسفنج الذي يمتصه البجارة من اطراف البحار.. لقد قرأت بارود بامعان قصة - ماري انطوانيت - ملكة فرنسا الشهيرة ورأت كيف ان هذه التساوية الاصل استطاعت ان تحكم فرنسا والعالم بجمالها فقط.. فقد كان كل العظماء يتساقطون امام اقدامها وكانهم عبارة عن عقول الرجال الفرنسيين كانت أشبه بالأسفنج الذي يمتصه البجارة من اطراف البحار.. لقد قرأت بارود بامعان قصة - ماري انطوانيت - ملكة فرنسا الشهيرة ورأت كيف ان هذه التساوية الاصل استطاعت ان تحكم فرنسا والعالم بجمالها فقط.. فقد كان كل العظماء يتساقطون امام اقدامها وكانهم عبارة عن عقول الرجال الفرنسيين كانت أشبه بالأسفنج الذي يمتصه البجارة من اطراف البحار.. لقد قرأت بارود بامعان قصة - ماري انطوانيت - ملكة فرنسا الشهيرة ورأت كيف ان هذه التساوية الاصل استطاعت ان تحكم فرنسا والعالم بجمالها فقط.. فقد كان كل العظماء يتساقطون امام اقدامها وكانهم عبارة عن عقول الرجال الفرنسيين كانت أشبه بالأسفنج الذي يمتصه البجارة من اطراف البحار..



صفية العمرى

أجر شارون ستون

في فيلم غريزة أساسية

النجمة شارون ستون.. أصبحت شهرتها تسطع بشكل كبير.. وكان السبب المباشر وراء هذه التجميعة والشهرة هو دورها في فيلم «غريزة أساسية» الذي لايزال يعرض في دور العرض الأمريكية والأوروبية محققا أعلى نسبة من الدخل في صيف ١٩٩٢.

«غريزة أساسية» من بطولتها النجم مايكل دوجلاس.. وقد تقاضت شارون عن الجزء الأول مليون دولار.. وفي وقت ارتفع أجرها فيه عن الجزء الثاني الذي وقعت عقده منذ عدة ايام قليلة ببلغ (٨) ملايين دولار.



ماشق الطبية

احد اعمال النجم المخرج روبرت ردفور فيلم «بنسوان» «نهر يجري خلاله» والذي يسرد قصة حياة ثورمان ماسكين الذي توفي عام ١٩٩٠ بعد ان تحول الى اسطورة في ذاكرة ولاية مونتانا..

سكربت - ايميل لويدي.. ويقوم براد بات بدور ثورمان ماسكين في عالم السياسة المحجول؟ ان من الصعب اجابة على اسئلة كهذه.. ومع ذلك فان الامر يمكن ان ينطوي على بعض الابعاد السيكولوجية.. فبارود تبني الآن وكتابتها امرأة مصنوعة من الفولاذ وليس من الزجاج كما كانت في الماضي.

ولكي تعيد تسليط ضوء التجميعة عليها فقد اثرت طريق السياسة وليس طريق الفن.

دخول غير قانوني

فيلم جديد يمثل مرحلة متطورة في البحث عن الموضوعات الجديدة.. وهو يلاقى نجاحا واثارا جماهيريا كبيرا.. يقوم ببطولته: راي ليوتا وكثير راسل ومادلين ستوي وقام بإخراجه المخرج جوناثان كابلان.

تبدأ أحداث الفيلم عندما يستدعي الزوج (كيت راسل) وزوجته (مادلين ستوي) رجال الشرطة لان الزوج يشك في وجود شخص في منزلها ويصل الشرطة للتحقيق (راي ليوتا) وبعد البحث يتأكد للجميع عدم وجود أي شخص في المنزل ومن هنا تنشأ مصافة بين الشرطي والزوج وزوجته.. ولكن تتضح لاحقا هذه الشرطي الذي يقوم بالاصاق تهمة زلفة بالزوج الذي يودع السجن وتقوم الزوجة بالدفاع عن زوجها والوقوف امام هذا الشرطي الأرعن.. والنهاية تكون ليست لصالح الشرطي الذي يخسر كل شيء.. شرف مهنته.. والامانة.. وحياته جزءا اخلاقياته المثنية.

O والفيلم يشهد مباراة من الطراز الاول في الأداء بين ثلاثي الفيلم وكل منهم يمتلك تلك المقدرة العالية في التعامل مع الحرفة السينمائية.

مدينة الفرج.. وبؤس الفقراء

تشهد صالات العرض الأوروبية هذه الايام سلسلة عرض فيلم «مدينة الفرج» من اخراج البريطاني دونالد جوفيه.. وهو بطولة باتريك سويري.. ويحكى هذا الفيلم قصة الطبيب «باتريك سويري» الذي يعيش في مدينة كالكتا وهذا الطبيب ضمن منظمة اطباء بلا حدود والتي يتطلع بها مجموعة من أشهر وبزرر الأطباء الذين يمارسون دورهم في خدمة الإنسانية.. ومصرهم.

فيلم جديد

«الغطاء العميق»

فيلم ليل ديوك أخرجه عن قصة واقعية.. والبطولة لكل من جيف جلدو وبلوم ولاري فيشبيرون وجورجي سيرا وفينكوريا بيلارد.

والفيلم يقوم على الصراع الذي يتحول الى مواجهة في عالم الجريمة.. حيث يتحول محام ان عضو فاعل في عملية الصراع الإجرامي من أجل المال.. لكنه يلقي مواجهة صريحة وواضحة من بطل اسود «لاري فيشبيرون».. ولكن هنالك قوى تحاول تغيير الموقف لمصالحها الإجرامية.. من بينهم لايتنو «جورجي سيرا» اضافة الى فتاة جميلة سوداء هي بيتي «فينكوريا بيلارد».

والفيلم هذا ليس مجرد فيلم مغامرات ولكنه تجربة لتعميق المعاني والقيم الخاصة بمكانة السود ومساهمتهم في الصريحة في التصدي لعالم الجريمة.. ذلك العالم الذي يدمر الشعوب.

جديد السينما العالمية: قف.. وإلا.. قنك أمي..

قف وإلا قنك أمي.. أحدث الأفلام المعروضة في دور السينما الأوروبية حاليا وهو من تأليف بلاك ستاينر وويليام أوسبورن وويليام بيفينز.. تمثيل ستالوني وابستل جيتي وجوبيت وويليامز.. اخراج روجر سبوتزوود.. موسيقى آلان سيلفستري.. تصوير فرانك تيدي.

يرى الفيلم المشكلات والمتاعب التي تسببها ام لابنها الوحيد بسبب حبها الشديد له واضرارها على معاملته كطفل صغير.. وتتشابك الكوميديا من ذلك الصراع المستمر للعث والسرقة بين الام والابن.. وحشي يتخلص الابن من قيود امه يستقل بحياته في مدينة أخرى.. وتطلب منه امه الحب لزيارته ولكنه يخبرها بان الوقت غير مناسب لهذه الزيارة.. وبعد ه سنوات من الفراق تقرر الام زيارة ابنها رغما عنه لتجلب حياته الى الجحيم لكنها في الوقت نفسه تفتح له الطريق ليعيد اكتشاف ذاته ويعيد النظر في علاقته برئيسه في العمل والتي تحمل له قدرا كبيرا من الحب وان خذلها دائما باعتبارها الوجه الآخر لأمه وياعتبار كلهما تريانا الاستحواذ عليه يدعى الحب.. وتزوج الام «ايستل جيتي» بابنها الوحيد جو «سلفستر ستالوني» في عشرات من المواقف وترتكب من الأفعال ما يبدو له كنوع من المحبة وان ظهر بعد ذلك ان سلوكها كان ضروريا ومفيدا وحكما وتقوم ببعض هذه الأفعال ايضا مع رئيسه جو «جوبيت وويليامز».

يوجه الفيلم من خلال عدد من المواقف الطريقة انتقادا رقيقا للأهليات ويشكك من عزم من إقامة علاقة متوازنة مع الابناء.. وفي الوقت نفسه يقد الفيلم موقف التجنيل والاحترام من أموكا حاصلة في وصق فراسيتها وحسبها الانساني ويوجه نظر الابناء في رقة ايضا في ضرورة احتمالهم ويؤكد ان هذا السلوك المرفوض من قبل الابناء هو جزء من طبقة الاهليات وعلى الابناء تقدير ذلك من دون المساس بمشاعرهم.



التي هي قضية الاستاذ منجد.. والتمسك بالمبادئ والافخلاق..! يجري حاليا تصوير فيلم «قضية الاستاذ منجد» بطولة أحمد خير وعابدة رياض وسعاد نصر وينيلر وسلي عثمان.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد الرفاعي وإخراج عبدالمطيف زكي.. وهو يطرح العديد من القضايا والمشاكل التي تهمنا في حياتنا اليومية سواء على الجانب النفسي او الاجتماعي.. وذلك من خلال الاستاذ (منجد) الذي يعمل مدرسا بأكاديمية المدارس الابتدائية وهو متمسك بالمبادئ والأخلاق الغاضبة ويتعامل مع حياته العملية والاجتماعية بالانضباط والشرف فكان يرفض إعطاء الدروس الخصوصية معتبرا اياها وسيلة للفساد غير المشروع.. رغم ان وظيفته لا تكتفي احتياجاته المالية هو وزوجته وسام (عابدة رياض) وطفلهما.. وكانت المدرسة شديدة (سعاد نصر) زميلة منجد تعجب من تصرفات منجد ورفضه للمال عن طريق الدروس الخصوصية رغم انه في أشد الحاجة اليه.. وتعرض وسام بإقشال الكوى.. ويحتاج منجد لحصاريف باهظة لعلها.. ولذلك يلجأ للدراس الخصوصية لتوفير نفقات علاج زوجته حتى تتماثل للشفاء ولكن منجد ظل واقعا في دائرة من تأنيب الضمير لارتجاعه عن سبيل الرقش للدراس الخصوصية.. وهنا يلجأ الى الضعيفة سوسن (دينا) لشارة قضية الدروس الخصوصية ومايكنتها من كذب واستغلال وتبني سوسن هذه القضية وتطرحها في كتاباتها امام الرأي العام ومن هنا تتوالى وتتصاعد الأحداث.



فيلم جديد

«السيرى»

الريء أحدث أفلام المخرج جون شلسنجر.. للكاتب ايان ماككوين وهو من بطولة ايزابلا روسولين وكاميل سكوت

والطونى هوبكنز.. والفيلم يجمع بين أحداث شديدة بالترقب والمغامرة حيث المزج للتطور في المعسالة السينمائية.. وهو يروي حكاية شاب صومح يدعى ليونارد (كاميل سكوت) والذي يقع في غرام فتاة المانية هي ماريا (ايزابلا روسولين) والتي تبدو غامضة التصرفات.. وترتبط بعلاقة وطيبة مع طبيعته الحال فان متابعة هذا السرد توحى بطبيعة ايقاعه المحدد الذي صاغه محمد راضي باقتدار واضح فضلا عن السمات التعبيرية الجديدة التي اضافها على البناء العام للفيلم بفكر من التامل المالح اتاح له استخداما رافعا فعلا لحركة الكاميرا بالإضافة لعنصر التكوين.

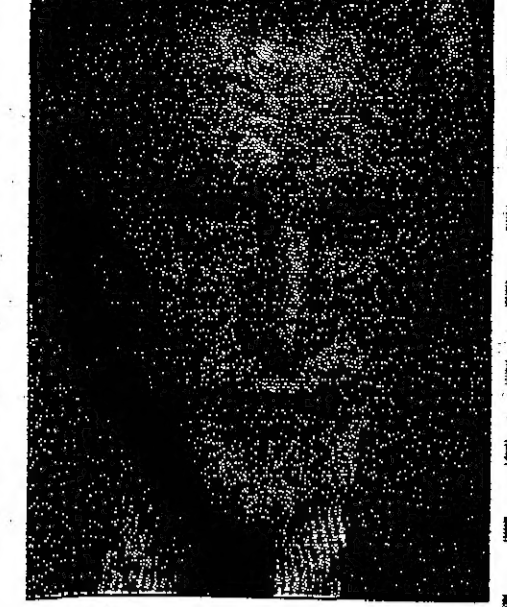
يدو محمد راضي كمنخرج وقد وصل لدرجة رفيعة من النضج الفني انعكست في أداء حسين فهمي وليل علوي على وجه الخصوص.

محمد زهدي

الطموح وستره الصغيرة التي تكبت بعائل يلهث وراء الثراء بأي اسلوب.. وبطبيعة الحال فان متابعة هذا السرد توحى بطبيعة ايقاعه المحدد الذي صاغه محمد راضي باقتدار واضح فضلا عن السمات التعبيرية الجديدة التي اضافها على البناء العام للفيلم بفكر من التامل المالح اتاح له استخداما رافعا فعلا لحركة الكاميرا بالإضافة لعنصر التكوين.

يدو محمد راضي كمنخرج وقد وصل لدرجة رفيعة من النضج الفني انعكست في أداء حسين فهمي وليل علوي على وجه الخصوص.

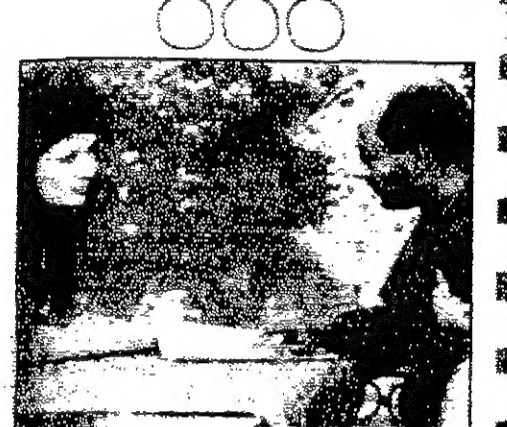
محمد زهدي



«هدية»

كيرك دوجلاس

بعد اعتزاله التمثيل.. بدأ النجم الأمريكي كيرك دوجلاس يتجه للكتابة عن تجربته السينمائية.. وقدم حتى الآن ثلاثة كتب هي: ابن تاجر الخردة - الرقص مع الشيطان وأخيرا كتابه الجديد «الهدية» الذي طرح في اسواق الولايات المتحدة منذ ايام.. ومنذ طرح هذا الكتاب اخذ يحتل مكانة متقدمة بين الكتب الأكثر مبيعا في الولايات المتحدة.. وهو الآن في طريقه الى اسواق العالم كما ستترجمه الى الفرنسية والإسبانية واليابانية.



● من فيلم قضية الاستاذ منجد..

قضية الاستاذ منجد.. والتمسك بالمبادئ والافخلاق..!

التي هي قضية الاستاذ منجد.. والتمسك بالمبادئ والافخلاق..! يجري حاليا تصوير فيلم «قضية الاستاذ منجد» بطولة أحمد خير وعابدة رياض وسعاد نصر وينيلر وسلي عثمان.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد الرفاعي وإخراج عبدالمطيف زكي.. وهو يطرح العديد من القضايا والمشاكل التي تهمنا في حياتنا اليومية سواء على الجانب النفسي او الاجتماعي.. وذلك من خلال الاستاذ (منجد) الذي يعمل مدرسا بأكاديمية المدارس الابتدائية وهو متمسك بالمبادئ والأخلاق الغاضبة ويتعامل مع حياته العملية والاجتماعية بالانضباط والشرف فكان يرفض إعطاء الدروس الخصوصية معتبرا اياها وسيلة للفساد غير المشروع.. رغم ان وظيفته لا تكتفي احتياجاته المالية هو وزوجته وسام (عابدة رياض) وطفلهما.. وكانت المدرسة شديدة (سعاد نصر) زميلة منجد تعجب من تصرفات منجد ورفضه للمال عن طريق الدروس الخصوصية رغم انه في أشد الحاجة اليه.. وتعرض وسام بإقشال الكوى.. ويحتاج منجد لحصاريف باهظة لعلها.. ولذلك يلجأ للدراس الخصوصية لتوفير نفقات علاج زوجته حتى تتماثل للشفاء ولكن منجد ظل واقعا في دائرة من تأنيب الضمير لارتجاعه عن سبيل الرقش للدراس الخصوصية.. وهنا يلجأ الى الضعيفة سوسن (دينا) لشارة قضية الدروس الخصوصية ومايكنتها من كذب واستغلال وتبني سوسن هذه القضية وتطرحها في كتاباتها امام الرأي العام ومن هنا تتوالى وتتصاعد الأحداث.

كل اثنين

سينما

قبل ان يبدأ المجتمع الثقافي نشاطه السينمائي كان يخطط لإنشاء ساد للسينما بحيث يجمع بين برنامج عرض أفلام وتنظيم ندوات مناقشة يدعى اليها بعض الشخصيات والفنانيين.. ويسبق ان الفكرة تعتمد بعد ذلك وتحول النشاط الى مجرد عروض سينمائية.. وتحولت قاعة المحاضرات الكبرى الى دار عرض.

لا نذكر ان النشاط السينمائي باتي بعد اختيار وتدقيق في الأفلام.. كما يخصص لجمعية تنوع يدعو منها مدرسة.. فبعد ان الأفلام ذات المستوى العالي اضافة الى الأفلام العربية تلتحق الصيت والمشهود لها بالنضج من قبل النقاد.. كما ان الاسابيع السينمائية تقدم فكرة راقية عن شوعية السينما الناشطة في ذلك البلد او عن مخرج مشتهر بريادته.. كما رأينا مؤخرا حول المخرج الإيطالي روسيليني.

ولكنه.. وعلى الرغم من هذه الجهود الطيبة والتأججه.. الا ان العملية بحاجة الى تأصيل.. وهذا التأصيل لا يحدث الا بتنظيم جلسات حوار بعد عرض الفيلم مباشرة او في السوم التالي.. ونذكر ان الجمعية التي تتبع هذه الطريقة في بداية نشطتها السينمائية عندما نظم اسبوعا لأفلام الروسية بحضور معنلة ومخرج.. وتم عرض أفلام عظيمة ومنها العجيز يصعدون الى السماء.. وبعد ذلك أصبحت الاسابيع السينمائية تعتمد على تلقائية التنظيم.. وأحيانا تم استضافة عدد من الفنانين.. كما حدث عند حضور الفنان حسين فهمي والقائمة نوبى ابراهيم.

وهكذا عن حضور النجوم الذين قد يبعثون تحت وطأة الضيق عن أفلامهم.. فسان تنظيم ندوات يحضرها النقاد تزيد من الارتقاء بالنشاط السينمائي والارتفاع بانوغي الفني العام.

أنور الخطيب

تدوينات

المنهج

لكن الزوجة تصر على استبقاء البيت لاعتبارات عديدة أهمها ان المشروعات التجارية تنطوي على قدر كبير من المخاطرة وهي زوجة محبة تعمل مدرسة وتتقاعل في تربية طفلها وتقتل المستحيل لاحواء هذا الزوج

تدوينات

المنهج

لكن الزوجة تصر على استبقاء البيت لاعتبارات عديدة أهمها ان المشروعات التجارية تنطوي على قدر كبير من المخاطرة وهي زوجة محبة تعمل مدرسة وتتقاعل في تربية طفلها وتقتل المستحيل لاحواء هذا الزوج

تدوينات

المنهج

لكن الزوجة تصر على استبقاء البيت لاعتبارات عديدة أهمها ان المشروعات التجارية تنطوي على قدر كبير من المخاطرة وهي زوجة محبة تعمل مدرسة وتتقاعل في تربية طفلها وتقتل المستحيل لاحواء هذا الزوج

تدوينات

المنهج

لكن الزوجة تصر على استبقاء البيت لاعتبارات عديدة أهمها ان المشروعات التجارية تنطوي على قدر كبير من المخاطرة وهي زوجة محبة تعمل مدرسة وتتقاعل في تربية طفلها وتقتل المستحيل لاحواء هذا الزوج